全曲、「あおい英斗」作詞によるプログラム！

未だヒット曲のない音楽会 2027



ソプラノ
加藤恵利子
Eriko Kato, Soprano



テノール
田中良和
Yoshikazu Tanaka, Tenor



バリトン
塚本伸彦
Nobuhiko Tsukamoto, Baritone



ナビゲーター
川本えこ
Eko Kawamoto, Navigator

あの「本能寺が燃える」の！
あの「キミのために散る」の！
あの「歳三を愛した女」の！

「煌めきの歌コンサート“Wa-pera”」など、新作制作にも精力的！
選りすぐりの“あおい英斗”作品だけをお届けするSpecialなコンサートです

Program 演奏予定曲

♪あなたと愛でた白き月／ドビュッシー「月の光」より
♪白い砂浜に／チャイコフスキー「メロディ」より
♪ラ・カリファ／エンリオ・モリコーネ
♪そんないつもに、ありがとう／蒔田裕也　ほか

※都合により曲目や曲順が変更になる場合があります。

Player 演奏者



伊藤里紗子
［ヴァイオリン］
Risako Ito,Violin



高木俊彰
［チェロ］
Toshiaki Takagi,Cello



伊藤香紀
［ピアノ］
Kana Ito,Piano

Staff

編曲・音楽監督：宗川諭理夫
プロデュース：楠部享子

2027 1.23 SAT

1st 13：30 Start［13：00 Open］
2nd 17：30 Start［17：00 Open］

チケット料金〈全自由席・税込〉

一般 前売 3,500円 | 当日 4,000円
高校生以下 前売り・当日共に 1,000円

※高校生以下の方は入場時に学生証のご提示をお願いします。　※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。

HITOMI HALL
HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

特別協賛｜Menicon
後援｜名古屋市教育委員会、一般社団法人名古屋二期会
主催｜メニコンビジネスアシスト（MBA）イベント・クリエーション部

あおい英斗 Eito Aoi



2010年、ミュージカル「本能寺が燃える」の脚本と詞を発表。これが連続ラジオ・ミュージカル「本能寺が燃える」としてFM AICHIにてオンエアされると、「第48回ギャラクシー賞ラジオ部門奨励賞」及び「JFN賞2011年企画部門大賞」を受賞。2011年ラジオ・ミュージカル2作目「キミのために散る」(JFN賞2012企画部門「奨励賞」受賞)、2012年には3作目「歳三を愛した女」が放送され、原作・作詞を担当した。各作品は舞台化され、地元名古屋を中心に、全国各地で何度も上演され続けている。それぞれの作品は異なる歴史事象を題材にしながらも人間の業(ごう)に迫る物語を展開、オリジナル音楽とともに臨場感溢れるステージがいずれも好評を博す。舞台作品のみならず、クラシック・映画・ポピュラー音楽作品の作詞にも意欲的に取り組んでいる。

[公式HP] https://eito-aoi.jp

加藤恵利子 [ソプラノ]

Eriko Kato,Soprano



名古屋市出身。名古屋音楽大学声楽学科卒業。第34回芸術創造賞受賞。オペレッタ「こうもり」(アデーレ)東宝ミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」ミュージカル「Play a Life」ナゴヤ座「超・極上ナゴヤカブキ『GANKUTSU-O -復讐の鎮魂歌-』」等に出演。その他、劇場主催ファミリーコンサートでのナビゲーターや学校芸術鑑賞会での歌、ナレーション、司会をつとめる等、名古屋を拠点に活動中。自主企画に「加藤恵利子〜日本の歌、お好きですか?」「Valentine Dinner Show〜ラブソング、お好きですか?」「みみコン〜みんなと耳の日コンサート」等。

田中良和 [テノール]

Yoshikazu Tanaka,Tenor



大阪音楽大学大学院修了。'99年、ドヴォルザーク室内オーケストラ来日公演でソリストを務めて以来、声楽曲、舞台作品のソリストとして各地へ客演し、邦人作品を中心にヨーロッパ、東南アジア、アメリカでも公演多数。メディア、ディナーショー出演等、活動、歌唱ジャンルは多岐に亘る。第15回藤井清水音楽コンクール最優秀賞。第2回夢二コンクール最高位。第19回中田喜直記念コンクール大賞、中田喜直賞。奏楽堂日本歌曲コンクール第33回歌唱部門第三位、木下記念賞銅メダル。2017年より兵庫県朝来市観光大使。

塚本伸彦 [バリトン]

Nobuhiko Tsukamoto,Baritone



名古屋芸術大学音楽学部声楽科卒業。
米イーストマン音楽学校にて修士号を取得後、マンハッタン音楽院でProfessional Studiesのディプロマを取得。在米中、New York City Operaをはじめ様々な場でオペラやコンサートに出演。帰国後は劇団四季の舞台にも出演しミュージカルの分野にも進出している。令和元年度愛知県芸術文化選奨・文化賞受賞。現在、名古屋芸術大学音楽領域教授、同朋高等学校音楽科非常勤講師、豊田市民合唱団常任指揮者、名古屋二期会会員。

川本えこ [ナビゲーター]

Eko Kawamoto,Navigator



ラジオDJ、ナレーターとして活動。関西でラジオデビュー後、東海地方でFMラジオの帯番組を長年担当。
また「Menicon Music Triangle(FM Aichi、Tokyo FM、FM大阪)やポッドキャスト番組「メニコンRadio」などメニコンの公式番組も担当。現在は東海ラジオ「Morning Delight(毎週日曜7:00〜10:00)でDJを務めている。



伊藤里紗子 [ヴァイオリン]

Risako Ito,Violin

名古屋市立菊里高等学校を経て、愛知県立芸術大学音楽学部卒業。桑名弦楽合奏団とバッハのイ短調協奏曲を演奏。2018年度愛知県立芸術大学成績優秀者奨学金生。メニコン主催スター・クラシックス・アカデミア第7期生。矢沢永吉や乃木坂46のライブに参加、皇室信子様の御前で演奏など、多彩な演奏経験を重ねている。



高木俊彰 [チェロ]

Toshiaki Takagi,Cello

東京藝術大学卒業、同声会賞受賞。在学中、奨学生としてパリ・エコール・ノルマル音楽院に留学。近年は室内楽集団レーベインムジークのチェロ奏者として、作曲家ごとの室内楽全曲演奏に取り組み、名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。2022年、ベートーヴェンのチェロ作品全曲演奏により名古屋市民芸術祭特別賞を受賞。



伊藤香紀 [ピアノ]

Kana Ito,Piano

東京藝術大学卒業。ケルン音大修士課程、ミュンヘン音大マイスター課程修了(ドイツ国家演奏家資格取得)。WFIMC加盟第9回J.N.フンメル国際ピアノコンクール(スロヴァキア)第2位受賞。現在、ソロ・アンサンブルの演奏活動の他、後進の指導など多岐に亘り活動している。Hitomiホールアーティスト。

編曲・音楽監督:宗川論理夫　　プロデュース:楠部享子

お問い合わせ・チケット取扱い

メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部
TEL 052-935-1630(平日10:00〜18:00)
メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp
※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先ご住所を明記のうえ、メールを送信してください。
ホームページ予約 https://event.menicon-ba.co.jp

窓口販売 **メニコン芸術文化記念財団事務室**
TEL 052-938-7185(10:00〜17:00月曜休館／祝日の場合は翌平日)
※現金のみ。ご来館前に残席状況をお問い合わせください。(一週間以内の引取・精算)
名古屋市東区葵三丁目20番33号アゴラ葵1F

名古屋市文化振興事業団チケットガイド
TEL 052-249-9387(平日 9:00〜17:00／チケット郵送可)

芸文プレイガイド TEL 052-972-0430
平日10:00〜19:00／土・日・祝10:00〜18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)

HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F
https://meniconart.or.jp/hitomi/

ACCESS
●JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
●地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
●地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社
北側の建物です



きれいな空気
隣にも

メニコンは禁煙運動を
推進しています。