Relay

ON music project

Prism Stage

HAYATO UEDA

12 December 植田 隼斗

ファゴットリサイタル

リレーコンサート
Vol.161

毎月異なる音楽家をお迎えし、
その人柄とアートを感じられる
『約1時間の特別なリサイタルシリーズ』



-紡ぐ-

HITOMI ホール 2026 12/18 [FRI]　18:15 open | 18:45 start

Ticket

チケット / 前売り・当日ともに（全席指定）
：一般 / ￥2,500
学生（大学生以下）/ ￥1,800

Cast

植田 隼斗 [fagotto]
市居 宥香 [piano]

Collaboration Artist

田邊 武士 [光学的レリーフ作家]

Program

N. ブーランジェ / チェロとピアノのための小品
J. フランセ / ファゴット協奏曲
ほか

■主催：ON music project / 公益財団法人メニコン芸術文化記念財団　■制作：メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエーション部
■後援：名古屋市教育委員会　■お問い合わせ：ON music project / 080-4300-7611 / on.music.project@gmail.com

※前売りの時点で満席となりました場合には、当日券の販売はございません。
※未就学児童のご来場に関しては、ON music project まで事前にお問い合わせをお願いいたします。

『プリズムステージ』多彩に煌めくステージを HITOMI ホールで

［ON music project リレーコンサート］

1時間の特別なリサイタル、“リレーコンサート” へようこそ！

ON music project が 2013 年より毎月 1 度ずつ、音楽家から音楽家へのご紹介によって継続開催しております「リレーコンサート」には、音楽家おひとりにスポットを当て、その魅力を皆さまにもお感じいただきたいという思いが込められています。
そして 2020 年からはプリズムステージとともに、さらに魅力的な企画となるように、気持ちを新たに開催しております。
リレーコンサートは、お客様とステージが近いという HITOMI ホールの特徴を最大限活かして、普段はなかなか見ることのできない音楽家の素顔が垣間見えるような、皆さまに愛される温かい雰囲気のコンサートを目指しています。
音楽家へのインタビューやアート作品とのコラボレーションを、生演奏とともにご鑑賞いただきながら、“目” で “耳” でご体感いただく新しいコンサートとして、皆さまと一緒に楽しむことができましたら幸いです。



HAYATO UEDA
植田 隼斗
[fagotto]

岐阜県可児市出身。
これまでにファゴットを小野木栄水、岡野公孝、大津敦、河村幹子、古谷拳一の各氏に師事。
第 1 回ファゴットアンサンブルコンペティション最優秀賞。
大学内オーディションを経て、第 26 回「オーケストラとソリストのための夕べ」に出演。
中国・深圳交響楽団（Shenzhen Symphony Orchestra）とウェーバー《ファゴット協奏曲》を共演。
第 30 回 YAMAHA 新人演奏会 木管部門に出演。



YUKA ICHII
市居 宥香
[piano]

大阪府出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、名古屋音楽大学ピアノ演奏家コースを 4 年間継続特待生（学費全額免除）として卒業。同大学大学院修了。
第 17 回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 高校生部門アジア大会金賞。
第 21 回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第 5 位。
第 21 回大阪国際音楽コンクール Age-U 第 2 位。
ソリストとして、ポーランド・シレジア・フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団と共演。
第 12 回ナゴヤサクソフォンコンクール公式伴奏者。
これまでピアノを福井亜貴子、二宮裕子、関本昌平、清水皇樹の各氏に師事。
現在、名古屋音楽大学非常勤講師。

Collaboration Artist

TAKESHI TANABE
田邊 武士

Optical Paper Relief Artist

紙という素材に光と影の見え方を組み合わせることで、平面でありながら立体のように感じられる表現を追求しています。
紙の模様や厚み、断面、繊維、そして切り出しのわずかな揺らぎが、作品の空気感を形づくる重要な要素です。
モチーフは天体や建築から、子どもや動物、草花といった身近な世界まで幅広く、直線的な形と自然なゆらぎが画面の中で寄り添い、紙の立体性が物語に温度を与えます。
直線は作品の骨組みとなり、切り出しの揺らぎは人の手の温度を宿し、影は光とともに働く「もうひとつの色」として画面を彩ります。光の当たり方によって作品の表情が変化し、重ねた紙の層は時間の積み重ねのような奥行きを生み出します。
私はこの技法を「光学的レリーフ（Optical Relief）」と呼び、紙を使って光と影の見え方を生かす新しい表現として探求しています。
2015 年、長久手市で開催されたクラシック音楽イベント「おんぱく」のメインビジュアル制作をきっかけに画家としての活動を開始。以来、コンサートやイベントのメインビジュアル、CD ジャケットなどを多数手がけています。
2023 年には世界最古の公募展の一つであるフランス・Le Salon に入選するなど、国内外で評価されています。



Ticket

■ON music project
TEL 080-4300-7611
MAIL on.music.project@gmail.com
WEB https://www.on-music-project.com

■メニコンビジネスアシスト（MBA）
イベント・クリエーション部
TEL : 052-935-1630（平日 10:00 ～ 18:00）
メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp
※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号を明記のうえ、メールを送信してください。
ホームページ予約 https://event.menicon-ba.co.jp

窓口販売 **メニコン芸術文化記念財団事務室**
TEL : 052-938-7185
（10:00 ～ 17:00 月曜休館／祝日の場合は翌平日）
※現金のみ。ご来館前に残席状況をお問い合わせください。（一週間以内の引取り・精算）
名古屋市東区葵三丁目20 番 33 号アゴラ葵 1F

※前売りの時点で満席となりました場合には、当日券の販売はございません。　※未就学児童のご来場に関しては、ON music project まで事前にお問い合わせをお願いいたします。

世界の名器を演奏家へ
最高の音色を届ける専門店
ストラディヴァリに代表されるイタリアのオールド＆アンティークヴァイオリン、オーダーメイドを中心とする現代イタリア名匠から、初心者やアマチュア音楽愛好家用の楽器まで、あらゆるクラスにおいて一切の妥協を許さないクオリティを追求しています。
VIRTUOSO | VIOLINS
VIRTUOSO | VIOLINS
株式会社ヴィルトゥオーゾ
名古屋駅前店
名古屋市中村区名駅2丁目45-10　川島ビル7F
TEL : 052-569-1801
京都四条烏丸店
京都市下京区月鉾町52　イヌイ四条ビル6F
TEL : 075-754-8496
岡崎店／本社
愛知県岡崎市井田町3-88-1
TEL : 0564-28-9792
札幌大通西店
札幌市中央区大通西16丁目1-15
メディカルビルスリーエム 3F
TEL : 0564-28-9792（本社電話番号から転送）
日本各地へ外商が定期訪問中
https://www.virtuoso.co.jp
violin@virtuoso.co.jp



HITOMI ホール

■JRでお越しの場合
千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分

■地下鉄でお越しの場合
東山線:千種駅5番出口より、徒歩約4分。
桜通線:車道駅4番出口出てすぐ左折。徒歩で約7分。

名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F

※メニコンは禁煙運動を推進しています。