



気軽にオペレッタシリーズ Special 番外編

ソプラノ
日比野 景

プッチーニ・メモリアル

Madame Butterfly ~朗読で綴る~

蝶々夫人 & ガラ

作曲: ジャコモ・プッチーニ

訳詞・台本・演出: 角 岳史 (東京オペレッタ劇場代表)

テノール
安 賜勲 Johannes

プッチーニ・ガラ 演奏曲目 ※都合により変更になる場合があります。

「ジャンニ・スキッキ」より

私のお父さん O mio babbino caro

「マノン・レスコー」より

栗色、銀髪の美人のなかで Tra voi, belle, brune e bionde

「ラ・ボエーム」より

1幕二重唱 麗しの乙女 O soave fanciulla 他

語り 堀 優子

音楽 フルート 坂 淳子
ヴァイオリン 松原 宣子
ピアノ 伊藤 香紀

制作プロデュース 楠部 享子

2024 11/1 [金] 18:30開演 (18:00開場)

2 [土] 15:00開演 (14:30開場)

TICKET 前売り 4,000円 / 当日 4,500円
全自由席 [税込] 高校生以下 (前売り・当日ともに) 2,000円

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。
※高校生以下の方は入場時に学生証をご提示ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご了承ください。

本編をもっと楽しむために!

演出家・角 岳史、オペラのお墨付き!
出入り自由のプレ・トーク

11月1日 [金] 18:15~18:25

11月2日 [土] 14:45~14:55

※本公演チケットをお持ちの方のみご入場いただけます。



HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号メニコンANNEX 5F

協力 | 東京オペレッタ劇場 後援 | 名古屋市教育委員会
制作 | メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエーション部
主催 | 公益財団法人メニコン芸術文化記念財団



気軽にオペレッタシリーズ Special 番外編

プッチーニ・メモリアル

Madame Butterfly

～朗読で綴る～

蝶々夫人 & ガラ



指揮者／演出家 角 岳史

島根県に生まれる。東京学芸大学芸術課程音楽科卒業。指揮と作曲を学ぶ。1995年よりウィーンに留学し研鑽を積む。1996年より2009年まで(財)日本オペレッタ協会の全ての公演において、指揮者または合唱指揮者として、『こうもり』『メリー・ウイドウ』をはじめ数多くのオペレッタに携わる。オペラでも、これまで各地の団体でモーツァルト、ヴェルディ、プッチーニ、ビゼーなどを指揮。劇団四季のロングラン公演『オペラ座の怪人』などではミュージカル指揮者として、またオーケストラや合唱の指揮者としても各方面で活躍。2009年より東京オペレッタ劇場を主宰し、公演のプロデュース、指揮の他、演出、日本語訳詞なども手がけている。主な演出作品は『カルメン』『椿姫』『こうもり』『メリー・ウイドウ』『天国と地獄』『魔笛』『ボッカッチョ』『小鳥売り』。15年に演出した『伯爵令嬢マリツァ』で佐川吉男音楽賞奨励賞を受賞。指揮を井崎正浩、湯浅勇二、松尾葉子、ルドルフ・ビーブル、ヴァラディ・カタリンの各氏に、作曲を青木祐二、吉崎清富の各氏に師事。

CAST 出演者



ソプラノ 日比野 景

岐阜県出身。名古屋音楽大学卒業、同大学院修了。東京二期会オペラスタジオ修了。東京二期会会員。『魔笛』童子2でオペラデビュー後、『椿姫』ヴィオレッタ、『フィガロの結婚』ケルビーノ、伯爵夫人、『愛の妙薬』アディーナ他多数出演。オペレッタでは『天国と地獄』『小鳥売り』『伯爵令嬢マリツァ』『メリー・ウイドウ』『チャールダシュの女王』『こうもり』他、ミュージカル『ライト・イン・ザ・ピエッツァ』『君のために散る』など多くの舞台作品に主要な役どころで出演。また、各地でソリストとして様々なコンサートに出演、活躍中である。CD『日本の歌～明治から平成まで』『日本の歌Ⅱ～初恋／少年時代』『日本語で歌うオペレッタ名曲集』



テノール 安 賜勲 Johannes

ソウル大学卒業。ドイツ国立トロンゲン音楽大学卒業。カッセル国立歌劇場、ハノーファー国立歌劇場などドイツの多数国立歌劇場で『魔笛』タミーノ、『ラ・ボエーム』ロドルフォ、『トゥーランドット』カラフなど主役歌手として16年間ドイツ全域で活躍。ペルララダ音楽祭(スペイン)、セイジオザワ松本フェスティバル(日本)、メッケルブルグ・フォーボメン音楽祭(ドイツ)に出演。ドイツ、カッセル市民劇場芸術家賞を受賞。

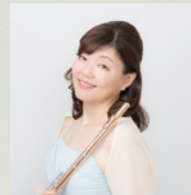


語り 堀 優子

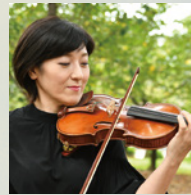
劇座付属養成所・名古屋劇塾本科を経て劇団劇座へ入団。恩師・山田昌の付き人を長年務め、現場で演技を学ぶ。劇団内外の舞台公演に多数参加。出演した舞台作品は100以上。他にテレビドラマ・PV・イベントなどにも出演。日本舞踊・藤間流名取り。

制作プロデュース 楠部 享子

MUSICIAN 演奏



フルート 坂 淳子



ヴァイオリン 松原 宣子



ピアノ 伊藤 香紀

チケット取扱
お問い合わせ

メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

Tel.052-935-1630 (平日 10:00～18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先ご住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>



窓口販売 メニコン シアターAoi事務室

Tel.052-938-7185 (10:00～17:00月曜休館 / 祝日の場合は翌平日)

※現金のみ。ご来館前に残席状況をお問合せください。(一週間以内の引取・精算)

名古屋市中区葵三丁目21番19号 Menicon Theater Aoi Bldg.1F

芸文プレイガイド Tel.052-972-0430

平日 10:00～19:00 / 土・日・祝 10:00～18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)

アイ・チケット Tel.0570-00-5310 (平日 11:00～16:00)
<https://clanago.com/i-ticket>



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



きれいな空気
届にも



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

