



ON music project



ソプラノリサイタル

Soprano Recital

# 井口 侑奏

Collaboration Artist

～ アトリエアルモニ ～  
archer harmonie ～ 箕浦 理恵

## Program

C. グノー作曲  
：オペラ『ロメオとジュリエット』より “私は夢に生きたいの”  
G. ドニゼッティ作曲  
：オペラ『ドン・パス夸ール』より “あの眼差した騎士は”

他

リレーコンサート Vol.100

# 「新章」

2021/7/27 [TUE]

HITOMI ホール

18:15 open / 18:45 start

チケット/前売り・当日ともに： ¥1,800 (全席指定)

井口 侑奏 [ソプラノ] / 山之内 里衣 [ピアノ] / 波馬 朝加 [ヴァイオリン]

■主催：ON music project / メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエーション部 ■協賛： Menicon ■後援：名古屋市教育委員会  
■お問い合わせ：ON music project / 080-4300-7611 / on.music.project@gmail.com

※前売りの時点で満席となりました場合には、当日券の販売はございません。※未就学児童のご来場に関しては、事前にお問い合わせをお願いいたします。

# [ ON music project リレーコンサート ]

## [ CONCEPT ]

ON music project が、2013年4月より毎月1度ずつ奏者から奏者へのご紹介によって継続開催しております「リレーコンサート」には、奏者“1人”にスポットを当て、奏者の魅力をより皆さまにお感じいただきたいという思いが込められています。節目の2020年4月からON music project リレーコンサートは、HITOMI ホールプリズムステージとともに、さらに魅力的なシリーズになるよう、気持ちを新たにしております。リレーコンサートは、お客様とステージが近いというホールの特徴を最大限活かして、普段はなかなか見ることのできない奏者の素顔が垣間見えるような、皆さまに愛される温かい雰囲気のコルートを目指しています。いつも素晴らしい音色を聴かせてくれる、あの奏者はどのような話し方をするのでしょうか。どのようなことを考えながら演奏しているのでしょうか。奏者に直接質問できるMCコーナーや、奏者自身にお選びいただいた美術作品とのコラボレーションをお感じいただきながら、“目”で“耳”で体感していただく新しいコンサートの形を皆さまと一緒に楽しむことができましたら幸いです。



井口 侑奏  
[Soprano]

愛知県立芸術大学卒業、同大学院を首席で修了。

新国立劇場オペラ研修所第21期修了。第65回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学の部全国大会入選。徳島音楽コンクールグランプリファイナル審査員特別賞受賞。これまでに声楽を熊谷美子、熊谷公博、谷さおり、佐橋美起、森川栄子、三輪陽子の各氏に師事。オペラには、チャイコフスキー作曲オペラ《イオランダ》タイトルロール、マスネ作曲オペラ《サンドリヨン》妖精・ノエミ、モーツァルト作曲オペラ《コジ・ファン・トゥッテ》フィオルディリージ・デスビーナ、マスカーニ作曲オペラ《友人フリッツ》スゼル、モーツァルト作曲オペラ《魔笛》童子I・II、ベリオーニ作曲オペラ《カプレーティ家とモンテッキ家》ジュリエッタ役、モーツァルト作曲オペラ《ドン・ジョヴァンニ》ツェルリーナ役などで出演。

その他、ベートーヴェン作曲《交響曲第9番》ソプラノソリスト、モーツァルト作曲《レクイエム》ソプラノソリスト、J.シュトラウスII作曲《春の声》ソリストを名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演するなど、ソリストとしても活躍中。

名古屋音楽大学音楽学部ピアノコース卒業、同大学院音楽研究科器楽専攻修士課程修了。

大学主催のオーディション選抜による、めいおんピアノ・声楽演奏会に出演。

セントラル愛知交響楽団とピアノ五重奏での共演を果たす。

第12、14回大阪国際コンクール入選。

第14回シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA アジア大会入賞。

第29回愛知ピアノコンクール銀賞。

これまでに杉浦日出夫、武本京子、イェジ・スティルステンスキの各氏に師事。

現在名古屋を中心に自身主催・企画のライブや出張でのイベント演奏、またピアノ講師を行なっている。



山之内 里衣  
[Piano]

徳島県出身。6歳よりヴァイオリンをはじめ。愛知県立芸術大学を経て、同大学大学院音楽研究科博士前期課程首席修了。平成23年度中村桃子賞受賞。

第47回徳島県音楽コンクール第1位、第42回全四国音楽コンクール第1位。第2回ブルクハルト国際音楽コンクール審査員賞。第12回万里の長城杯国際音楽コンクール第3位(1位なし)。2008年度、優秀学生賞受賞。2015年電気文化会館にて、2018年ANNEX HITOMI ホールにてリサイタルを行う。第21回レ・スプレンドル音楽コンクール室内楽部門第1位。名古屋演奏家育成塾にて奨励賞受賞。学内選抜オーディションにより、定期演奏会、“大学院最優秀修了生によるコンサート”等に出演。

(財)よんでん文化振興財団奨学生。(財)北野生涯教育振興会音楽奨学生。これまでに渡辺りえ、林靖子、M. イウラート、吉川朝子、福本泰之、E. ダネル、D. ノーランの各氏に師事。

現在、後進の指導の傍ら東海地方を中心として、コンサート・各種イベント等で演奏活動を行っている。

安城交響楽団トレーナー。Trio des Fraises メンバー。JPCO メンバー。



ゲスト：波馬 朝加  
[Violin]

## Collaboration Artist

アトリエアルモニ  
~ atelier harmonie ~

RIE MINOURA  
箕浦 理恵

現在、演奏家(ヴァイオリン奏者)として演奏活動、ヴァイオリンとヴィオラの後進の指導にあたり、一児の母。友人が作ってくれたアクセサリをきっかけに「特別なものをつくりたい…」という想いから2016年にアクセサリづくりを始める。

2020年6月にアクセサリブランド『アトリエアルモニ~atelier harmonie~』をスタート。

これまでの演奏等経験を活かし、イヤリングデザインを中心に【華・つながり・重なり】をテーマとしたアクセサリを創作している。



## チケットお取り扱い

ON music project

TEL : 080-4300-7611  
MAIL : on.music.project@gmail.com

メニコンビジネスアシスト (MBA)  
イベント・クリエイション部

TEL : 052-935-1630 ※平日 10:00 ~ 18:00  
MAIL : mba-event@menicon-ba.co.jp



メニコン ANNEX 1階受付

窓口販売：平日 10:00 ~ 18:00  
※月末は 15:00 まで

※前売りの時点で満席となりました場合には、当日券の販売はございません。※未就学児童のご来場に関しては、事前にお問い合わせをお願いいたします。

コロナウイルス感染対策として、チケットレスでの開催を予定しております。ホールの規定内で、お席の数も少なくしてありますので、チケットをお求めの際には大変お手数ですが、事前のお問合せをお願い申し上げます。

**VIRTUOSO VIOLINS**  
Dealers and Valuers of Quality Violins Violas Cellos and Bows

ヨーロッパの高級ヴァイオリンの輸入販売。感動の出会いを、ヴィルトゥオーゾから。

ヨーロッパ：スヴェイヤーレ、製造されたイタリアの制作から高級弦楽器、フレンチやツマ、修理・修理工：ポッチャー、高級弦楽器を多く作る修理、メンテナンスに対応いたします。サウンドルーム：アール・ドール、最も有名なヴァイオリンのサウンドルームの一つに認定されています。メンテナンス：ヴァイオリン、チェロの修理やクリーニング、各種弦楽器のメンテナンス。

〒450-0002  
名古屋市中村区名駅2丁目45-10川島ビル5F  
Tel: 052-969-1001 / Fax: 052-969-1002  
e-mail: virtuoso@virtuoso.co.jp  
http://www.virtuoso.co.jp/

梅田線  
千種駅  
地下鉄千種駅  
5番出口  
メニコン ANNEX  
メニコン本社  
メニコンショップ

## HITOMI ホール

■JRでお越しの場合  
千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分

■地下鉄でお越しの場合  
東山線：千種駅5番出口より、徒歩約4分。  
桜通線：車道駅4番出口出てすぐ左折。徒歩で約7分。

名古屋市中区菱三丁目21番19号  
メニコン ANNEX 5F  
Tel : 052-935-0918



※メニコンは禁煙運動を推進しています。