

## Program

オペラ『フィガロの結婚』より  
「もう訴訟に勝っただと」

オペラ『セビリアの理髪師』より  
「私は町の何でも屋」

オー・ソレ・ミオ

長崎の鐘

夏の思い出 他

※都合により変更になる可能性があります。



世界を照らす歌声—

ソプラノ  
Soprano, Maki SHIMOGAKI  
下垣真希

Special  
Guest

Takaki KURIHARA

栗原峻希

バリトンリサイタル  
Baritone Recital

ピアノ 川添文

Piano, Aya KAWAZOE

平和への願いを込めて

2022

8月5日[金]

18:30開演 [18:00開場]

Ticket [全自由席]

前売り	4,000円
一般 当日	4,500円
高校生以下 前売り	2,500円
当日ともに	

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※前売りの時点でチケットが売り切れてしまふ場合、

当日券の販売はありませんのでご注意ください。

※状況によりお客様の安全をご参加が難しいと判断した場合、

直前の公演中止等の可能性があります。

最新の情報は、メコンビジネスアシスト(MBA)

イベント・クエーショングラウンドのウェブサイトでご確認ください。

イタリア三天歌劇場のひとつ、  
ナポリ・サンカルロ歌劇場で研鑽を積む若手実力派がHITOMIホールへ再び登場！

ご来場のお客様へ新型コロナウイルス(COVID-19)の  
感染拡大防止をご協力をお願いさせていただいております。

詳しくはHPをご確認のうえご来場をお願いいたします



HITOMI HALL

HITOMIホール

名古屋市中区美三丁目21番19号 メコンANNEX 5F

協賛 | Menicon

後援 | 名古屋市教育委員会

主催 | メコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クエーショングラウンド / 一般財団法人メコン芸術文化記念財団



### バリトン 栗原峻希

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院オペラ専攻を修了。これまでオペラ(ソシ・ファン・トット)グリエルモ、(フィガロの結婚)アルマヴィヴァ伯爵、(愛の妙薬)ペルコレ、日本語のオペラとしては『万葉集』大海人皇子役、『本能寺が燃える』足利義昭役などに出演。レナータ・スコット演出、テアトロ・オペラ・ジョコーザ公演(蝶々夫人)のヤマドリ役でイタリアデビュー。ヨー

ロッパの着声歌手の登竜門であるロドルフォ・チェルツェッティ・ベルカト・アカデミーにて研鑽を積む。『M・マイア』(ドイツ・レイクエム)『交響曲第九番』(カレル・ブローナー)のソリストとしても出演。ベルリン・コーミッシェ・オペンハー研修場、ウィーン国立歌劇場研修場ファイナリスト。ソレユ音楽コンクール第2位。イタリア声楽コンクール ミラノ大賞。シェリル・ミルズ主催オペラIDOL国際声楽コンクールにて聴衆賞を受賞。ハンス・ゴッパ・ベルヴェデーレ国際オペラコンクールイタリア代表。ウィーン国際声楽コンクール特別賞を受賞。ミラノライオンズ国際声楽コンクール第3位。ジョヴァンニ・コンシエリオ国際コンクールTIVAA賞受賞。メディチ国際声楽コンクール第2位。ロベルト・デシモーネ記念声楽コンクール第2位。ピッコロ・テアトロ主催のNH オペラIDOL国際声楽コンクール第1位。これまで内山太一、黒崎隆彦、福島明也、シェリル・ミルズ、ルーカ・ゴッラ、ロベルト・コヴェッエロ、マリエッタ・デヴィアの各氏に師事。留学中に(野村財団)芸術文化助成、文化庁新進芸術家海外研修生としてイタリアで研鑽を積む。ロム・ミュージック・フアンデーションの奨学生に選出され、2022年9月より研修予定。イタリア三大歌劇場である、ナポリのサンカルロ歌劇場の研修場一期生に選出され、世界的歌手マリエッタ・デヴィアとの研修中。



### ソプラノ 下垣真希

愛知県立芸術大学卒業後、ローター国際財団の奨学生としてドイツに留学。ドイツ国家声楽教授資格を取得し、ケルン国立音楽大学を卒業。アジア代表としてドイツ万博閉幕式で独唱、愛・地球博でもソロコンサートを開催。国内だけでなくヨーロッパやアジアでも日本の歌の魅力を伝え続けている。数枚を長崎の原爆で亡くしたことや、冷戦時代からベルリンの壁崩壊までの歴史的激動期にドイツ国際ラジオでDJとして活躍した体験もふまえ、命と平和の尊さを伝えるコンサート活動を全国で展開。全国平和首長会議やユネスコ協会の記念式典、「長崎の鐘」の原作者・永井隆博士生涯100年記念なども平和のコンサートを開催した。2008年には愛知県芸術文化奨励賞を受賞。2019年には日本人歌手として初めて、マレーシア政府公認機関AEEPより文化貢献賞を受賞。コンサート活動のかたわら、名城大学でドイツ語を、また同大学院で多文化共生論の教鞭を担っている。

### ピアノ 北川美晃

東京音楽大学卒業。愛知県立芸術大学大学院修了。世界的二胡奏者の買謁芳など国内外の多くのコンサートに出演している。NHK文化センター名古屋教室で音楽講座を担当。中部大学非常勤講師。 <https://kitagawayoshiaki.wixsite.com/piano>



### ピアノ 川添文

清泉女学院高等学校を卒業後、東京芸術大学ピアノ科に進学。同声会賞、調律師新人協会賞を受賞して卒業。同大学院修士課程を大学院アカンサス賞、芸大クラヴィ賞を受賞して修了。かながわ音楽コンクールピアノ部門第一位、本北ピアノコンクール大学生部門第一位、横浜国際コンクール第二位、PIANALE国際ピアノコンクール、Hastings国際ピアノコンクールセミアナリスト、Brescia国際ピアノコンクールファイナリスト等、国内外のコンクールで入賞。



チケット取扱い  
お問い合わせ

●メニコンビジネスアシスト(RVBA)イベント・クリエイション部  
TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)

メール [miba-event@menicon-ba.co.jp](mailto:miba-event@menicon-ba.co.jp)

※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット申込先ご住所を明記の上、メールをご返信ください。

●芸文プレイガイド

TEL 052-972-0430 平日10:00~19:00、土・日・祝10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日) ※券種は、一般のみ販売となります。

●窓口販売  
メニコンANNEX 1F受付 (平日10:00~18:00)  
※月曜は15:00まで

●ホームページ予約 ホームページからのチケット予約が便利です

<https://event.menicon-ba.co.jp/>



## HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F  
ANNEX事務局 TEL.052-935-0918

<https://www.annex.menicon.co.jp>

## ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、1番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅1番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です

※工事のため地下鉄千種駅5番出口は利用できません。  
工事期間中は1番出口をご利用ください。  
工事期間:令和4年4月1日から令和5年3月31日まで(予定)



メニコンは禁煙運動を  
推進しています。

