



STAR CLASSICS

公益社団法人スター・クラシックス協会

スター・クラシックス・ガラコンサート2026

最優秀受賞記念

松野弥咲

パーカッション リサイタル

vol.1

～打楽器で観せる2つの世界～

Misaki Matsuno

Program

"Toere" Triptych for a percussionist/Boris Alvarado
(世界初演)

Mallet Quartet/Steve Reich

Marimba Spiritual/三木 稔

月の光/Claude Debussy

Atalanta/John Psathas

Vibraphone Concerto+Electronics/Emmanuel Séjourné

※演奏曲目は都合により変更になる可能性があります。



亀山佳音

Kanon Kameyama



岸田彩音

Ayane Kishida



鈴木豊大

Toyohiro Suzuki



弓立翔哉

Shoya Yudate



吉田七海

Nanami Yoshida

2027
1.16

17:30 開演
[土] (17:00 開場)

会場: **Theater Aoi** メニコン シアターAoi

Ticket [全席指定(税込)]

一般 4,000円 / 大学生以下 2,000円

※当日券は500円増となります。

主催 | MISAKI MATSUNO PERCUSSION WORKS

特別協賛 | 公益社団法人スター・クラシックス協会

後援 | 中部打楽器協会 / 日本マリンバ協会愛知支部

協力 | Studio N'arche

Misaki Matsuno Percussion Recital



松野弥咲 Misaki Matsuno

岐阜県瑞穂市出身。

名古屋音楽大学音楽学部小太鼓専攻卒業。同大学研究生課程修了。

8歳からピアノ、12歳から打楽器を始める。

これまでに、打楽器を伊勢友一、窪田健志、栗原幸江、高藤摩紀、
ドラブッカを牧瀬敏の各氏に師事。

全日本打楽器連盟主催ルーディメンツJAPAN2022打楽器ソロ部門優秀賞。

岐阜県教育文化財団(清流の国ぎふ創作オペラ)打楽器奏者。

DeliArt Wedding Musician (専属Cajonist)。

スティーヴ・ライヒ生誕90年を記念する北米ツアーに参加。北米各地の
舞台に出演し、国際的な演奏実績を重ねる。

現在はソロやアンサンブルを中心に演奏活動を行う傍ら、東海地方複数の
公共文化ホールアーティスト、音楽アドバイザーを兼任している。

東海地方最大の打楽器アンサンブルグループ「Viciic」主宰。

スター・クラシックス・アカデミア第6期生。

亀山佳音

Kanon Kameyama

岸田彩音

Ayane Kishida

鈴木豊大

Toyohiro Suzuki

弓立翔哉

Shoya Yudate

吉田七海

Nanami Yoshida

チケット
取扱い

メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部

Tel.052-935-1630 (平日 10:00~18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先ご住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>



電子チケット

teket

<https://teket.jp/20121/79535>



●お問合せ 松野弥咲 TEL 080-5113-2974 Mail: misaki.m.percussion@gmail.com

Theater Aoi

メニコン シアターAoi

〒460-0006名古屋市中区葵三丁目21-19 Menicon Theater Aoi Bldg. 内

TEL 052-938-7185

<https://meniconart.or.jp/aoi/>



ACCESS

- JR中央本線 千種駅地下改札口方面、5番出口より、徒歩4分
- 名古屋市営地下鉄 東山線:千種駅5番出口より、徒歩約4分
- 名古屋市営地下鉄 桜通線:車道駅4番出口出てすぐ左折、徒歩約7分



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

