祝10周年!!

加藤昌則のクラシック講座10 Season 2026

Prism Jewels プリズムスクール

クラシック音楽の楽しみ方を発見!



記念すべき10thシーズンのテーマは、クロード・ドビュッシー。
20世紀の音楽に革命をもたらしたと言われるドビュッシー。
彼が追求した新しい音楽表現とはどういうものなのか?

作曲家が生きた時代背景、音楽の意味と意図を知ることで、音楽をもっと楽しく!
毎回、"目からウロコ"のトリビアや、オモシロ解説が満載!



第1回 知る
10月14日(水)
15:00開講〔14:30開場〕



第2回 解る
11月11日(水)
15:00開講〔14:30開場〕

第3回 面白い
今年のまとめ Special Stage!
12月10日(木)
18:30開演〔18:00開場〕



Guest
スター・クラシックス・タイアップコンサートvol.7

チェロ 米本 希
Nozomi YONEMOTO
スター・クラシックス・アカデミア6期修了生



協力:公益社団法人 スター・クラシックス協会

TICKET【全自由席】(税込)
1回券 前売り当日ともに 2,500円
3回通し券 6,000円
※初回講座2026年10月14日(水)までの前売りのみ

※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。

HITOMI HALL
HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

主催｜公益財団法人メニコン芸術文化記念財団
後援｜名古屋市教育委員会
制作｜メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部

Menicon ANNEX

Prism Jewels

音楽とコラボレーションしながら
“知識を体感・体得する”カルチャー講座

加藤昌則のクラシック講座10 Season 2026



加藤 昌則 Masanori KATO［作曲家・ピアニスト］

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評があり、多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサートCaféシリーズ」（企画・ピアノ）、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」（企画・構成）、「日生劇場ファミリーフェスティヴァル」（作編曲・構成）など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。作品は2012年オペラ「白虎」（第11回佐川吉男音楽賞）、2018年「Sixteenth Montage」（セントラル愛知響委嘱作品）ほか、数多くの作品を発表。NHK2020応援ソング「パプリカ」の合唱編曲も手掛けている。最新CDは2017年発売「PIANO COLOURS」（エイベックス・クラシックス）。2016年よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティーを担当。2019年より長野市芸術館レジデント・プロデューサー、2022年よりひらしん平塚文化芸術ホール 音楽アンバサダーを務める。



第3回ゲスト（12月10日公演）スター・クラシックス・アカデミア6期修了生
米本 希 Nozomi YONEMOTO［チェロ］

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業。2020年より2023年まで岡田文化財団の助成を受け、プラハ芸術アカデミーにて研鑽を積む。チェコ音楽の祭典コンクール2026弦楽器部門最優秀賞受賞。株式会社メニコンHITOMIホールアーティスト。セントラル愛知交響楽団契約団員。これまでにチェロを小林薫、高木俊彰、河野文昭、苅田雅治、ミハル・カニュカの各氏に師事。現在、東海地方を拠点に演奏活動を展開するほか、室内楽、オーケストラ、レコーディングなど多岐にわたり活動している。

これまでに受講された皆さんの声

- 構成に工夫がほどこされていて、楽しく聴き、学ぶことができました。
- 初めて講座に参加しました。クラシックはたまに聞きに来るくらいなので、話についていけるか最初不安でしたが、どんどんひきこまれました。演奏もまじえてだったのも良かったです。すぐ近くできくピアノは迫力があり、素敵でした。
- クチャーの進め方に工夫があり、現役時代教員（社会科学系）だったので、とても参考になりました。（音楽は全くの素人です。）
- いつもながらの分かりやすい講義でユーモアも含めて楽しく拝聴できました。
- 予想以上に興味深い内容で、あっという間に1.5時間過ぎました。
- 解説後の生演奏で曲の捉え方が変わりました。
- 実践と理論が一緒に聞けて、わかりやすく、素人にも理解しやすかった。

など、多数！

チケット取扱いお問い合わせ

メニコンビジネスアシスト（MBA）イベント・クリエーション部
Tel.052-935-1630（平日 10:00～18:00）
メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp
※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先ご住所を明記のうえ、メールを送信してください。
ホームページ予約 https://event.menicon-ba.co.jp

窓口販売 メニコン芸術文化記念財団事務室
Tel.052-938-7185（10:00～17:00月曜休館／祝日の場合は翌平日）
名古屋市東区葵三丁目20番33号アゴラ葵1F
※現金のみ。ご来館前に残席状況をお問い合わせください。（一週間以内の引取・精算）

名古屋市文化振興事業団チケットガイド
Tel.052-249-9387（平日 9:00～17:00／チケット郵送可）
※券種は1回券のみの販売となります。

芸文プレイガイド Tel.052-972-0430
平日 10:00～19:00／土・日・祝 10:00～18:00（月曜定休 ※祝日の場合は翌日）
※券種は1回券のみの販売となります。

アイ・チケット Tel.0570-00-5310（平日 11:00～16:00）
https://clanago.com/i-ticket
※券種は1回券のみの販売となります。

HITOMI HALL

HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号メニコンANNEX 5F
https://meniconart.or.jp/hitomi/

ACCESS
- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分



メニコンは禁煙運動を推進しています。

来場者用の駐車場はございません。 近隣のコインパーキングは時間帯・時期によって大変な混雑が予想されます。ご来館には公共の交通機関をご利用くださいますようお願いいたします。