

セントラル愛知交響楽団シリーズVol.19



# Ludwig van Beethoven

ベートーヴェン × プラームス

# Johannes Brahms



本橋裕 [チェロ]



荒巻理恵 [ヴァイオリン]



太田奈々子 [ヴァイオリン]



原田綾子 [ピアノ]

2023 **8.22** TUE

18:30開演 [18:00開場]

TICKET [全自由席]

前売り 3,000円 | 当日 3,500円

大学生以下 2,500円 (前売り・当日ともに)

※入場時に学生証のご提示をお願いします。

## Program

L.v.ベートーヴェン:  
弦楽三重奏曲第2番ト長調Op.9-1

J.ブラームス:  
ピアノ四重奏曲第3番ハ短調Op.60

※演奏曲目は都合により変更になる可能性があります。

※未成年児童の入場はご遠慮ください。

※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日卒の販売はありませんのでご注意ください。



HITOMIホール

名古屋市中央区築三丁目21番19号 メコンANNEX 5F

後援 | 名古屋市教育委員会

制作 | メコンビジネスアシスト (MBA) イベントクリエーション部

主催 | 公益財団法人メコン芸術文化記念財団、公益社団法人セントラル愛知交響楽団



Yū Motohashi  
木橋 裕 [チェロ]

セントラル愛知交響楽団チェロ奏者。日本大学法学部政治経済学科卒業。旅行会社に5年間勤務。2002年秋よりブラハ音楽院に留学し、その間トゥーリー・アンサンブルの一員としてブラハをはじめチェコ国内各地で演奏活動や録音を行う。これまでにチェロを中島順、寺田義彦、森澤泰、エルンスト・ティム、ミロスラフ・ベトラージュ、岩本忠生、ペアンテ・ボーマンの各氏に師事し、室内楽をミラン・ランガー、プジェティスラフ・ノボトニーの各氏に師事した。オーケストラのほかにもアシュテル弦楽四重奏団チェロ奏者を務めるなど室内楽演奏も行う。2018年に自身初のCD「familiar violoncello」をリリースした。



Rie Aramaki  
荒巻 理恵 [ヴァイオリン]

千葉県出身。4歳よりヴァイオリンを始める。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科楽器専攻(弦楽器)卒業。同大学研究生を修了。第1回レガシィヴァイオリンコンクール和幸楽器賞受賞。第2回またも全国アンサンブルコンテスト「デュオ部門」銅賞受賞。JTAアートホール主催「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」出演。これまでに、ヴァイオリンを矢島恭子、水野佐知香、岡山謙、服部芳子、デヴィッド・ノアンの各氏に師事。現在は東海地方を中心に、ソロ、室内楽、オーケストラ等幅広く演奏活動を行うとともに、後進の指導にもあたっている。現在、セントラル愛知交響楽団契約団員。



Nanako Ota  
太田 奈々子 [ヴァイオリン]

名古屋音楽大学卒業。その後名古屋音楽大学授業補助員、昭和音楽大学研究員を勤める。杉山北太郎、松実健太、百武由紀、Wilfried Strehleの各氏にヴァイオリンを師事。原田順夫、Federico Agostiniの各氏に室内楽を師事。森孝子氏による公開レッスン、カルテット・エクセレントシオによる室内楽レッスンを受講。Kubelik Trioによるマスタークラス修了。室内楽の社 2016 年鳥栖に参加。

あいち国際コンクール2016舞台芸術公募プログラム「選礼」に出演。2020年ドイツ国際博覧会、ジャパニデーに琴、日本舞踊とヴァイオリンのコンサートに出演。2022年ザルツブルク、モーツァルテウム夏期講習、マスタークラスを修了。セントラル愛知交響楽団契約団員を5年勤め。現在はソロ、室内楽、オーケストラ、和楽器との共演等様々なジャンルで活動している。サラマンカホールレジデントカルテットメンバー、愛知芸術文化協会(ANET)会員。



Ayako Harada  
原田 綾子 [ピアノ]

愛知県立芸術大学を経て愛知県立芸術大学大学院修了後、ハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積む。第18回ヴァレンタイン国際音楽コンクール第1位及びヴァレンタイン大賞受賞。第1回ペーパー・バルトーク国際音楽コンクール第3位、NHK-FM「名曲リサイタル」出演。名古屋市民芸術祭2008審査員特別賞、第5回名古屋音楽ペナクラブ賞受賞。現在名古屋音楽大学及び同朋高等学校音楽科非常勤講師。日本ピアノ教育連盟、日本演奏連盟各会員。これまでに、ピアノを細田和枝、森本恵美子、宇都宮根子、重野和彦、ローラント・ケラム、シェーンホルツ・フルツヴァイ、アツタリ・ネメティの各師に、室内楽をバルトーク弦楽四重奏団のネメーテ・ゲザ氏に師事。

チケット取扱い・お問い合わせ

メニコンビジネスアクト(MBA)イベント・クリエーション部

Tel.052-935-1630 (平日 10:00~18:00)

メール予約 [mba-event@menicon-ba.co.jp](mailto:mba-event@menicon-ba.co.jp)

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先までお送りください。  
チケット発送まで2週間を要しますので、余裕をみてお申し込みください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>



セントラル愛知交響楽団事務局

Tel.052-581-3851 (平日 10:00~17:30)

チケットシステム予約

チケットシステムをご利用のご案内  
スマホやPCから24時間いつでもチケットを購入することができます。ぜひご利用ください。  
(チケットシステム定期メンテナンス時間を除きます)  
[チケットシステム] <https://yyk1.ka-ruku.com/caso-s/showList?if=0>



芸文プレイガイド Tel.052-972-0430

平日10:00~19:00 / 土・日・R:10:00~18:00(祝日休 全休日(場合によっては))



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号  
メニコンANNEX 5F

<https://www.annex.menicon.co.jp>

ACCESS

- JR[千種]駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線[千種]駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線[東山]駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



メニコンは環境活動を推進しています。

