



～作曲家・ピアニスト 加藤昌則プロデュース～

規格外!?

異色!

面白.

超絶トリオ

Outstanding Trio Concert

Special!

レア?

コンサート

期待が膨らむ!期待を裏切る!?珍しいトリオ参上!ピアノ、ヴァイオリン、ホルンで奏でる超絶演奏!

珍しいのは編成ではありません!キャラクターも経歴も…

一筋縄ではいかないこの3人だからこそその魅力溢れる演奏をお届けします。

HITOMIホールで、スペシャルな時間をお楽しみください。



福川伸陽
Nobuaki FUKUKAWA
「ホルン」

ホルン神の降臨!



加藤昌則
Masanori KATO
「ピアノ」

クラシック音楽の扉、今日も楽しくオープン!

コーディネーターはこーでねえと!?(´艸`)



石上真由子
Mayuko ISHIGAMI
「ヴァイオリン」

Oh~!
天は二物以上も与える!

Program

*都合により変更になる場合があります。

ブラームス:ホルン三重奏曲 作品40

リゲティ:ホルン三重奏曲

加藤昌則:天上宴楽

メシアン:「峡谷から星たちへ」より「恒星の呼び声」(*ホルン・ソロ) ほか

2025 4.10 [THU] 18:30開演
(18:00開場)

チケット料金(全自由席) [税込]

一般 <前売り> 3,000円 <当日> 3,500円

高校生以下 <前売り・当日ともに> 1,500円



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

*未就学のお子様の入場はご遠慮ください。*高校生以下の方は入場時に学生証をご提示ください。
*前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご了承ください。



プリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで



加藤昌則 [ピアノ]
Masanori KATO

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。福田進一、藤木大地、福川伸陽、三浦友理枝、奥村愛など多くのソリストに楽曲提供をしており、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Caféシリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)、「日生劇場ファミリーフェスティバル」(作編曲・構成)など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。これまでに発表した作品は、2005年「スロヴァキアン・ラプソディ」、2006年オペラ「ヤマトノオロチ」、神奈川県定期演奏会で委嘱作品「刻の里標石」、2012年「福島復興・復活オペラプロジェクト」作品「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞受賞)、2015年「地球をつつむ歌声」(NHK全国学校音楽コンクール小学校の部課題曲)、2018年「Sixteenth Montage」(セントラル愛知響委嘱作品)など。NHK2020応援ソング「パブリカ」の合唱編曲も手掛けている。2017年CD「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)リリース。2016年よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」パーソナリティを担当。2019年より長野市芸術館レジデント・プロデューサー、2022年よりひらしん平塚文化芸術ホール 音楽アンバサダーを務める。
[Official Website]www.masanori-music.com



石上真由子 [ヴァイオリン]
Mayuko ISHIGAMI

日本音楽コンクール等、国内外で優勝・受賞多数。題名のない音楽会、NHKクラシック音楽館、NHK-FM名曲リサイタルやリサイタル・ノヴァ等に出演。東響、東京都響、読響、日本フィル、京響、仙台フィル、大響、大阪フィル、関西フィル、東京シティ管、セントラル愛知、ブラショフ国立響、愛知室内、山響など、内外で多数のオーケストラと共演。欧米各地の音楽祭・演奏会に出演。長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山メンバー。Ensemble Amoibe主宰。Music Dialogue、CHANEL室内楽、京都コンサートホール、おんかつアーティスト。京都市芸術新人賞、音楽クリティック・クラブ賞、大阪文化祭賞、青山音楽賞、藤堂音楽賞受賞。日本コロムビアよりCD「ヤナーチェク:ヴァイオリン・ソナタ」、「ブラームス:ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第1番」、ALTUSより「ラヴェル:ツィガーヌ」好評発売中。
www.mayukoishigami.com
[Twitter]@MayukoIshigami
[Instagram]@mayukoishigamiviolin
[Facebook]
https://www.facebook.com/IshigamiMayuko/



福川伸陽 [ホルン]
Nobuaki FUKUKAWA

「私は彼をこう称える。素晴らしい演奏家であり、芸術家だ」
リッカルド・ムーティ
「天賦の才とカリスマ性を持った音楽家である」
パーヴォ・ヤルヴィ
世界的に活躍する音楽家の一人。NHK交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。第77回日本音楽コンクール ホルン部門第1位受賞。ソリストとして、NHK交響楽団、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団他と共演。日本各地やアメリカ・ヨーロッパなどに数多く招かれており、「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする音楽祭にもソリストとして多数出演。キングレコードやオクタヴィアレコードより多数のCDをリリースし、音楽之友社刊「レコード芸術」誌上にて特選版に選ばれている。東京音楽大学兼任准教授。

メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエーション部

TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 https://event.menicon-ba.co.jp



窓口販売 **メニコン芸術文化記念財団事務室**

TEL 052-938-7185 (10:00~17:00 月曜休館/祝日の場合は翌平日)

※現金のみ。ご来館前に残席状況をお問合せください。(一週間以内の引取り・精算)

名古屋市東区葵三丁目20番33号アゴラ葵1F

芸文プレイガイド TEL 052-972-0430

(平日10:00~19:00/土・日・祝10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日))

アイ・チケット TEL 0570-00-5310 (平日11:00~16:00)

https://clanago.com/i-ticket

お問い合わせ・チケット取扱

HITOMI HALL HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

https://meniconart.or.jp/hitomi/

- ACCESS
- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
 - 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
 - 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社
北側の建物です

メニコンは禁煙運動を
推進しています。

