



スター・クラシックス・アカデミア・タイアップコンサートVol.2



加藤昌則が贈る

音の絵

～音で見る映像、音で感じる秋～

加藤昌則

ピアノ & ナビゲート

MASANORI KATO

映画音楽や劇音楽を聴くと、不思議とその時の映像や記憶が蘇ってきます。
音楽は音を聴いているようで、いろんな感覚を呼び覚ましてくれます。
そして逆に音の中に様々な想像を、
五感を通じて呼び起こしてくれるのも音楽の魅力の一つ。
映画やバレエ、オペラの音楽を中心に、そんな五感を刺激する「音の絵」です。

フルート
齋藤華香

ヴァイオリン
大光嘉理人

チェロ
下島万乃

MANO SHIMOJIMA

「スタクラ・アカデミア」の講師も務める加藤昌則が、修了生たちと競演!

2023 10.11 WED

18:30開演 [18:00開場]

TICKET [全自由席]

前売り 3,000円 | 当日 3,500円

高校生以下 1,500円 (前売り・当日ともに)

※高校生以下の方は入場時に学生証のご提示をお願いします。
※未就学の子どもの入場はご遠慮ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れている場合、当日券の販売はありませんのでご了承ください。

Program

ヘス: ラヴェンダーの咲く庭で (映画「ラヴェンダーの庭で」より)
ロータ: 道 (映画「道」より)
アダム: ラストジゼル (バレエ「ジゼル」より)
リュリ: パッサカリア (映画「太陽の王」より)
マンジーニ: ムーンリバー (映画「ティファニーで朝食を」より)
リムスキー=コルサコフ: 熊蜂の飛行
ビゼー: カルメンより前奏曲 / ジプシーの踊り
加藤昌則: 秋の四重奏

※演奏曲目は都合により変更になる可能性があります。

Season 7に突入!

～公演予告～

加藤昌則のクラシック講座 2024



- 1回目 1月15日(月) 15:00開講 (14:30開場)
- 2回目 2月19日(月) 15:00開講 (14:30開場)
- 3回目 3月11日(月) 15:00開講 (14:30開場)

※クラシック講座の詳細は決定次第、ホームページにてご案内いたします。



HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

協力 | 公益社団法人スター・クラシックス協会
制作 | メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエイション部
後援 | 名古屋市教育委員会
主催 | 公益財団法人メニコン芸術文化記念財団



スター・クラシックス・アカデミア・タイアップコンサートVol.2

プリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——



ピアノ&ナビゲート 加藤昌則

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。福田進一、藤木大地、福川伸陽、三浦友理枝、奥村愛など多くのソリストに楽曲提供をしており、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Caféシリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)、「日生劇場ファミリーフェスティバル」(作編曲・構成)など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。これまでに発表した作品は、2005年「スロヴァキアン・ラブソング」、2006年オペラ「ヤマトオロチ」、神奈川フィル定期演奏会で委嘱作品「刻の里標石」、2012年「福島復興・復活オペラプロジェクト」作品「白鹿」(第11回佐川吉音楽賞受賞)、2015年「地球をつつむ歌声」(NHK全国学校音楽コンクール小学校の部課題曲)、2018年「Sixteenth Montage」(セントラル愛知響委嘱作品)など。NHK2020応援ソング「パプリカ」の合唱編曲も手掛けている。2017年CD「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)リリース。2016年よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」パーソナリティを担当。2019年より長野市芸術館レジデント・プロデューサー、2022年よりひらしん平塚文化芸術ホール音楽アンバサダーを務める。
[Official Website]www.masanori-music.com

MASANORI KATO



フルート 齋藤華香

KAKO SAITSU

スタクラ2期生

名古屋市出身。第69、70回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位。第33回日本木管コンクール第1位併せて聴衆賞。その他、国内コンクールにて

多数入賞。17歳で初ソロリサイタルを開催し、チケット完売するなど好評を博す。NHK、CBCラジオ他、メディア等多数出演。小澤征爾音楽祭オペラプロジェクトXIXに参加。国内オーケストラのエキストラ出演やプライダル演奏、乃木坂46のライブサポートなど幅広く活動する。神奈川フィル、名古屋フィル、愛知室内、藝大フィルと共演。これまでに、フルートを大西圭子、上野星矢、上野由恵、高木綾子各氏に師事。2022年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。現在、桐朋オーケストラアカデミー研修課程在籍中。



ヴァイオリン 大光嘉理人

KARITO OHMITSU

スタクラ2期生

愛知県豊田市出身。東京藝術大学を経て東京藝術大学大学院音楽研究科修了。豊田市ジュニアオーケストラOB。これまでにソリストとして、中部フィルハーモニー交響楽団及び名古屋フィルハーモニー交響楽団、愛知室内オーケストラと共演。18年19年学年選抜者による第44回、第45回「藝大室内楽定期」に出演。19年、ロストボー・ヴィン国際音楽祭に参加。19年7月「PMF2019アカデミー」に参加し、コンサートマスターを務める。21年、東京藝術大学アート・リエゾン・センターレジデントアーティスト。22年、音楽祭「箱根おんがくの森」を立ち上げ、実行委員長を務める。令和5年度、豊田市文化振興財団より豊田文化新人賞を受賞。APUS STRING QUARTET、Quartetto Respiro、コンサート「森の談話室」主宰。ソリスト、室内楽奏者として活躍するほか、様々な公演でコンサートマスターや首席奏者を務める。また、劇伴音楽等にも多数参加。古楽器奏者としても活動している。FM FUJI、FMとよた、CBCラジオ等に出演。横浜シフォンエックヴァイオリン奏者。

X@KaritoViolin / Instagram:@karito_ohmitsu



チェロ 下島万乃

MANAMI SHIMOJIMA

スタクラ3期生

名古屋市生まれ。3歳よりチェロを始める。第12回大阪国際音楽コンクールIIIコンチェルトコース第1位、第4回徳島音楽コンクール弦楽部部門グランプリ、第22回日本クラシック音楽コンクール弦楽部中学生部門第1位(グランプリ)、第75回全日本学生音楽コンクール東京大会チェロ部門大学の部第1位。第26回名古屋演奏家育成会にて聴衆賞、奨励賞、および名古屋文化振興事業団賞を受賞。ソリストとして、アンサンブル神戸、尾高忠明氏指揮・豊田市ジュニアオーケストラと共演。フラメンコ舞踏家の大沼由紀氏と完全即興でのセッションは好評を博した。「第45、46、49回藝大定期室内楽演奏会」に選出。これまでにチェロを故星野明道、林俊昭、山崎伸子、花崎薫、室内楽を松原勝也、松本和将、上里はな子、加藤洋之の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。2023年3月、同大学院修士課程修了。2019~2021年度山田貞夫音楽財団奨学生。映画「君たちはどう生きるか」、「BLUE GIANT」などの劇伴音楽に参加。また新作初演を多数携わり、即興演奏も行なうなど、時代とジャンルに問わず活動している。

チケット取扱
お問い合わせ

メニコンビジネスアシスト(MBA)

イベント・クリエイション部

Tel.052-935-1630 (平日 10:00~18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号を、チケット郵送先ご住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>



窓口販売 シアターAoi事務所

※HITOMIホール開催のチケットお取り扱い中

名古屋市中区葵三丁目21番19号Menicon Theater Aoi Bldg.1F (10:00~17:00 [不定休]シアターの休館日に準じて休業しております)

芸文プレイガイド Tel.052-972-0430

平日 10:00~19:00 / 土・日・祝 10:00~18:00(月曜定休 祝祭日の場合は翌日)



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



メニコンは健康運動を推進しています。

