

第1回 知る

10月8日 水
15:00開講 [14:30開場]



クラ・シューマンとの関係って...!

ブラームスが生きた時代、19世紀ドイツ

旅行好きなの?

ドイツ音楽の「三大B」!

Johannes Brahms

Prism
プリズムスクール
Jewels S

CLASSIC COURSE

クラシック講座

クラシック音楽の楽しみ方を発見!

9thシーズン突入! 今期はヨハネス・ブラームス。
様々なジャンルの、数多くの作品を生み出したブラームス。
けれどその音楽が、当時は“保守的”とも捉えられていた?
って、ホント!?

作曲家が生きた時代背景や、
音楽の意味と意図を知ることでもっと楽しく!
毎回、“目からウロコ”のトリビアや、オモシロ解説が満載!

Season 2025

第2回 解る

11月18日 火
15:00開講 [14:30開場]



第3回 面白い

12月17日 水 18:30開講 [18:00開場]

第3回は、まとめの Special Stage!

Guest ★ スター・クラシックス・
タイアップコンサートvol.6

ピアノ 佐藤 愛 Megumi Sato
スター・クラシックス・アカデミア2期修了生

協力: 公益社団法人スター・クラシックス協会




TICKET 【全自由席】(税込)

1回券 前売り 2,500円 3回 当日ともに 通し券 6,000円

※初回講座2025年10月8日(水)までの前売りのみ

※未就学児童の入場はご遠慮ください。※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。

HITOMI HALL

HITOMIホール

名古屋市中央区葵三丁目21番19号 メコンANNEX 5F

主催 | 公益財団法人メコン芸術文化記念財団

後援 | 名古屋市教育委員会

制作 | メコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエーション部

加藤昌則のクラシック講座 Season 2025



加藤 昌則 Masanori Kato [作曲家・ピアニスト]

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。
作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、多くのソリストに楽曲提供をしている。また、共演ピアニストとしても評価が高い。さらに、NHK2020応援ソング「パプリカ」の合唱版をはじめ創意あふれる編曲にも定評がある。また、王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Caféシリーズ」(企画・ピアノ)、横浜市栄区民文化センター リリス/リス芸術大学クラシック学部(企画・ピアノ)、長野市芸術館「加藤昌則のぶっとびクラシック」(企画・ピアノ)など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティーを担当。2019年～2023年長野市芸術館レジデント・プロデューサー。2022年4月よりひらしん平塚文化芸術ホール 音楽アンバサダー。
[Official Website] www.masanori-music.com



第3回ゲスト(12月17日公演) スター・クラシックス・アカデミア2期修了生

佐藤 愛 Megumi Sato [ピアノ]

三重県四日市市出身。愛知県立明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学を卒業後渡仏。パリ地方音楽院ピアノ科演奏家課程を首席で修了。並びに、同校ピアノ伴奏科修了。リヨン国立高等音楽院ピアノ科修士課程修了。レオポルド・ベラン国際音楽コンクールなど、数多くのコンクールで入賞を果たす。パリ・ショパンフェスティバルに推薦され出演。

第32回名古屋演奏家育成成熟コンサートにおいて、名古屋市長賞、聴衆賞、奨励賞を受賞。スター・クラシックス・アカデミア第2期生。2022年10月から2年間、株式会社メニコンと契約し、「HITOMIホールアーティスト」を務める。現在、東海地方を中心に演奏活動をする他、後進の指導にも当たっており、数多くの入賞者を輩出している。

これまでに受講された皆さんの声

レクチャーの進め方に工夫があり、
現役時代教員(社会科学系)だったので、
とても参考になりました。(音楽は全くの素人です。)

モーツァルトに詳しくない身であったが、
面白く知ることができ、とても楽しかったです。

解説後の生演奏で曲の捉え方が変わりました。

構成に工夫がほとんどされていて、楽しく聴き、
学ぶことができました。

いつもグッとときいていた曲もクラシック1曲1曲に
作曲家の思いがあり、
情景がやうかんでくることに気づきました。
ありがとうございました。

裏話やご自身の感想をまじえて話されていて、
楽しく聞ける講座でした。

など、多数!

チケット取扱
お問い合わせ

メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

Tel.052-935-1630 (平日 10:00～18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、
チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>



窓口販売 メニコン芸術文化記念財団事務室

Tel.052-938-7185 (10:00～17:00月曜休館/祝日の場合は翌平日)

名古屋市東区葵三丁目20番33号アゴラ5F

※現金のみ。ご来館前に残席状況をお問い合わせください。(一週間以内の引取・精算)

芸文プレイガイド Tel.052-972-0430

平日 10:00～19:00 / 土・日・祝 10:00～18:00 (月曜定休 ※祝日の場合は翌日)

※券種は1回券のみの販売となります。

アイ・チケット Tel.0570-00-5310 (平日 11:00～16:00)

<https://clanago.com/i-ticket> ※券種は1回券のみの販売となります。



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号メニコンANNEX 5F

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、1番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅1番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

来場者用の駐車場はございません。

近隣のコインパーキングは時間帯・時期によって大変な混雑が予想されます。ご来館には
公共の交通機関をご利用くださいますようお願いいたします。

