



加藤昌則の

クラシック講座 Season 5

5thシーズン始動!

今シーズンはジャンル別に名曲紹介!

「オペラ」「室内楽」「ピアノ曲」の3つのジャンルからそれぞれの特徴、名曲に隠された秘密など、時代性とともに解説いたします。

加藤センセイならではの切り口に、クラシック音楽の新しい楽しみ方を見発して必見!クラシック音楽を知識とともに体感する贅沢企画です!

知る、
第1回

オペラ

2021年11月17日(水)
15:00開講 [14:30開場]



室内楽

2022年1月26日(水)
15:00開講 [14:30開場]

解る、
第2回

面白い、
第3回

ピアノ曲

2022年3月10日(木)
15:00開講 [14:30開場]



TICKET 【全自由席】

1回券 前売り 2,500円 当日ともに 3回 通し券 6,000円

※前回は2021年11月17日(水)15:00開演です。

※本講座の開催はご定数(20名)以内で、当日の観覧希望はご自身の都合でご確認ください。
※当日は各客席の安全なご参加が第一と判断した場合、真面の公演中止等の可能性があります。
※最新情報は、メニコンビジネスアシスト(MBA)イベントアナウンサーのウェブサイトで確認ください。

ご来場のお客様へ新型コロナウイルス(COVID-19)の感染拡大防止で協力をお願いさせていただいております。



詳しくはHPをご確認のうえご来場をお願いいたします

★加藤昌則★
Special Christmas コンサート
“スター・クラシックス・アカデミア”
修了生のふたりと共演する Specialステージ

2021年12月21日(火) 講座を受けてコンサートを観望すると...
15:00開演 [14:30開場] いっそう面白い!
会場: HITOMIホール
料金: (全自由席) 前売6,300円 / 当日3,500円
ソプラノ: 山岸裕梨 クラリネット: マゾン優貴葉
※公演詳細は、別途ホームページ公開/ソナール公演チラシにてご案内します。



HITOMIホール
名古屋市中央区英三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

協賛: Menicon
後援: 名古屋市教育委員会
主催: メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエイション部

加藤昌則のクラシック講座 Season 5



加藤昌則 Masanori Kato [作曲家・ピアニスト]

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込み創意あふれる楽曲にも定評がある。福田是一、森木大地、福田伸陽、三浦友理枝、奥村愛など多くのソリストに楽曲提供をしており、共演ピアニストとしても評価が高い。王子ホール「銀座ふらっとコンサート Cafeシリーズ」(企画・ピアノ)、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブリテンの世界」(企画・構成)、「日生劇場ファミリアフェスティバル」(作編曲・構成)など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース方にも注目を集めている。

これまでに発表した作品は、2005年「スロヴァキアン・ラブソング」、2006年オペラ「ヤマタノオロチ」、神奈川フィル定期演奏会で委嘱作品「劇の黒曜石」、2012年<福島復興・復活オペラプロジェクト>作品「白鹿」(第11回使用吉男音楽賞受賞)、2015年「地球をつつむ歌声」(NHK全国学校音楽コンクール小学校の部課題曲)、2018年「Sixteenth Montage」(セントラル愛知響委嘱作品)など、NHK2020年度「ソング・パブリカ」の合唱編曲も手掛けている。

2017年CD「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)リリース、2016年よりNHK-FM「鍵盤のつばき」パーソナリティーを担当、2019年より長野市芸術館レジデント・プロデューサーを務める。

[Official Website] www.masanori-music.com

～これまでに受講された皆さんの声～

曲の構成的な曲の説明があって、大変おもしろかった。こういうお話はなかなか聞けない。

曲作りの深さやふらっとの曲のよみ、気に入りました。

他の作曲家との比較しながらの内容で理解しやすかった。

毎回とても勉強になり、新しい知識をさせていただけにありがとうございます。作曲家視点での解説は毎回新鮮です。

加藤さんのお話は分かりやすくて面白い。

いつものながらの分かりやすい講義でユーモアも含めて楽しく聴かせてください。

予想以上に興味深い内容で、あっという間に1.5時間過ぎました。

いつも聞きたかった話を聞かせていただいて、楽しく聴くことができました。

フレッシュな切り口で、音楽の魅力をもっと知りました。

●メニコンビジネスアシスト(M/BA) イベント・フリエーション部

TEL 052-935-1630 (平日10:00～18:00)

メール mbsa-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット額決定と住所(明記のし、メールアドレス)を記入してください。

●窓口販売

メニコンANNEX 1F受付(平日10:00～18:00)

※料金は1500円です



●ホームページ予約 ホームページからのチケット予約が便利です

<https://event.menicon-ba.co.jp/>

●アイチケット

TEL 0570-00-5310 オペレーター対応

平日11:00～16:00 土日祝は休み

ホームページから購入いただけます <https://clanago.com/ticket> 24時間予約可能

※価格は、1回席のみの販売となります。

●注文プレイガイド

TEL 052-972-0430

平日10:00～19:00、土・日・祝10:00～18:00(月曜定休 ※祝日の場合は曜日)

※価格は、1回席のみの販売となります。



HITOMIホール

名古屋市中央区英三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<https://www.annex.menicon.co.jp>

ACCESS

- JR(千種)地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄有楽線「東山」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



多岐にわたる
障がい者
対応。



メニコンは障がい者を
推進しています。

