

長谷部 りさ

ヴァイオリンリサイタル

リレーコンサート

「信愛」

HITOMI ホール

2021/3/1
MON

長谷部 りさ [ヴァイオリン]
掛川 遼平 [ピアノ]

18:15 open / 18:45 start

チケット
前売り・当日ともに：¥1,800
(全席指定)

Program

E. ショーゾン / 詩曲 作品 25
L.V. ベートーヴェン
/ ヴァイオリンソナタ第9番作品47番「クワイヴェル」

Collaboration Artist
篠崎 由佳



L I S A H A S E B E



※本日の会場は、好きな場所をテーマにデザインしております。

■主催：ON music project / メニコビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエイション部 ■協賛：Menicon ■後援：名古屋市教育委員会

■お問い合わせ：ON music project / 080-4300-7611 / on.music.project@gmail.com

※前売りの時点で満席となりました場合には、当日券の販売はございません。※未就学児童のご来場に関しては、事前にお問い合わせをお願いいたします。



HITOMI ホールプリズムステージ 多彩に煌めくステージを HITOMI ホールで——



[ON music project リレーコンサート]

CONCEPT

ON music project が、2013年4月より毎月1度ずつ奏者から奏者へのご紹介によって継続開催しております「リレーコンサート」には、奏者「1人」にスポットを当て、奏者の魅力をより皆さまにお感じいただきたいという思いが込められています。節目の2020年4月からON music project リレーコンサートは、HITOMI ホールプリズムステージとともに、さらに魅力的なシリーズになるよう、気持ちを新たにしております。リレーコンサートは、お客様とステージが近いというホールの特徴を最大限活かして、普段はなかなか見ることのできない奏者の素顔が垣間見えるような、皆さまに愛される温かい雰囲気のあるコンサートを目指しています。いつも素晴らしい音色を聴かせてくれる、あの奏者はどのような話し方をされるのでしょうか。どのようなことを考えながら演奏しているのでしょうか。奏者に直接ご質問できるMCコーナーや、奏者自身にお選びいただいた美術作品とのコラボレーションをお感じいただきながら、「目」で「耳」で体感していただく新しいコンサートの形を皆さまと一緒に楽しむことができましたら幸いです。



長谷部 りさ - violin -

大阪府出身。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。現在同大学院に在籍。第26回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位。学内選抜オーディションにより、第49回定期演奏会、「室内楽の夕べ」に出演。第52回定期演奏会にて愛知県立芸術大学オーケストラとコンチェルトを協演。2017年ザルツブルク夏期音楽講習会にて、ライナー・キュッヒル氏のマスタークラスを受講。2016年度(公財)山田貞夫音楽財団奨学生。2016年度優秀学生賞。2017年度成績優秀者奨学生。

2018年度中村桃子賞。2018年度(公財)青山音楽財団奨学生。2020年度(公財)北野生涯教育振興会奨学生。2020年度(公財)大幸財団丹羽奨励生。これまでにヴァイオリンを宮崎彰美、高瀬乙慈、浦川宜也、久合田緑、沼田園子、フェデリコ・アゴスティーニの各氏に師事。ソロや室内楽の演奏を中心に、オーケストラの客演奏者としても活動している。名古屋音楽学校講師。

Sony Music Entertainment(Japan)Inc.
Stand Up! Orchestra メンバー



掛川 遼平 - piano -

三重県津市出身。県立津南高等学校卒業。音楽部に所属。みえ音楽コンクールピアノ部門高校生部門第1位。愛知県立芸術大学および同大学院ピアノ専攻にて学ぶ。在学中、同大学「室内楽の楽しみ」、「ピアノデュオの楽しみ」、卒業演奏会などに出演。JTアートホールアフィニス主催「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」しらかわホール主催「まるごとしらかわの日」など演奏会に多数出演。ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団、津コミュニティバンドなどと共演。在学中より弦楽器、声楽、合唱などのアンサンブルピアニストとしても支持を集め、特に歌曲、室内楽の分野では多くのソリストの信頼を得ている。また通奏低音奏者、合唱指導者としても活動するなど愛知県を中心に幅広く音楽活動を行っている。現在、豊田市少年少女合唱団、混声合唱団「グリーン・エコー」、名古屋ビクトリア合唱団、NHK名古屋文化センターなどでピアニストを務めている。これまでにピアノを下村美夕貴、兼重直文、加藤美緒子、ヴァディム・サハロフの各氏に師事。

Collaboration Artist

篠崎 由佳



1996年愛知県生まれ。2019年愛知県立芸術大学美術研究科(油画・版画)卒業。現在、大学院に在学中。主な個展に、「しのぎゆかと素敵な仲間展」(2020/愛知)「IOMF×アートな時間」(2020/北海道)グループ展に、「大怪獣研究展」(2016/横浜)「なにか、こう一展」(2016/愛知)「22展」(2018/札幌)「森の卒展」(2019/愛知)などがある。また、2019年に「Breaking borders」というグループを結成し、美術と音楽の境界を超えるテーマで活動をはじめる。

チケットお取り扱い

ON music project

TEL: 080-4300-7611
MAIL: on.music.project@gmail.com

メニコビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエイション部

TEL: 052-935-1630 ※平日 10:00 ~ 18:00
MAIL: mba-event@menicon-ba.co.jp



メニコ ANNEX 1階受付

窓口販売：平日 10:00 ~ 18:00
※月曜は 15:00 まで

※前売りの時点で満席となりました場合には、当日券の販売はございません。※未就学児童のご来場に関しては、事前にお問い合わせをお願いいたします。

コロナウイルス感染対策として、チケットレスでの開催を予定しております。ホールの観客席内、お席の数も少なくしておりますので、チケットをお求めの際は大変お手数ですが、事前のお問合せをお願い申し上げます。



VIRTUOSO VIOLINS
Dealers and Values of Quality Violins, Violas, Cellos and Bows
ヨーロッパの高級ヴァイオリンの輸入販売。感動の出会いを、ヴィルトゥオーゾから。
VIRTUOSO VIOLINS
〒480-0002
愛知県豊田市山崎町1-1-15
TEL: 052-935-1630 FAX: 052-935-1632
E-MAIL: info@virtuosoviolins.co.jp
http://www.virtuosoviolins.jp/



メニコANNEX

HITOMI ホール

■JRでお越しの場合
千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分
■地下鉄でお越しの場合
東山線:千種駅5番出口より、徒歩約4分。
桜通線:千種駅4番出口より徒歩約7分。
名古屋市中区東三丁目21番19号
メニコANNEX 5F
Tel : 052-935-0918

※メニコは緑の運動を推進しています。