

インタビューやコラボレーション企画など、音楽家の人柄をも感じられる、約1時間の特別なリサイタル

# ANNEX HITOMI ホール

2024 **11/19** [TUE] 18:15 open  
|  
18:45 start

[ - Collaboration Artist - 小西 祐矢 ]

## TICKET

チケット／前売り・当日ともに（全席指定）

：一般 ¥2,000 / 学生（大学生以下） ¥1,800

## CAST

弓立 翔哉 [percussion]

## PROGRAM

Stop Speaking : Andy Akiho

THE BIG AUDITION : Casey Cangelosi

Temazcal : Javier Alvaraz

etc.

- 主催：ON music project / 公益財団法人メニコン芸術文化記念財団
- 制作：メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエイション部
- 後援：名古屋市教育委員会
- お問い合わせ：ON music project / 080-4300-7611 / on.music.project@gmail.com

※前売りの時点で満席となりました場合には、当日券の販売はございません。

※未就学児童のご来場に関しては、ON music project まで事前にお問い合わせをお願いいたします。



ON music project リレーコンサート Vol.140



# [ アクティベート ]

SHOYA YUDATE

## 弓立 翔哉

パーカッションリサイタル

# 11

RELAY CONCERT Vol.140



「プリズムステージ」  
多彩に煌めくステージを HITOMI ホールで  
「ON music project リレーコンサート」



## CONCEPT コンセプト

ON music project が、2013年4月より毎月1度ずつ  
奏者から奏者へのご紹介によって継続開催しております  
「リレーコンサート」には、奏者「1人」にスポットを当て、  
その魅力をさらに皆さまにお感じいただきたいという思いが  
込められています。

節目の2020年4月からON music project リレーコン  
サートは、プリズムステージとともに、さらに魅力的なシリ  
ズになるよう、気持ち新たにしております。

リレーコンサートは、お客様とステージが近いというホール  
の特徴を最大限活かして、普段はなかなか見ることのでき  
ない奏者の素顔が垣間見えるような、皆さまに愛される温か  
い雰囲気のリレーコンサートを目指しています。いつも素晴らしい  
音色を聴かせてくれる、あの奏者はどのような話し方をする  
のでしょうか。どのようなことを考えながら演奏している  
のでしょうか。奏者にご質問できるMCコーナーや、奏者  
自身にお選びいただいた作品とのコラボレーションをお感  
じいただきながら、「目」で「耳」で体感していただく新しい  
コンサートの形を皆さまと一緒に楽しむことができました  
幸いです。

## 弓立翔哉 [percussion]



愛知県名古屋出身。瀬戸市在住。  
名古屋音楽大学打楽器コース卒業。同大学院を修了。  
これまでに国内外の多数の演奏会、コンクールに出演。第25回日本クラシック  
コンクール5位入賞。ルクセンブルク国際打楽器コンクール本選に日本代表として  
出場。

大学院在籍中に開催された第20回オーケストラとソリストのタペではAver  
Dornanの打楽器ドッセルコンチェルト「Spices, Perfumes, Toxins」で日本初演  
のソリストを務めた。  
Zepp Nagoyaで開催されたBOYS AND MENのライブにドラマーとして出演。  
インドネシアのバリ島、台湾での演奏など、グローバルにも活躍をしている。  
2021年、2023年にソロリサイタルを開催し、映像と照明、同期演奏など  
クラシックの枠にとられない斬新なプログラムにより、好評を博している。  
現在は中部地区でフリーランス打楽器奏者として活動しており、オーケストラ、  
吹奏楽の客演、吹奏楽部の指導、コンクール審査員などのクラシックの現場から、  
ドラマ、バーカッシュニストなど、ジャンルにとられないマルチプレイヤー  
として活動している。

名古屋音楽大学附属アカデミー講師  
日進市民会館契約アーティスト「アートスタッフ」  
日進西高校吹奏楽部外部講師  
ヤマハミュージックジャパン講師

## 小西 祐矢



2021年愛知県立芸術大学大学院美術研究科（博士前期）美術専攻デザイン領域  
修了。エキシビションの持つ空間性や媒体としての特徴に着目し、場を生かした  
体験としての表現を試みている。これまで、鑑賞者を含めて成立する作品作りや  
展覧会の企画、舞台芸術などを通じてエキシビションの可能性を模索してきた。  
現在は、強いインパクトとエンターテインメント性を持つ驚異的存在（神や怪物、超人  
など）に着目し、エキシビションと組み合わせた表現を行うとともに、現代にあった  
驚異の存在の表現を探求している。主な個展に「YUVA KONISHI EXHIBITION GHOST」  
（2024、長久手市文化の家、愛知）「グループ展に「国際芸術祭あいち2022」  
（2022、愛知）など。

## チケットお取り扱い

ON music project  
TEL: 080-4300-7611  
MAIL: on.music.project@gmail.com

メニコンビジネスアシスト (MBA)  
イベント・クリエーション部  
TEL: 052-935-1630 ※平日10:00～18:00  
MAIL: mba-event@menicon-ba.co.jp



## シアター Aoi 事務局

※観客席はAoi annex 階からのご案内となります。  
TEL: 052-938-7195  
(10:00～17:00 休館日/当日のみ電話受付)  
名古屋市中区葵三丁目21番19号  
Menicon Theater Aoi Bldg. 1F

※現金のみ。来館前に残座状況をお問合せください。  
(1週間以内の引取・精算)  
※前売りの時点で満席となりました場合には、  
当日券の販売はございません。  
※未就学児童の来場に関しては、ON music project まで  
事前にお問い合わせをお願いします。

## 世界の名器を演奏家へ

最高の音色を届ける専門店

ストラディヴァリに代表されるイタリアのオールド・マスタース・ヴァイオリン  
オーダーメイドを中心とする現代イタリア名師から、初心者アマチュア音楽愛好者用の演奏まで、  
あらゆるクラスにおいて一切の楽器を賚らないヴァイオリンを扱っています。

## VIRTUOSO | VIOLINS

株式会社ヴァルトフォー

名古屋駅前店  
名古屋市中区本町2丁目45-10 3階ビル7F  
TEL: 052-569-1801

京都四條烏丸店  
京都府下京区西陣町52 イヌイビル5F  
TEL: 075-64-0490

岡崎店/本社  
愛知県岡崎市津島町3-88-1  
TEL: 0564-28-9792

札幌大通店  
札幌市中央区大通西16丁目1-15  
メディアカナルビル3F  
TEL: 0564-28-9792 (札幌南地区から徒歩)

日本各地へ外島が定期訪問中  
https://www.virtuoso.co.jp  
© | virtuoso@virtuoso.co.jp



## HITOMI ホール

■JRでお越しの場合  
千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分  
■地下鉄でお越しの場合  
東山線:千種駅5番出口より、徒歩約4分。  
桜通線:車道駅4番出口出てすぐ左折、徒歩で約7分。  
名古屋市中区葵三丁目21番19号  
メニコンANNEX 5F



※メニコンは禁煙運動を推進しています。