



藤木大地

カウンターテナー・リサイタル

PROGRAM

シューベルト: 水の上で歌う

ブラームス: 永遠の愛

フォーレ: 月の光

マーラー: 連作歌曲集「さすらう若人の歌」

ブリテン: 流れは広く

加藤昌則: レモン哀歌 ほか



COUNTER TENOR RECITAL

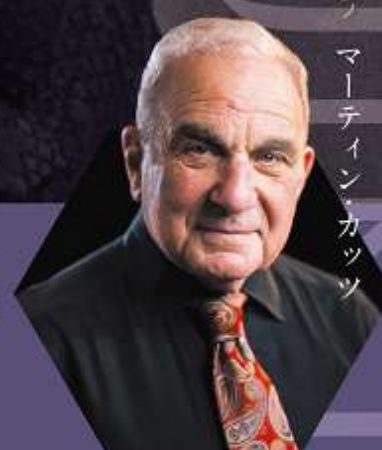
至上の音楽をHITOMIホールで—

2023
10.31 TUE
18:45 開演 (18:15 開場)

TICKET

[全自由席] 前売り 4,000円 当日 4,500円
高校生以下 2,500円

※高校生以下の方は入場時に学生証のご提示をお願いします。
※求職学のお子様の入場はご遠慮ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご了承ください。



ビル・マーティン・カッツ

HITOMI HALL HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

制作: メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエーション部
後援: 名古屋市教育委員会
主催: 公益財団法人メニコン芸術文化記念財団

HITOMIホールプリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——

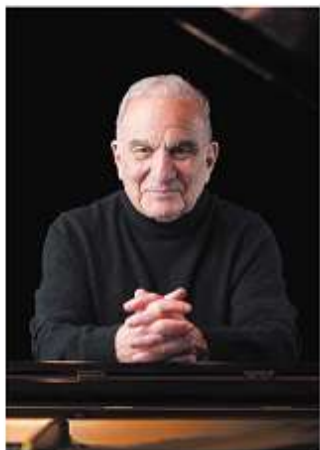


藤木大地 カウンターテナー

2017年、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場にライマン『メデア』ヘロルド役で鮮烈にデビュー。東洋人のカウンターテナーとして初めての快挙で、大きなニュースとなる。2012年、第31回国際ハンス・ガボア・ベルヴェデーレ声楽コンクールにてハンス・ガボア賞を受賞。同年、日本音楽コンクール第1位。2013年、ボローニャ歌劇場にてグルック『クレーリアの勝利』マンニオ役でヨーロッパデビュー。国内では、主要オーケストラとの公演や各地でのリサイタルが、いずれも絶賛を博している。新国立劇場2020/21シーズン開幕公演では、プリテン『夏の夜の夢』にオーベロン役で主演、続けてパッハ・コレギウム・ジャパンとのヘンデル『リナルド』でもタイトルロールを務め、その圧倒的な存在感と唯一無二の美声で聴衆を魅了し、オペラ歌手としての人気を不動のものにする。2021年、3枚目のアルバム『いのちのうた』(キングインターナショナル)がリリース。2022年から自身がプロデューサーを務める横浜みなとみらいホールで、オーケストラ公演や室内楽公演を次々と企画。全国各地の劇場との連携事業や学生と共に創り上げる新作音楽劇を成功へ導くなど、その手腕に注目を集めている。2023年は『全国共同制作オペラ』J.シュトラウスⅡ世『こうもり』オルロフスキー役をはじめ各地でオペラ公演や演奏会への出演が予定されている。デビューから現在まで絶えず話題の中心に存在する、日本が世界に誇る国際的なアーティストのひとりである。

洗足学園音楽大学客員教授。横浜みなとみらいホール プロデューサー 2021-2023。

Official Website: www.daichifujiki.com



マーティン・カツ ピアノ

“現代最高の共演ピアニスト” (ニューヨーク・タイムズ)

“カツは声楽伴奏の王道を創造する” (ワシントン・ポスト)

40年以上にわたり声楽伴奏者として世界中で活躍。共演者は、藤木大地をはじめ、マリリン・ホーン、キリ・テ・カナワ、キャスリーン・バトル、デイヴィッド・ダニエルズ、ホセ・カレーラス、フレデリカ・フォン・シュターデ、チェーリア・バルトリ、ジョセフ・カラヤ、ピョートル・ベチェフなど数限りない。シガン大学ピアノ教授として40年以上にわたりピアノ共演法、声楽曲解釈などを教えているほか、米国有数の劇場であるシガン・オペラ・ハウスやサンフランシスコ歌劇場ではオペラの指揮者として出演。国外ではヘルシンキのシベリウス・アカデミーや日本の新国立劇場オペラ研修所に招かれ、数え切れないほどの若い声楽家たちの指導にあたっている。2009年にオックスフォード大学出版局から、2012年に音楽之友社から日本語版が刊行された『ピアノ共演法〜パートナーとしてのピアニスト〜(The Complete Collaborator - The Pianist as Partner)』は、このテーマに関する後世に残る名著書として世界中で支持されている。

チケット取扱い
お問い合わせ

メニコンビジネスアシスト(MBA)
イベント・クリエーション部

Tel.052-935-1630 (平日 10:00~18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、
チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>



窓口販売 シアターAoi事務室

※HITOMIホール開催のチケットお取り扱い中

名古屋市中央区葵三丁目21番19号Menicon Theater Aoi Bldg.1F
(10:00~17:00 [不定休]シアターの休館日に準じて休業しております)

芸文プレイガイド Tel.052-972-0430

平日 10:00~19:00 / 土・日・祝 10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコンANNEX 5F

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



メニコンは健康運動を
推進しています。

