

朗読音楽劇



革命への行進曲

A March to Revolution Mozart vs. Censor

～ モーツァルト VS 検閲官 ～

作・演出 田尾下哲 Tetsu Taoshita

不朽の名作オペラ「フィガロの結婚」、

音楽に込められたメッセージを解き明かす

朗読

ヘーゲリン 榊原忠美 Tadayoshi Sakakibara

モーツァルト 河野万史 Arashi Kono

スヴィーテン 堀田和則 Kazunori Hotta

ダ・ポンテ 中井伸弥 Shinya Nakai

ピアノ

山本敦子 Atsuko Yamamoto

劇中歌

フィガロ 大山大輔 Daisuke Ohyama

アルマヴィーヴァ伯爵 能勢健司 Kenji Nose

伯爵夫人ロジーナ 青木エマ Emma Aoki

スザンナ 奥村育子 Ikuko Okumura

制作プロデュース 楠部享子

2024 9. 12 [木] 18:30 開演 (18:00 開場)

13 [金] 18:30 開演 (18:00 開場)

TICKET 前売り 4,000円 当日 4,500円
[全自由席] 高校生以下 (前売り・当日ともに) 2,500円

*チケット料金は税込です。
*高校生以下の方は入場時に学生証のご提示をお願いします。
*未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。
*前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご了承ください。



HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号メニコンANNEX 5F

制作 | メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部
後援 | 名古屋市教育委員会 主催 | 公益財団法人メニコン芸術文化記念財団



プリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——

革命への行進曲

A March to Revolution Mozart vs. Censor ～ モーツァルト VS 検閲官 ～

時は18世紀—

オーストリアの作曲家モーツァルトのオペラ「フィガロの結婚」の上演許可をめぐり、
実在した宮廷検閲官ヘーゲリンを主人公として描く物語。

気鋭の戯曲家・演出家である田尾下哲作品、HITOMIホールで初披露！

作・演出



田尾下哲
Tetsu Taoshita

朗読



ヘーゲリン
榊原忠美
Tadayoshi Sakakibara



モーツァルト
河野万史
Arashi Kono



スヴィーテン
堀田和則
Kazunori Hotta



タ・ボンテ
中井伸弥
Shinya Nakai

ピアノ



山本敦子
Atsuko Yamamoto

劇中歌



フィガロ
大山大輔
Daisuke Ohyama



アルマヴィーヴァ伯爵
能勢健司
Kenji Nose



伯爵夫人ロジーナ
青木エマ
Emma Aoki



スザンナ
奥村育子
Ikuko Okumura

制作プロデュース 楠部享子

チケット取扱
お問い合わせ

メニコンビジネスアシスト(MBA)
イベント・クリエイション部

Tel.052-935-1630 (平日 10:00~18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、
チケット郵送先ご住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>



窓口販売 メニコン シアターAoi事務局

※HITOMIホール開催のチケットお取り扱い中
名古屋市中区葵三丁目21番19号Menicon Theater Aoi Bldg.1F
(10:00~17:00 [不定休]シアターの休館日に準じて休業しております)

芸文プレイガイド Tel.052-972-0430

平日 10:00~19:00 / 土・日・祝 10:00~18:00 (月曜定休 ※祝日の場合は翌日)

アイ・チケット Tel.0570-00-5310 (平日 11:00~16:00)

<https://clanago.com/i-ticket>



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



きれいな空気を
贈ります



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

