

愛は、檻をもすり抜ける



モーツァルトのオペラ

『後宮からの逃走』

HITOMIホールでサロンオペラを—

110席の後宮へようこそ

愛と自由を巡るモーツァルト屈指の名作を、息づかいまで届く空間で



構成・演出 安賜勲Johannes



2026

1回目

11月6日 | 金 | 18:30開演(18:00開場)

2回目

11月7日 | 土 | 14:00開演(13:30開場)

◆チケット料金／全自由席[税込]

一般<前売り>4,000円<当日>4,500円

大学生以下<前売り・当日ともに>2,000円

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

※大学生以下の方は入場時に学生証をご提示ください。

※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご了承ください。



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メコンANNEX 5F

制作 | メコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

後援 | 名古屋市教育委員会

主催 | 公益財団法人メコン芸術文化記念財団

プリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで
モーツァルト

後宮からの逃走



岡田尚之 Naoyuki Okada

東京藝術大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。新国立劇場オペラ研修所修了。2006年度文化庁新進芸術家海外留学制度1年派遣員としてイタリアに留学。第21回五島記念文化賞オペラ新人賞は国内外の声楽コンクールにて受賞多数。2008年ブッチェーニ『蝶々夫人』ピンカートン役でプロデビュー。2011年イタリア・ジェノヴァ・カルロ・フェリチェ劇場にて、モーツァルト『魔笛』武士役・僧侶役を歌って国際デビュー。これまでにCD『CARUSO』『魅惑の歌曲』をそれぞれリリース。混声合唱団スコラ・カントルム・ナゴや常任指揮者。後進の指導、歌詞翻訳、字幕制作、編曲、コンサート企画、講演会も行なっている。



林美予子 Miyoko Hayashi

岐阜県立加納高等学校音楽科卒業。名古屋芸術大学音楽学部声楽学科首席卒業。第48回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部第3位。第54回同コンクール大学一般の部第2位。第6回大阪国際音楽コンクール エスポール賞。第2回岐阜国際音楽コンクール第1位。県知事賞受賞。第135回日演連推薦新人演奏会出演。中日賞受賞。公開オーディションによる第4回岐阜市新進演奏家コンサート出演。オペラ『魔笛』夜の女王、侍女1、『後宮からの逃走』コンスタンツェ、『ドン・ジョヴァンニ』『ドン・アンナ、ヘンゼルとグレーテル』『グレーテル』『カルメン』フラスキータ、オペレッタ『こうもり』『アデーレ』『天国と地獄』『ユリディス』等に出演。声楽を中島富蔵、松波千津子の各氏に師事。



申 湘昊 Shin Sang-ho

韓国、桂園芸術大学校卒業。日本、京都芸術大学舞台映像科卒業。第6回ソウル国際ダンスフェスティバル招待映像作家。第2回ソウル国際環境映画映像技術担当者。名古屋芸術大学声楽コース・ディプロマ課程修了。第26回大阪国際音楽コンクール本選入選。モーツァルト『ミサ曲』長調『テノールソリスト、オペラ『後宮からの逃走』ペドロ役、オペラ『ドン・ジョヴァンニ』『ドン・オッターヴィオ役、『マドンナの宝石』出演。心に響く叙情的な歌声と豊かな表現力で、数々の舞台やコンサートで幅広く活躍している。



桐井祐衣 Yui Kirii

国立音楽大学演奏学科声楽専攻卒業。名古屋芸術大学大学院音楽研究科首席修了。修了時に学長表彰を授け、これまでにオペラ『魔笛』夜の女王役や、オペラ『不思議の国のアリス』姉・ユリ役を務め、創作ミュージカル『櫻堂物語』や『いのちの歌〜アヒとキリギリスの物語〜』等多数の作品で主役に抜擢されるなど、数多くの作品に出演。第26回大阪国際音楽コンクール声楽部門アリアコース第3位。第5回国際声楽コンクール東京グランプリ部門入選。第27回『万里の長城杯』国際音楽コンクール第2位(最高位)。これまでに山田正丈、出口正子、加地早苗の各氏に師事。教育現場やミュージカル作品など、多くの場での演奏活動やレッスンをし、音楽の普及に努めている。



安賜勲 Johannes An Sahoon Johannes

ソウル大学卒業。ドイツトッシンゲン国立音楽大学卒業。ドイツ国家演奏家資格取得。ヴァルセリア国際声楽コンクール(イタリア)歌曲部門1位。オリエント・ヴォーカル国際歌曲コンクール(オランダ)1位など、韓米コンクール銀賞など国際コンクールで入賞。ペルララ音楽祭(スペイン)、セイジョウ松本フェスティバル(日本)、メッケルブルグ・フォーボメル音楽祭(ドイツ)に出演。16年間ドイツ国立歌劇場で『魔笛』(タミーノ)『ラ・ボエム』(ロルフ)『ファウスト』(ファウスト)『トスカ』(カヴァラッソ)『トゥランドット』(カラフ)などの主役を務める。ドイツ、カッセル市の芸術家賞を受賞。名古屋で『椿姫』『ホフマン物語』『あしたの瞳』に出演。現在、名古屋芸術大学 非常勤講師、フィデール室内オーケストラ指揮者。



山川冬聖 Toa Yamakawa

名古屋芸術大学 声優アクティングコース4年在学中。演劇『人間椅子』『大塚隆史』役、『葉』『立花亮』役。戦国ミュージカル『覇王の夢』『平岩親吉』役等で出演。



豊田萌 Moe Toyoda

上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コース卒業。名古屋芸術大学大学院音楽研究科を首席で修了。修了時に理事長賞受賞。第21回大阪国際音楽コンクールピアノ部門Age-U第1位ほか受賞歴多数。ヤマハコンサートサロンにて『pianist chain ~次の世代へvol.11 田中美千子×豊田萌』等、多数の演奏会に出演。また、アンサンブルピアニストとしても共演者から厚い信頼を寄せられている。これまでに、横山幸雄、田中美千子、上原彩子、川田健太郎、宮本玲奈の各氏に師事。現在は名古屋音楽学校講師。後進の指導や各種コンクールで審査員を務めるなど活動は多岐にわたる。

構成・演出 安賜勲 Johannes

プロデューサー 楠部享子

メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

Tel.052-935-1630 (平日 10:00~18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>

窓口販売 メニコン芸術文化記念財団事務室

Tel.052-938-7185 (10:00~17:00月曜休館/祝日の場合は翌平日)

名古屋市東区葵三丁目20番33号アゴラ葵1F

※現金のみ。ご来館前に残席状況をお問い合わせください。(一週間以内の引取・精算)



芸文プレイガイド Tel.052-972-0430

平日 10:00~19:00/土・日・祝 10:00~18:00

(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)

アイ・チケット Tel.0570-00-5310

平日 11:00~16:00

<https://clanago.com/i-ticket>



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号メニコンANNEX 5F

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分



メニコンは禁煙運動を推進しています。

来場者用の駐車場はございません。

近隣のコインパーキングは時間帯・時期によって大変な混雑が予想されます。ご来館には公共交通機関をご利用くださいますようお願いいたします。

