



名古屋イタリアオペラコンクール2024 優秀者によるコンサートVol.1

本多信明

テノール
Nobuaki Honda

DRAMATIC
VOICE
COLLABORATION

Yodai Twami

岩美陽大

バリトン

ドラマティック・ヴォイスの協演!



Program

木兎 / 中田喜直

Morgen / R.シュトラウス

オペラ「ラ・ボエーム」より『冷たき手を』 / プッチーニ

オペラ「ラ・ファヴォリータ」より『優しい魂よ』 / ドニゼッティ

オペラ「ドン・カルロ」より『終わりの日が来た』 / ヴェルディ

オペラ「ラ・ボエーム」より『もうミミは戻らない』 / プッチーニ 他

※演奏曲目は都合により変更になる可能性があります。

2024

11.13

[水]

19:00 開演 (18:30 開場)

《休憩ナシ・約90分ステージを予定》

Ticket

前売り 3,000円 当日 3,500円

[全自由席(税込)] 高校生以下 2,000円

※高校生以下の方は入場時に学生証のご提示をお願いします。 ※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。



ナビゲート
平野裕加里



ピアノ
重左恵里

制作プロデューサー：楠部享子



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

協力 | イタリア音楽振興会
Italian Music Promotion Association

後援 | 名古屋市教育委員会
制作 | メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエイション部
主催 | 公益財団法人メニコン芸術文化記念財団

プリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——
名古屋イタリアオペラコンクール2024 優秀者によるコンサートVol.1



テノール 本多信明

愛知県名古屋市出身。名古屋大学卒業。
第59回日伊声楽コンクール第2位、第45回、
第47回イタリア声楽コンクールにおいて金賞、
テノール特賞、等受賞。名古屋二期会オペラ
「椿姫」アルフレード(アンダースタディ)、ガスト
ン、四日市市民オペラ「ラ・ボエーム」ロドル
フォ、さわかみオペラin徳島「カルメン」レメン
ダード、「椿姫」ガストン役等で出演。またバー
トヴェーン「第九」、ヘンデル「メサイア」、モー
ツァルト「戴冠ミサ」、ロッシーニ「スターバト・マーテル」テノールソリストとして出演。

2016年、2018年にソロサイトを開催した。名古屋音楽大学非常勤講師(音声学)。2023年4月より東京を拠点に活動中。



バリトン 岩美陽大

東京都東久留米市出身。東京都立井草高等
学校卒業。東京音楽大学声楽演奏家
コース卒業。昭和音楽大学大学院音楽芸
術表現専攻声楽専攻修了。中西規夫、高
橋啓三、杉野正隆、折江忠道の各氏に師
事。第69回全日本学生音楽コンクール、大
学の部東京大会第1位、全国大会第3位。
2019年、2022年、昭和音楽大学主催の大
学オペラ「フィガロの結婚」で伯爵役、2020年
同大学主催の「ドン・ジョバンニ」でドン・ジョバンニ役、2023年「愛の妙薬」でベル
コレ役として出演。またヘンデル「メサイア」、フォーレ「レクイエム」、ベートーヴェン
「交響曲第九番」でソリストとして出演。

現在、昭和音楽大学重唱研究員。藤原歌劇団準団員。



ピアノ 重左恵里

北海道函館市出身。愛知県立芸術大学音楽学部
ピアノ専攻卒業。同大学大学院修了。オーディション選
抜TIAA奨学生として、ドイツ国立ライプツィヒ音楽大
学夏期マスタークラスピアノソロコースを受講。アンサン
ブルピアニストとして室内楽や歌曲などの演奏会に力を
入れながら活動を始める傍ら、ヨーロッパの劇場指揮者やコレペイトウアによるオ
ペラ伴奏法を受講し、伴奏ピアニストとして研鑽を積む。現在はリサイタル伴奏をは
じめ多くの演奏会に出演し、合唱団体の伴奏等も行っている。またオペラ公演の音
楽スタッフとしても東海地方を中心に様々な現場にひろく携わり精力的に活動して
いる。名古屋音楽大学非常勤講師。NHK文化センター岐阜教室講師。



ナビゲーター 平野裕加里

1989年に南山大学卒業。CBC中部日本放送にアナ
ウンサーとして入社した年に自身の名前のついた、
いわゆる冠番組を担当。その後、テレビ、ラジオで司
会や中継、インタビューなどを生放送を中心に経
験。限られた時間内にわかりやすく伝える技術や、
瞬時に判断して物事を進める対応力などを身につけた。また、著名人1万人へ
のインタビューからセルフブランディングの大切さを学ぶ。2004年に有限会社
LIBRA設立。現在は「伝える」プロとして様々な活動を行い、企業の顧問など
も務める。難病ALS啓発イベント「みんなでゴロンしよう!」などプロデュース
も手がける。

制作プロデューサー：楠部享子

チケット取扱
お問い合わせ

メニコンビジネスアシスト(MBA)
イベント・クリエイション部

Tel.052-935-1630 (平日 10:00~18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、
チケット郵送先ご住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>



窓口販売 メニコン シアターAoi事務室

Tel.052-938-7185 (10:00~17:00月曜休館/祝日の場合は翌平日)
※現金のみ。ご来館前に残席状況をお問合せください。(一週間以内の引取・精算)
名古屋市中区葵三丁目21番19号 Menicon Theater Aoi Bldg.1F

芸文プレイガイド Tel.052-972-0430

平日 10:00~19:00 / 土・日・祝 10:00~18:00 (月曜定休 ※祝日の場合は翌日)

アイ・チケット Tel.0570-00-5310 (平日 11:00~16:00)
<https://clanago.com/i-ticket>



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



きれいな空を
一緒に



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

