



シューベルト・ティーアード バラード、そして愛の歌

Balladen und Liebestlieder

中部地区におけるドイツリート第一人者・近野賢一による
プロデュース公演をプリズムステージで—

「シューベルト・ティーアード」とは、シューベルトが詩人や絵描き、
芸術に造詣の深い友人たちを招いて行った小さな音楽会です。
ドイツリートの高い芸術性が育まれた、親密で豊かな時空間。

HITOMIホールならではの、
美しく凝縮された「詩と音楽の世界」に浸ってください。

Program

※都合により変更になる場合があります。

L.V.ベートーヴェン: アデライーデ / 君を愛す

F.シューベルト: セレナーデ / 魔王

R.シューマン: 献呈 / 二人の擲弾兵

E.グリーグ: 君を愛す

F.リスト: ローレライ

おお愛しなさい 愛しうる限り

G.マーラー: この世の生活

美しいトランペットが鳴るところ

ほか

Kenichi Konno
バリトン・語り 近野賢一

2024 9/28 15:00 開演
[土] (14:30 開場)

TICKET 前売り 4,000円 当日 4,500円
[全自由席] 高校生以下 (前売り・当日ともに) 2,000円

※チケット料金は税込です。
※高校生以下の方は入場時に学生証のご提示をお願いします。
※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご了承ください。



Hedayer Djeddikar
ピアノ ヘダイエット・ジェディカー



HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号メニコンANNEX 5F

制作 | メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエーション部

後援 | 名古屋市教育委員会

主催 | 公益財団法人メニコン芸術文化記念財団



プリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで

シューベルティアード バラード、そして愛の歌

Kenichi Konno, Baritone / Narration
バリトン・語り 近野賢一



北海道出身。新潟大学教育学部を経て、京都市立芸術大学大学院修了。大学院修了の翌年に行ったりサイトルが青山音楽賞新人賞に選ばれ、青山音楽財団より海外研修助成を受けて渡独。フライブルク音楽大学リート・オラトリオ科及びオペラ科を修了。ミュンヘン音楽演劇大学大学院リート科を修了後、2012年に帰国。ドイツ歌曲をライフワークとして、国内外にて意欲的にリサイトをを行っている。名古屋においては2016年「オール・シューマンリサイトル〜美しい五月に〜」、2019年「オール・マーラーリサイトル〜世に忘れられ〜」を行い、いずれも好評を博した。2022年の「冬の旅」リサイトルに対して、名古屋市民芸術祭賞を受賞。コンサートにおいてはベートーヴェンの「第九」、バッハ「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」、「口短調ミサ」や、ヘンデル「メサイア」、「レクイエム」(モーツァルト、ブラームス、フォーレ)等のソリストとして多数出演。またオペラではサラマンカホール・オペラ「サンドリヨン」(パンドルフ)、「魔笛」(ババゲーノ)への出演や名古屋二期会本公演「カルメン」(エスカミーリヨ)をはじめとして、「フィガロの結婚」(伯爵)、「テイドとエネアス」(エネアス)、「ランスへの旅」(ドン・プロフォント)、「ベレアスとメリザンド」(ゴロー)など出演。2018年1stCD「美しい五月に〜シューマン歌曲集」を、2022年には2ndCD「冬の旅」をリリース。いずれもレコード芸術誌で推薦盤に選出された他、各誌で絶賛されている。現在、岐阜大学准教授、名古屋音楽大学非常勤講師。

Helmut Djedlikar, Piano
ピアノ ヘダイエット・ジェディカー



スイスのバーゼルに生まれドイツのボンに育つ。早くからピアノを始め、後にヴァイオリン、リコーダー、オーボエを学ぶ。R.ツァルトナー氏の薦めにより、フランクフルト音楽演劇大学にてH.ザイドル氏に師事。在学中C.スペンサー氏のクラスを通して伴奏に目覚め、リートの研鑽を積む。大学院ではリート科及び室内楽科に進み、R.ホフマン、E.ヴァングラー、B.ヴェッツ各氏に師事。また多くのマスタークラスにてI.ゲイジ、H.ヘル、W.リーガー、A.パウニ、U.ベルシュタイン、T.クヴァストフら名演奏家からも教えを受ける。パウラ・ザロモン・リントベルクコンクール(ベルリン)にて優勝及び最優秀伴奏者賞受賞。ならびに国際シューベルトコンクール(グラーツ)でデュオとして入賞を果たしている他、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン州からはノルトフリース・リート賞を授与される。2003年より国際ブラームスコンクール(ベルチャッハ)及び国際ヒルデ・ツァーデクコンクール(ウィーン)、ミュンヘン国際コンクールにも公式伴奏者として毎回招聘されている。バイエルン放送(BR)や南西ドイツ放送(SWR)、スイス放送(DRS)などラジオ放送での録音も多い。CDではクララ・シューマン歌曲全集(NAXOS)、ブラームス歌曲集(OEHMS)、ホロコースト歌曲集(CHALLENGE CLASSICS)他が多数リリースされ、優秀録音として賞を受けている。現在、フランクフルト音楽演劇大学、デュッセルドルフ音楽大学リートならびにオペラクラスにて後進の指導にあたっている。

チケット取扱
お問い合わせ

メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエイション部

Tel.052-935-1630 (平日 10:00~18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、
チケット郵送先ご住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>



窓口販売 メニコン シアターAoi事務局

※HITOMIホール開催のチケットお取り扱い中
名古屋市中区葵三丁目21番19号Menicon Theater Aoi Bldg.1F
(10:00~17:00 [不定休]シアターの休館日に準じて休業しております)

芸文プレイガイド Tel.052-972-0430

平日 10:00~19:00 / 土・日・祝 10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)

アイ・チケット Tel.0570-00-5310 (平日 11:00~16:00)

<https://clanago.com/i-ticket>



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



きれいな空気に
ともに



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

