



女の愛と夢—

歌を生きる

# 日比野景

Kei Hibino

## Soprano Recital

歌役者・日比野景。

歌への愛とともに贈る、4年ぶりのHITOMIホールでのリサイタル!

Special Guest



Yuzuki Furuta  
ヴォカリスト  
古館由佳子



Yasuo Tabuchi  
ピアノ  
竹内永和



Naho Hamakawa  
ピアノ  
浜川潮

2022

7.23 Sat. 15:00開演  
[14:30開場]

Ticket 【全自由席】

一般 (前売) 4,000円 (当日) 4,500円

高校生以下 (前売り・当日ともに) 2,500円

※本館学児童の入場はご遠慮ください。  
※前売席の特典チケットが変更/切れ/お席無き場合、当日券の販売はありまないのでご注意ください。  
※申込によりお席種の安全なご参加が難しいと判断した場合は、直員の公演中止等の可能性があります。  
※最新の情報も、メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クエーション 様のウェブサイトで確認ください。

ご来場のお客様へ新型コロナウイルス(COVID-19)の  
感染拡大防止ご協力をお願いさせていただきます。

詳しくはHPをご確認のうえご来場をお願いいたします



女は、さまざまな“貌”を魅せる。それは、女の“部屋”。  
女は部屋で遊び、涙し、微笑み、憂いに浸る。さあ、魅惑の扉を開いて—

PROGRAM

成田為三 / 浜辺の歌

中田喜直歌曲集「魚とオレンジ」より / 艶やかなる歌

宮沢賢治 / 星めぐりの歌

ブッチーニ「トゥーランドット」より / 氷のような姫君の心も

モンティ / チャールダーシュ

カールマン / 聞こえる!ジブシーヴァイオリン!!

※日比野景プロフィール写真・撮影:タイ



HITOMIホール

名古屋市中区美三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

協賛 Menicon

後援 | 名古屋市教育委員会 主催 | メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クエーション部

プリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——



**ソプラノ 日比野景 Kei Hibino**

岐阜県出身。名古屋音楽大学卒業、同大学院修了、東京二期会オペラスタジオ修了、東京二期会会員。『魔笛』童子2でオペラデビュー、その後『梅姫』ヴォレッタ、『ワジロの結婚』ケルビーノ、伯爵夫人、『愛の妙薬』アディーナ、『ドン・ジョヴァン』ドンナ・アンナ、『奥様女中』セルビーナ、モノオペラ『与謝野晶子〜みだれ髪』、創作オペラ『八犬伝』伏姫・他。また、オペレッタでは『天国と地獄』『ワリノ生活』『ブン大将』『シェルトツの青春』『小島虎丸』『伯爵家令嬢マリアツァ』『刈り・ウイロ』、『チャールダシュの女王』『こうもり』他、ミュージカル『ライト・イン・ザ・ヴィアッツァ』『君のために散る』『ウェストサイド物語』など数多くの舞台に主要な役どころで出演。近年では、メニコンプリズムステージにて、『気軽にオペレッタシリーズ』と題して、角居史演出本による出演人物を2〜3人に絞ったコンパクトで分かりやすい舞台にしたオペレッタに5年連続で出演している。また、年間通して各地でリストとして様々なコンサートに出演、活躍中である。CD『日本の歌〜明治から平成まで』『日本の歌II〜初恋〜少年時代』『日本語で歌うオペレッタ名曲集』



**ヴァイオリン 古館由佳子 Yukako Furudate**

岩手県宮古市出身、桐朋学園大学音楽学部卒業。ブダペストにて、コシュート・ラヨシ賞受賞者、ロシヤ・ラヨシ・ヴァイダ・バルナバーシュにジブシーヴァイオリンを師事。2006年、ハンガリー国際ジブシーヴァイオリンコンクールにて、審査員特別賞、レメーニ・エデ協会賞、ハンガリー演奏家・舞踊家協会賞、をそれぞれ授賞。ロマ民族以外で、また、アジアの女性として初めての授賞として、ハンガリー国内外で話題をさらった。ヴァイダ・ジブシー・コンサート・オーケストラの共同設立者兼リスト。2019年ブダペストにて、日本ハンガリー友好150周年記念コンサートを開催。2021年ロシア国際コンテネンラリアーーツ委員会のコンテストで「プリママージュ」として金賞を授与。



**ギター 竹内永和 Noriyasu Takeuchi**

早稲田大学文学部日本文学科卒業。第5回ギター音楽大賞受賞。第7回ギターコンクール第1位。アレンジャーとしても、スウェーデンのギタリスト、イオラン・セルシェルの2枚のビートルズアルバムにアレンジを提供(ドイツグラモフォンよりワールドリリース)。2003年、ピアニストの下森佳津美(しもり かすみ)とデュオ・シルフィードを結成し、3枚のアルバム『幻想のバード・ドゥ』『妖精のロンド』『愛の神話』を発表。音楽関係各誌にて高い評価を受ける。近年ではオーケストラとの共演も多く、佐渡裕指揮、シエナ・ウインド・オーケストラとのデビューアルバム、竹本泰蔵指揮、アンサンブル金沢との映画音楽アルバムが、エイベックスからリリースされている。また、俳優の榎木孝明との、朗読とギターのコラボレーション『天と地』(原作：海音寺潮五郎)でも高評を博す。洗足学園音楽大学、ギター科、編曲法講師。



**ピアノ 浜川潮 Ushio Hamakawa**

東京藝術大学附属高校を経て、東京藝術大学卒業。その後オーストリア・ウィーン国立音楽大学に留学。1998年に九州サマーフェスティバルにおいて九州交響楽団と共演。1999年、2001年に、ハンガリー・ソフバートイ市に招かれサヴァリア交響楽団と共演。2002年には銀座・王子ホールにてソロリサイタルを開催する。アンサンブル奏者として定評があり、(財)日本オペレッタ協会主催の数多くの公演に参加する他、東京カマー・コーレゲン、三木稔主宰の結アンサンブルのメンバーとして各種公演に参加。伴奏者としても様々なリストと共演しており、日比野景のCD『日本語で歌うオペレッタ名曲集』の伴奏も務めている。

チケット取扱い  
お問い合わせ

●メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエイション部  
TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)  
メール mba-event@menicon-ba.co.jp  
※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット購読先ご住所を明記のうえ、メールをご送信ください。

●窓口販売  
メニコンANNEX 1F受付 (平日10:00~18:00)  
※月曜15:00まで  
●ホームページ予約 ホームページからのチケット予約が可能です  
<https://event.menicon-ba.co.jp/>



●英文プレイガイド  
TEL 052-972-0430 平日10:00~19:00、土・日・祝10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日) ※特種は、一席のみ販売となります。



**HITOMIホール**  
名古屋市中区葵三丁目2番19号 メニコンANNEX 5F  
ANNEX事務局 TEL.052-935-0918  
<https://www.www.menicon.co.jp>

**ACCESS**  
●JR千種線地下鉄2札口方面、1番出口より徒歩4分  
●地下鉄東山線「千種」駅1番出口より徒歩4分  
●地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分  
メニコン本社 北側の建物です  
※工事のため地下鉄千種駅5番出口は利用できません。  
工事期間中(11月4日)をご利用ください。  
工事期間中(令和4年11月)から令和5年3月31日まで予定



メニコンは芸術運動を推進しています。