

全曲、「あおい英斗」作詞による プログラム!

舞台作品「本能寺が燃える」「キミのために散る」「歳三を愛した女」の
原作者・あおい英斗が紡ぐ、愛の歌。

舞台作品とクラシック音楽、バラエティー豊かなあおい英斗の
“愛の世界”をお楽しみください。

Program 演奏予定曲 ※都合により曲目や曲順が変更になる場合があります。

♪ ああ、麗しき人よ／亡き王女のためのパヴァーナ (ラヴェル作曲)

♪ 楽しい結婚披露宴／ピカデリー (サティ作曲)

♪ アランブラの思い出 (タレガ作曲)

♪ 過ぎ去りし思い出／戦国オペラ「本能寺が燃える」より

♪ 蛍のひと夏／カヴァティーナ (マイヤーズ作曲) ほか

Eriko Kato,
Soprano

ソプラノ
加藤恵利子

テノール
田中良和

Yoshikazu Tanaka,
Tenor

Nobuhiko Tsukamoto,
Baritone

バリトン
塚本伸彦

Eko Kawamoto,
Navigator

ナビゲート
川本えこ

Player

演奏者：福田彩花【フルート】 Ayaka Fukuda, Flute
高木俊彰【チェロ】 Toshiaki Takagi, Cello
伊藤香紀【ピアノ】 Kana Ito, Piano

Staff

編曲・音楽監督：宗川諭理夫
プロデュース：楠部享子

未だ 愛が満載! ヒット曲のない 音楽会

2026

All Songs Are Lyrics of EITO AOI

1.24

SAT

1st 13:30 Start [13:00 Open]

2nd 17:30 Start [17:00 Open]

チケット料金〈全自由席〉

一般 前売 3,500円 | 当日 4,000円 | 高校生以下 前売り・当日共に 1,000円

※高校生以下の方は入場時に学生証のご提示をお願いします。 ※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。

ヒット曲になるかどうかは、
皆様にかかっています!? (´艸｀)



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

特別協賛 |



後援 | 名古屋市教育委員会、株式会社エフエム愛知

主催 | メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

あおい英斗

2010年、ミュージカル「本能寺が燃える」の脚本と詞を発表。これが連続ラジオ・ミュージカル「本能寺が燃える」としてFM AICHIにてオンエアされると、「第48回ギャラクシー賞ラジオ部門奨励賞」及び「JFN賞2011年企画部門大賞」を受賞。2011年ラジオ・ミュージカル2作目「キミのために散る」(JFN賞2012企画部門「奨励賞」受賞)、2012年には3作目「歳三を愛した女」が放送され、原作・作詞を担当した。各作品は舞台化され、地元名古屋を中心に、全国各地で何度も上演され続けている。それぞれの作品は異なる歴史事象を題材にしながらも人間の業(ごう)に迫る物語を展開、オリジナル音楽とともに臨場感溢れるステージがいずれも好評を博す。舞台作品のみならず、クラシック・映画・ポピュラー音楽作品の作詞にも意欲的に取り組んでいる。

[公式HP] <https://eito-aoi.jp>



加藤恵利子 [ソプラノ]

名古屋市出身。名古屋音楽大学声楽学科卒業。第34回芸術創造賞受賞。オペレッタ「こもり」(アデーレ)「伯爵令嬢マリツァ」(リーザ)東宝ミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」ミュージカル「Play a Life」ナゴヤ座「超極上ナゴヤカブキ『GANKUTSU-O』」等に出演。名古屋市内、名所旧跡での日本の歌ノロコンサートや、クラシックコンサート・ファミリーコンサート等でのナビゲーターとしても出演。自主企画に「加藤恵利子〜日本の歌、好きですか?」Valentine Dinner Show〜ラブソング、好きですか?」「みみコン〜みんなと耳の日コンサート」等。



田中良和 [テノール]

大阪音楽大学大学院修了。'99年、ドヴォルザーク室内オーケストラ来日公演でソリストを務めて以来、声楽曲、舞台作品のソリストとして各地へ客演し、邦人作品を中心にヨーロッパ、東南アジア、アメリカでも公演多数。メディア、ディナーショー出演等、活動、歌唱ジャンルは多岐に亘る。第15回藤井清水音楽コンクール最優秀賞。第2回夢二コンクール最高位。第19回中田喜直記念コンクール大賞、中田喜直賞。令和四年度奏楽堂日本歌曲コンクール第33回歌唱部門第三位、木下記念賞銅メダル。2017年より兵庫県朝来市観光大使。



塚本伸彦 [バリトン]

名古屋芸術大学音楽学部声楽科卒業。米イーストマン音楽学校にて修士号を取得後、マンハッタン音楽院でProfessional Studiesのディプロマを取得。在米中、New York City Operaをはじめ様々な場でオペラやコンサートに出演。帰国後は劇団四季の舞台にも出演しミュージカルの分野にも進出している。令和元年度愛知県芸術文化選奨・文化賞受賞。現在、名古屋芸術大学音楽領域教授、同朋高等学校音楽科非常勤講師、豊田市民合唱団常任指揮者、名古屋二期会会員。



川本えこ [ナビゲーター]

ラジオDJ、ナレーターとして活動。関西でラジオデビュー後、東海地方でFMラジオの帯番組を長年担当。また「Menicon Music Triangle (FM Aichi, Tokyo FM, FM大阪) やポッドキャスト番組「メニコンRadio」などメニコンの公式番組も担当。現在は東海ラジオ「Morning Delight (毎週日曜7:00~10:00) でDJを務めている。



福田彩花 [フルート]
Ayaka Fukuda, Flute



高木俊彰 [チェロ]
Toshiaki Takagi, Cello



伊藤香紀 [ピアノ]
Kana Ito, Piano

編曲・音楽監督: 宗川諭理夫

プロデュース: 楠部享子

メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエーション部

TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>



窓口販売 メニコン芸術文化記念財団事務局

TEL 052-938-7185 (10:00~17:00月曜休館/祝日の場合は翌平日)

※現金のみ。ご来館前に残席状況をお問合せください。(一週間以内の引取・精算)

名古屋市東区葵三丁目20番33号アゴラ葵1F

名古屋市文化振興事業団チケットガイド

TEL 052-249-9387 (平日 9:00~17:00/チケット郵送可)

芸文プレイガイド TEL 052-972-0430

平日10:00~19:00/土・日・祝10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)

teket <https://teket.jp/15381/60056> QRからのご予約はコチラ▶▶



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社
北側の建物です



メニコンは禁煙運動を推進しています。

