



クラシック、JAZZ、ワールドミュージックの要素を昇華したオリジナリティ。

卓越した技術に裏打ちされたKASHだけの音楽。

実力派演奏者との年に一度の競演—

HITOMIホールだけのスタイリッシュステージ、第6弾!

KASH

カッシュ

ヴァイオリン
林こずえ
Kozue Hayashi

ピアノ
西脇佐和子
Sawako Nishiwaki

Special Guest



ギター
マルセロ木村
Marcelo Kitaura



パーカッション
山下佳孝
Yoshitaka Yamashita

2021 SATURDAY
3/20
1st | 13:30~ [13:00 open]
2nd | 18:00~ [17:30 open]
※1ステージ/90分

Program

- ◆ ピアソラ / ルグランタンゴ (kashアレンジ) オブリビオン
- ◆ ラフマニノフ / 「パガニーニの主題による狂詩曲」の第18変奏曲
- ◆ KASH オリジナル

※演奏曲目は、都合により変更になる場合がございます。

TICKET

全自由席

一般

前売り 4,000円

当日 4,500円

小学生以下
※未就学児童含む

前売り 1,500円

当日 2,000円

●前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。

ご来場のお客様へ新型コロナウイルス(COVID-19)の感染拡大防止にご協力をお願いさせていただいております。詳しくはHPをご確認のうえご来場をお願いいたします。



HITOMIホール
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

協賛 | Menicon

後援 | 名古屋市教育委員会

主催 | メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエーション部

HITOMIホールプリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで――



西脇 佐和子 [ピアノ]

Sawako Nishiwaki

名古屋出身。明和高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ピアノ科卒業。東京藝術大学大学院修了。現在まで、多数のコンクールで入賞。これまでに杉浦日出夫、多美智子、竹内啓子、フィルム・プロンズ、ジャン・ファシナ、御木本澄子、永富和子、丹羽つね子の各氏に師事。ピアノリサイタル、ヴァイオリニストとのデュオコンサートを始め、「愛・地球博P-Forest」にて約20日間のライブステージ、愛知県体育館での万博1周年記念イベント、豊田通商フェアinカザフスタン等に出演。ドラマ『のだめカンタービレ』劇中曲、B'z、リュ・シオン、Ryu (冬ソナ)、パカリズム等、他のアーティスト、オーケストラとの共演。名古屋ブルーノート等で、自身のユニットライブ、コンサート、ジャンルに関わらず演奏活動。自身が作曲を手掛けるユニットKASH(カッシュ)CD「EVER FLOW」、「3×7」、「Live CD」全国リリース。「3×7」より「kaze」、「Three」がNHK総合番組「キッチンが走る!」、「日曜美術館」等で使用。
kash-music.com



林 こずえ [ヴァイオリン]

Kazuo Hayashi

七歳よりバイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部卒業。桐朋学園大学音楽学部研究科修了。第52回全日本学生音楽コンクール名古屋大会 高校生の部1位。長野国際コンクール高校生の部2位。ミネアムコンクール 室内楽の部2位。室内楽でビクターからCDをリリース。読売交響楽団のエキストラ、ソロや室内楽の演奏活動とバイオリン講師を両立し現在に至る。ドラマ『のだめカンタービレ』のSOオケメンバーとして出演。日テレ『所さんの目がテン』で、バイオリンニストとして出演、演奏。今までに加山雄三 森山良子 スガシカオ さだまさし 葉加瀬太郎 ミツシャマイスキー 等多くの有名アーティストと共演し活動中。後進の指導にもあたり、数々のコンクール審査員も行なっている。



マルセロ木村 [ギター]

Marcelo Kimura

1979年、ブラジル サンパウロで音楽一家に生まれ、ギタリストである祖父の影響にて幼い頃からギターに慣れ親しむ。ラテンアメリカ最大の演劇・音楽学校「Conservatorio Musical e Dramatico Dr. Carlos Campos- Tatui - SP」にてクラシックギターを学び、Ary Piasarolloよりジャズギターを師事。ライブハウス、ラジオ・テレビ局などでも演奏を行い、その後ショー・ロ・サンバ・ボサノヴァは勿論、ロックやジャズも同等にこなし、それらをクロスオーバーさせた独自のサウンドスタイルを展開。2009年1月にインストールメンタル・サンバジャズ・ユニットMISO BANANAを結成。2010年1月にアルバム『Uirapurú』リリース。サウンドメーカーとしても国内外の多くの有名アーティストより信頼を受け、サウンド提供・アレンジ・レコーディングと幅広くサポート。名古屋にMúsica&Bar Marceloをオープン。国内外の有名アーティスト(小野リサ、パウラ・リマなど)とのセッションやサウンドを届けるとともに、若手アーティストに活動場所としての提供、育成にも力を入れる。2013年には、初のソロアルバム『Morro Do Urbana』をリリース。2018年、「Samba a Distancia」をリリース。2019年には、フジテレビ「MUSIC FAIR」の特集、松田聖子JAZZの世界にバックギタリストとして参加。現在では松田聖子「SEIKO JAZZ2」コンサートツアー2019のバックギタリストとして全コンサートに帯同。



山下 佳孝 [パーカッション]

Yoshitaka Yamashita

高校時代にドラムを始める。大学時代にジャズのビッグバンドに入ることがきっかけでジャズを演奏し始める。佐竹伸泰氏に師事しジャズを学ぶ。次第にジャズ、ボサノバなどのドラムに傾倒していく。大学卒業後、ニューヨークのDrummersCollectiveに留学、ジャズをはじめとしたドラム、アフリカやブラジルのパーカッションを学ぶ。帰国後、さまざまなライブ、レコーディングに参加し、native、p-4k、the Cloudtailsで、数多くのCD、アナログをリリースする。オリジナルジャズバンドTRISPACEでは4枚のアルバムをリリース。2012年に発売されたアルバムはスペイン、イタリア等でも話題となった。定期的に東京、名古屋でライブ活動を行い、2014年にはスウェーデンとイタリアでレコーディングとツアーを行い、2018年にはアルバム「The Circle」をリリースした。2018年スタンダードなジャズのピアノトリオ Dear Blues でトリオ4枚目となるアルバム「Walking Cats」をリリース。名古屋ブルーノートでの出演、2013年秋には、フランス リモージュでのジャズフェスティバルに招待され好評を博した。2020年には橋田薫クインテットのニューアルバム「Wish On The Moon」レコーディング・ツアーに参加。その他にも、ジャズにとどまらず、ラテン・ブラジル音楽からジプシー音楽ポップスまで幅広いライブ・レコーディングに精力的に参加している。

KASH

作曲・ピアノ西脇佐和子とヴァイオリン林こずえのユニット。クラシック、JAZZ、ワールドミュージックの要素を昇華しジャンルを超えるオリジナル曲で独自の世界観を展開する。高度な演奏技術に裏打ちされたKASHならではの音楽性は高く評価され、NHK-TV等でも多数楽曲が使用されている。KASH HP: kash-music.com <https://www.facebook.com/KASH-221732037875061/>

チケット取扱い
お問い合わせ

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)

メール mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約

ホームページからの
チケット予約が便利です



●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

<https://event.menicon-ba.co.jp/>

●窓口販売

メニコンANNEX 1F受付 (平日10:00~18:00 ※月末は15:00迄)

●芸文プレイガイド

TEL 052-972-0430

平日10:00~19:00 土・日・祝10:00~18:00
(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)
※券種は、一般・前売りのみの販売となります。



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<https://www.annex.menicon.co.jp>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



きれいな空気
暖にも



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

