

2025.9.11 | THU

18:00 開場・18:30 開演

会場 | HITOMIホール

Program・

R. シューマン | ピアノソナタ第1番作品11

G. ガーシュイン | ソングブックより

S. バーバー | ピアノソナタ作品26

piano

伊藤香紀

リサイタル

Kana Ito

全席ご招待 100名様

応募締切：2025年8月17日（日）必着

▶詳しい応募方法は裏面をご覧ください。

*全自由席

*未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

*応募者多数の場合は、抽選となります。

主催：伊藤香紀（HITOMIホールアーティスト）

協賛：株式会社メニコン

協力：メニコンビジネスアシスト（MBA）イベント・クリエーション部

piano
Kana Ito

伊藤香紀

piano



伊藤香紀
リサイタル

愛知県名古屋市出身。愛知県立明和高校音楽科を経て、東京藝術大学卒業。大学在学中、ヤマハ音楽奨学生。卒業後、パリ・エコールノルマル音楽院研究科、ケルン音大修士課程、そして、ミュンヘン音大マイスター課程を修了し、ドイツ国家演奏家資格を取得後、2022年夏に帰国。

WFIMC(国際音楽コンクール世界連盟)加盟の第9回J.N.フンメル国際ピアノコンクール(スロヴァキア)にて第2位を受賞。また、名古屋ナポリ賞を受賞し、AAF加盟の第8回S.タルベルク国際ピアノコンクール(イタリア)にて第2位及びN.マンゴーニ特別賞受賞。その他、国内外のコンクールにおいて多数上位入賞。

また、名古屋演奏家育成塾第30回記念「ベストソリスト賞コンペティション」にて銀メダル受賞をきっかけに、NHK-FM「リサイタル・パッショ」出演。

スター・クラシックス・アカデミア 第1期生。

2024年10月、HITOMIホールアーティストに就任。

ご招待 100名様 | 全席自由

応募締切： 2025 年 8 月 17 日（日） 必着

※応募者多数の場合は抽選となります。※ご応募いただきました個人情報本公演開催の目的以外の使用はいたしません。

※当選者へは 8/22（金）までに当選ハガキを発送いたします。（落選の方へのご連絡はいたしません）

※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。

- 応募方法 -

①ハガキ：

〒460-0006 名古屋市中区葵三丁目 21番19号

メニコンビジネスアシスト（MBA）イベント・クリエーション部 宛

- 開催日及び公演名
- 申込代表者のお名前、住所、電話番号、メールアドレス
- 鑑賞ご希望人数 ※2名まで

②WEB：

QRコードより応募フォームへ

- お問い合わせ：
メニコンビジネスアシスト（MBA）
イベント・クリエーション部
052-935-1630（平日 10:00～18:00）



HITOMI ホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F

meniconart.or.jp/hitomi



- JRでお越しの場合
千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分

- 地下鉄でお越しの場合
東山線:千種駅5番出口より、徒歩約4分。
桜通線:車道駅4番出口出てすぐ左折。徒歩で約7分。

名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F



※メニコンは禁煙運動を推進しています。