



オーケストラ・ファンヴァセナール室内楽シリーズ2024

ヨーロッパの街角から

～18世紀の“日常”を彩る美しい音楽～

バロックヴァイオリン

赤津眞言



Makoto Akatsuna

バロックヴァイオリン
ヴィオロンチェロダスバラ

今田利



Kanou Imada

アーチリュートバロックギター

佐藤亜紀子



Akiko Satoh

From the streets of Europe

中東をルーツとされている楽器たち—リュート(アーチリュート)、
ヴァイオリンやヴィオロンチェロ・ダスバラは、長い歴史の中で人々の移動と共にヨーロッパにもたらされ、
改良され、使いやすい構造に変化してきました。

特にリュートは吟遊詩人たちに重宝がられ、当時流行った音楽を街角で歌い歩くスタイルで、
たまには出会い頭に合奏しながら楽しんでいたのかもしれない。

このように気楽に楽しむ音楽から、バロック時代の日常を垣間見るステージをお届けいたします。

2024

11/28 [木] 18:30 開演 (18:00 開場)

TICKET
[全自由席(税込)]

前売り 3,000円 / 当日 3,500円

高校生以下(前売り・当日ともに) 2,000円

※高校生以下の方は入場時に学生証のご提示をお願いします。

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。

Program

G. ムファット / ヴァイオリンソナタ ニ長調

A. ヴェラチーニ / トリオ・ソナタ 変ロ長調 作品3-6

作者不詳 / トリオ・ソナタ ハ長調

G. ザンボーニ / ソナタ第9番 ハ短調

他



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号メコンANNEX 5F

制作 | メコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

後援 | 名古屋市教育委員会

主催 | 公益財団法人メコン芸術文化記念財団



プリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——

ヨーロッパの街角から

～18世紀の“日常”を彩る美しい音楽～

バロック・ヴァイオリン

赤津眞言



国立音楽大学にてヴァイオリンを守岡輝に、在学中より学外でバロックヴァイオリンと室内楽を小野万里、千成千徳各氏に師事。1987年よりオランダ、ハーグ王立音楽院にてバロックヴァイオリンと室内楽をシグスヴァルト・クイケン氏の元で研鑽を積む。1991年国際室内楽コンクールにて2位、93年にソロイストデュプロマを得て卒業。在学中よりヨーロッパ内外の団体『ラ・プティット・バンド』『レザール・フロリッサン』『ターフェルムジーク・トロント』『バッハ・コレギウム・ジャパン』等の演奏に参加、コンサートマスターとしても幾つかの団体と共演している。1990年よりオーケストラ・ファン・ヴァセナールを結成し、ヨーロッパ各地、日本でのフェスティバル、ラジオ、CD録音などを行っている。教育活動にも力を入れ、アントワープ、ミュンヘンの音楽院でのマスターコース、日本での公開レッスンなど、演奏も含めて精力的に活動している。ベルギー、LUCALレメン音楽院客員教授を2010年から20年まで務める。

バロック・ヴァイオリン
ヴィオロンチェロ・ダ・スパラ

今田利



宮城県仙台市出身。愛知県立芸術大学、ドイツ・フライブルク音楽大学、オランダ・アムステルダム音楽院にてヴァイオリン並びにバロック・バイオリンを学ぶ。オランダ・バッハ協会、フライブルク・バロックオーケストラ、ベルリン古楽アカデミー等様々な古楽アンサンブルに客演。近年はヴィオロンチェロ・ダ・スパラの研究を始め、シグスヴァルト・クイケン率いるラ・プティット・バンドにも参加。

アーチリュート・バロックギター

佐藤亜紀子



東京芸術大学音楽学部楽理科卒。ドイツ国立ケルン音楽大学でK. ユングヘーネル氏、スイスのバーゼル・スコラ・カントールムでH. スミス氏に師事。ソロ及び、通奏低音奏者として歌手や器楽奏者とのアンサンブルに多数出演。パリ在住の歌手高橋美千子とCD「たまびび」をリリース(2021)。ソロでは「ララバイ、イギリスルネサンス期のリュート音楽」(2014)、「アレサンドロ・ピッチニーニ リュートとキタローネのためのタブラチュア曲集」(2023)は朝日新聞のfor your collectionの推薦盤に選ばれた。アイゼナハ音楽院講師。

[アトリエ楽古]www.atelierlakko.com

チケット取扱
お問い合わせ

メニコンビジネスアシスト(MBA)
イベント・クリエーション部

Tel.052-935-1630 (平日 10:00~18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、
チケット郵送先ご住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>



窓口販売 メニコン シアターAoi事務室

Tel.052-938-7185 (10:00~17:00月曜休館/祝日の場合は翌平日)

※現金のみ。ご来館前に残席状況をお問合せください。(一週間以内の引取・精算)

名古屋市中区葵三丁目21番19号 Menicon Theater Aoi Bldg.1F

芸文プレイガイド Tel.052-972-0430

平日 10:00~19:00 / 土・日・祝 10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)

アイ・チケット Tel.0570-00-5310 (平日 11:00~16:00)

<https://clanago.com/i-ticket>



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



きれいな空気を
もたらす



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

