



# Arte ALTO Concert

輝く男たち—

Arte ALTO = 「崇高な芸術」、その体現者たち—

高い歌唱の実力と表現力、高い身長を兼ね備えたメンバーで構成する4名の男声ユニット。

ポップス、オペラ、シャンソン・・・ジャンルを超えて心に響く音楽をお届けするArte ALTOの歌声をアンプラグドで。

HITOMIホールならではのArte ALTO、お楽しみください。



バリトン 鈴木健司  
Kenji Suzuki



テノール 安賜勲 Johannes  
An Sahoon Johannes



バス 森雅史  
Masashi Mori



バリトン 能勢健司  
Kenji Nose



ピアノ 伊藤昌司  
Shoji Ito



ピアノ 秀平雄二  
Yuji Hidchira

## Program

※都合により変更になる場合があります。

- ◆ *Les Feuilles mortes* (枯れ葉)
- ◆ *Hymne à l'amour* (愛の讃歌)
- ◆ *My Way* (マイ・ウェイ)
- ◆ *Les Champs-Élysées* (オー・シャンゼリゼ)
- ◆ *O sole mio* (オー・ソレ・ミオ)
- ◆ *Se* (「ニュー・シネマ・パラダイス」より)
- ◆ *Il mondo* (限りなき世界) 他

2025

5.23 [金] 18:30開演 (18:00開場) 24 [土] 14:00開演 (13:30開場)

チケット料金  
(全自由席) [税込]

一般 <前売り> 4,000円 <当日> 4,500円  
高校生以下 <前売り・当日ともに> 2,500円

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。※高校生以下の方は入場時に学生証をご提示ください。  
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご了承ください。



HITOMIホール  
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコN ANNEX 5F

主催 | 公益財団法人メニコン芸術文化記念財団  
後援 | 名古屋市教育委員会  
制作 | メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエイション部



プリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——



ポップオペラ(Pops+Opera)ユニット。名古屋を中心に活動する4人の実力派歌手グループ。オペラやミュージカルの経験により培われた表現力、ベルベットの音色、そして心に響く音楽性に溢れるほかに類をみない男性ユニットです。2024年のデビューコンサートでは、アメリカンポップや日本のヒットソング、イタリアカンツォーネの名曲からジャンルを越えて、ジャズバンドとともにその卓越したパフォーマンスを披露した。それぞれのカリスマ性も光る今後の活動が注目のユニット。



テノール 安賜勲 Johannes  
An Sahoon Johannes

ソウル大学卒業。ドイツ国立トロッツンゲン音楽大学卒業。ヴァルセリア国際コンクール歌曲部門優勝、オイリアーデ国際コンクール1位等多数のコンクールに入賞。ドイツ、カッセル国立歌劇場でテノール主演歌手として11年間専属契約。また、ハノーファー国立歌劇場、マインツ国立歌劇場、アウクスブルク国立歌劇場など数々の歌劇場と客演契約を交わしヨーロッパ全域で16年間50役以上を演じ、世界的音楽家と共演する。ペルララダ音楽祭(スペイン)「椿姫」アルブレード役を、クライツベルグ氏と演奏。日本のセイゾオザワ松本フェスティバルに招待される。現在、名古屋芸術大学非常勤講師、音楽企画「安」代表、フィデル室内オーケストラ指揮者。



バリトン 能勢健司  
Kenji Nose

愛知県立芸術大学大学院。修了後、渡独し研鑽を積む。新国立劇場オペラ研修所9期生修了。ひろしまルネサンスオペラ「イル・カンピエッロ」、沼尻竜典指揮「ドン・ジョヴァンニ」等に出演。また、外山雄三指揮「第九」、鈴木雅明指揮BCJ「マタイ受難曲」、松尾葉子指揮「カルミナ・ブラーナ」、名フィル定期演奏会、円光寺雅彦指揮ニールセン「交響曲3番」、ドイツ・ハレ大学 管弦楽団と「戴冠ミサ」、クアアチア国交樹立20周年記念演奏会にてモーツァルト「レクイエム」等、宗教曲のソリストをつとめる。日本演奏連盟推薦新人演奏会中日賞受賞。現在、金城学院大学文学部音楽芸術学科教授、名古屋市立菊里高等学校音楽科非常勤講師。



バリトン 鈴木健司  
Kenji Suzuki

愛媛大学教育学部卒業。大阪芸術大学大学院博士課程修了(芸術博士)。第58回全日本学生音楽コンクール大阪大会1位。第6回日本演奏家コンクール学生部門1位、第7回大阪国際音楽コンクール学生部門2位、第46回なにわ芸術祭新人賞受賞。オペラでは「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」「ランメルモールのルチア」「カプレーティ家とモンテッキ家」「椿姫」「リゴレット」「エルナーニ」「オテッロ」「仮面舞踏会」「ボエーム」に主要な役柄として出演。「第九」や宗教曲等のソリストとして数多くのコンサートに出演している。現在東海中学校音楽科教諭。愛知ロシア音楽研究会会員。私学教育研究所令和4年度委託研究員。男声合唱団グランフォニックヴォイストレーナー。カンタータアカデミー名古屋合唱指導者。



バス 森雅史  
Masashi Mori

新国立劇場オペラ研修所修了。第19回イタリア・サンタ・マルゲリータ・リグレ国際声楽コンクール第2位受賞。第39回イタリア声楽コンクールにおいてシエナ大賞受賞。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミラノ留学を経て、2009年よりボローニャ歌劇場付属オペラ研修所に在籍。同歌劇場の他、イタリア国内ではナポリ・サン・カルロ歌劇場、キャリア歌劇場の他、マルティーナフランカ・オペラフェスティバル等にもソリストとして出演。2011年にはボローニャ歌劇場来日公演「清教徒」に出演し好評を博す。その後、ドイツ・ドレスデン歌劇場ユンゲス・アンサンブルに在籍。「第7回岩城宏之音楽賞」、「第35回とやま賞」受賞。二期会会員。名古屋音楽大学教授。



ピアノ 伊藤昌司  
Shoji Ito



ピアノ 秀平雄二  
Yuji Hidehira

メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)

メール予約 [mba-event@menicon-ba.co.jp](mailto:mba-event@menicon-ba.co.jp)

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>



窓口販売 **メニコン芸術文化記念財団事務室**

TEL 052-938-7185 (10:00~17:00 月曜休館/祝日の場合は翌平日)

※現金のみ。ご来館前に残席状況をお問合せください。(一週間以内の引取り・精算)

名古屋市東区葵三丁目20番33号アゴラ1F

芸文プレイガイド TEL 052-972-0430

(平日10:00~19:00/土・日・祝10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日))

アイ・チケット TEL 0570-00-5310 (平日11:00~16:00)

<https://clanago.com/i-ticket>

**HITOMI HALL** HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

- ACCESS**
- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
  - 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
  - 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社  
北側の建物です



メニコンは禁煙運動を  
推進しています。

