



音楽は、恋にみちびかれて

Franz Joseph Haydn

Ludwig van Beethoven

Max Reger

作曲家たちの恋文

恋は、自分とは別の誰かを求めて止まない気持ち。人間の“生”の根源にあるものかもしれません。

その“生”の根源は、もしかしたら音楽の源とも言えるかもしれません。

音楽に昇華された恋慕の情。それは言葉を越えたとどめない想い。喜びと哀しみ、行き場を無くすほどの熱情…

本ステージでは、作曲家たちの溢れる想い、その言葉(恋文)とともに音楽をお届けすることで、
音楽が生まれたその真に触れるような、時空を超えた極上の時間をお届けします。

出典:クルト・パーレン著/池内紀 訳「音楽家の恋文」より(西村書店)



ヴァイオリン 熊谷祥子



ヴィオラ 岩井英樹



フルート 高木直喜



朗読 たかべしげこ

2024

1.25

18:45 開演
[木] (18:15 開場)

Ticket 前売り 3,000円 当日 3,500円
[全自由席] 高校生以下 1,500円

※高校生以下の方は入場時に学生証のご提示をお願いします。
※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご了承ください。

Program

マックス・レーガー
セレナード第1番 ニ長調 作品77a

ベートーヴェン
セレナード ニ長調 作品25

ハイドン
ロンドトリオ第1番 (新野智子によるヴァイオラ版)

※演奏曲目は都合により変更になる可能性があります。



HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F

制作 | メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部 後援 | 名古屋市教育委員会
主催 | 公益財団法人メニコン芸術文化記念財団

プリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——

作曲家たちの恋文

出典:クルト・バーレン著 / 滝内紀 訳「音楽家の恋文」より(西村書店)



ヴァイオリン 熊谷祥子

東京音楽大学を卒業と同時に渡欧、ベルギー王立歌劇場管弦楽団に入団し演奏活動を始める。その後、ドイツ・ライプツヒ音楽大学にてバロック音楽を学ぶ。日・ヴンシャーマン率いるドイツ・ゾリステンの一員として各地で演奏、録音をする。帰国後は文化庁主催、こどものための舞台芸術の講師として各地で演奏する。ヴァイオリンを森下陽子、田中千香土、徳永二男の各氏に師事。バロックヴァイオリンを小野万里、シギスヴァルト・クイケン各氏に師事。現在、名古屋バロックオーケストラのコンサートマスター。



ヴィオラ 岩井英樹

大阪フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者。3歳よりヴァイオリンを始める。岐阜県ジュニア音楽コンクール銅賞受賞。名古屋芸術大学音楽学部ヴァイオリン専攻に入学。3年次にヴィオラ専攻に転科し卒業する。在学中より演奏活動を開始し、セントラル愛知交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団等に賛助出演する他、中部日本交響楽団ではトップ奏者を務めた。03~08年、名古屋市八事カフェ・ド・シャレーのコンサートプランナーを務めた。室内楽にも積極的に取り組み各地で公演する傍ら、市民オーケストラのトレーナーも多数務める。ヴァイオリンを垣津和男、近藤フ子、ヴィオラを西岡正臣、ウリッヒ・コッホ、ジークフリート・フェーリング、ライナー・モーク、室内楽をデュオ・ハヤシ、各氏に師事。Quartetto RoSSo、ヴィクトリア・アンケムブル、各メンバー。



フルート 高木直喜

名古屋芸術大学卒業。2010年1月まで25年間に亘りセントラル愛知交響楽団に在籍。リサイタル、ジョイントリサイタルの開催のほか、協奏曲のソリストとして共演も多数。高木直喜フルート教室を主宰。門下生の中には国内外のコンクールで優秀な成績を修めている者も少なくない。2022年まで名古屋芸術大学教授。



朗読 たかべしげこ

舞台女優、語り、オペラ演出家。女優としての代表作は、オネゲル作曲「火刑台上のジャンス・ダルク」、「フィガロの結婚」の伯爵夫人役。齋赤見、劇団クセックと競演した「王女メディア」。一人芝居はアメリカの劇作家リアンヘルマンを演じ紀伊國屋演劇賞受賞。ピアニスト宮原時子のオリジナル戯曲にて、シヨパンの恋人ジョルジュ・サンドを演じた「オーロール」が絶賛される。語りは、「奥の細道」、「カラマーゾフの兄弟」、「白痴」、「平家物語」など多数。オペラ演出としては「カルメン」、「夏の夜の夢」、「天国と地獄」、「ドン・ジョヴァンニ」、「魔笛」、「サン・リオン」、「マダム・バタフライ」他。

チケット取扱い
お問い合わせ

**メニコンビジネスアシスト(MBA)
イベント・クリエーション部**
Tel.052-935-1630 (平日 10:00~18:00)
メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp
※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先ご住所を明記のうえ、メールを送信してください。
ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>

窓口販売 メニコン シアターAoi事務室
※HITOMIホール開催のチケットお取り扱い中
名古屋市中区葵三丁目21番19号Menicon Theater Aoi Bldg.1F
(10:00~17:00 [不定休]シアターの休館日に準じて休業しております)

芸文プレイガイド Tel.052-972-0430
平日 10:00~19:00 / 土・日・祝 10:00~18:00(月曜定休 祭日の場合は翌日)

アイ・チケット Tel.0570-00-5310 平日11:00~16:00
<https://clanago.com/i-ticket>

HITOMI Hall
HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F
<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です

メニコンは健康運動を推進しています。

