

気軽にオペレッタシリーズVol.4

微笑みの国

Das Land des Lächelns

愛のために、未来のために…

スー・ジョン
安 賜勳
Johannes

リザ
日比野 景

男
神原 忠美

2022

1回目 4.16 Sat 14:00開演
[13:30開場]

2回目 4.16 Sat 18:00開演
[17:30開場]

3回目 4.17 Sun 14:00開演
[13:30開場]

TICKET【全自由席】

一般 (前夜り) 4,000円 (全席) 4,500円

高校生以下 (前夜り・5日と6日) 2,500円

※未成年者の入場には保護者がいること。
※前夜は未成年者の入場は禁止されています。当日の観覧は18歳以上の観覧者です。
※前夜には未成年者の入場が難しい場合があります。未成年者の観覧は当日の観覧者です。
※観覧料は、公演料、制作費、宣伝費、会場費、演出費、音楽監督料、照明料、音響料、衣装料、交通費、保険料、その他諸費を含みます。

作曲：フランツ・レハール

訳詞・台本・演出・音楽監修：角 岳史
(東京オペラ劇場代表)

ヴァイオリン：松原 宣子 フルト：坂 淳子
チェロ：高木 俊彰 ピアノ：古田 友哉

ご来場のお客様へ新型コロナウイルス(COVID-19)の
感染拡大防止ご協力をお願いさせていただいております。

詳しくはHPをご確認のうえご来場をお願いいたします



プリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——



指揮者 / 演出家 **角 岳史**

島根県に生まれ、東京学芸大学芸術課程音楽科卒業、指揮と作曲を学ぶ。1995年よりウーレンに留学し研鑽を積み、1996年より2009年まで(財)日本オペレッタ協会全ての公演において、指揮者または合唱指揮者として、「3才児」[ローウイッド]をはじめ数多くのオペレッタに携わり、オペラでも、これまでに各地の団体にモーツァルト、ヴェルディ、プッチーニ、ビゼーなどを指揮、楽団四季のロングラン公演「オペラ座の怪人」などではミュージカル指揮者として、またオケと合唱の指揮者としても多方面で活躍。2009年より東京オペラシティ劇場を主宰し、公演のプロデュース、指揮の他、演出、日本語訳など手掛けている。主な演出作品は「オペラ」[「春遊」]、「3才児」[「ローウイッド」]、「天国と地獄」[「魔窟」]、「ボレツァチ」[「小島虎次」]。15年に出演した「白鳥の湖」マツコで佳川吉男音楽賞奨励賞を受賞。指揮を伴峰正治、岡長義典、松尾基子、エドワフ・ビーブル、ヴァレリア・カリンの各氏に、作曲を青木祐二、吉崎清富の各氏に師事。

CAST



リーザ / ソプラノ
日比野 景

名古屋音楽大学卒業、同大学院音楽専攻修了。東京二期会会員。これまでオペラ(ワグネルの結婚)独奏夫人 / ナビレー、(アンジュヴェニエ)フアン・アント、(藤田)ヴァレトゥス、(ターネーニ)レムベッタ、創作オペラ(八天)依那、モノオペラ(与謝野晶子)ヘムダ(お祭)と演野望子ほか、オペラでは(2才児)ローウイッド(ローウイッド)ハンタのヴァンジュニス、(小島虎次)ツグシ、(微笑の国)ロシ、(伯爵家令嬢)マリアーオー、(白鳥の湖)レベッカほか、(そのために数える)スーザン、(Light in the Piazza)マージョーロなどミュージカルでも、主要な役どころで多く出演。また、コンサートとしても各地で演奏、活躍中である。CD「日本の歌 / 明治から平成まで」(日本カランレコード)、「日本の歌」(オハレエ名曲集)「旧曲 / 少年時代」(日本の歌) (beluga コーポ)。



スー・テューン / テノール
安副勳 Johannes

韓国ソウル国立大学、ドイツ国立ロッキングン音楽大学卒業。最も優秀な卒業生ドイツ国家音楽家賞を受賞。ドイツ、イタリア、ハンガリー、オランダで多数のコンサートに出演。ドイツ、オーストリア国立劇場でソプラノと夜歌歌手として10年連続現役の経験(「魔窟」(スターク)「ヴェルディ」(ヴェルディ)「ターネーニ」(ロウイッド)「ファウスト」(ワグネル)「ツグシ」(ヴァレトゥス)「ヨハン・ドット」(オケ)「フィゲロ」(プロスト)など)の経験を得る。また、オペラ劇場、ミュージカル、バレエ公演、マニツク国立歌劇場など数々の歌劇場と契約を交わしドイツ全境で16年連続以上を演じ、世界的音楽家と共演する。ドイツ、オーストリアの音楽家に出演。2015年セゾンのオケストラ・ドイツ、京都二条城で小澤康嗣氏とパートナー・歌唱のゲストとして出演。名古屋国立大学非常勤講師。



男 榎原忠美

1980年、劇団クセックACTの結成に参加、「エネマ」(ロウイッド)、「ドン・キコット」(セルバンテス)などに出演。ソロ活動として、朗読劇「ボレツァチ」(イタリヤ)、「アール・ド・ナタリス」(オーストリア)、「阿蘭」(オーストリア)、「秘密」(青柳義一)などがある。今年で24年になる「水と植込人」(ジャン・ジノ)の朗読は全国で公演。これまでに402回、約4,000人に出演している。

MUSICIAN



ヴァイオリン
松原 宣子



チェロ
高木 俊彰



フルート
坂 淳子



ピアノ
古田 友哉

STAFF

編曲: 宗川 諒理夫
稽古ピアノ: 市橋 杏子
制作プロデュース: 楠部 享子

チケットの詳しいお問い合わせ

- メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエイション部

TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)

メール mba-cv@micon-annex-ba.co.jp

※本公演、コンサート開催、公演中止の場合はお問い合わせください。詳しくはホームページをご覧ください。

- 窓口販売

メニコンANNEX 1F受付 (平日10:00~18:00)

※休館日の場合は受付終了



- ホームページ予約 ホームページからのチケット予約が便利です

<https://www.annex.menicon-ba.co.jp/>

- アイチケット

TEL 0570-00-5310 オペレーター対応

平日 11:00~16:00 (土日祝は休み)

メール ticket@clanago.com

ホームページ予約 <https://clanago.com/i-ticket> 24時間予約可能

- 英文プレイガイド

TEL 052-972-0430

平日10:00~19:00、土・日・祝10:00~18:00 (月曜定休) ※祝日の場合はお問い合わせください



HITOMIホール

名古屋市中区美三丁目2番19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<https://www.annex.menicon.jp>

ACCESS

- JR千種線地下鉄新札幌口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「東山」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 近隣の建物です



社会福祉協議会



メニコンは芸術活動を推進しています。

