

# 服部 洋樹

ファゴットリサイタル



HATTORI HIROKI

# リレー コンサート

## 「Ripartiamo」

HITOMI ホール

2020/10/13  
TUE

服部 洋樹 [ファゴット]

宮内 香穂里 [ピアノ]

一部 17:30 open / 18:00 start

二部 19:15 open / 19:45 start

※一部二部入れ替え制のため、チケットが個別に必要になります。

チケット

前売り・当日ともに：¥1,800  
(全席指定)

Program

深堀賢太郎  
：ファゴットとピアノのためのスケルツォ

ブルドー  
：ブルミエ・ソロ

ヴィヴァルディ  
：ファゴット協奏曲 二短調 RV481

Collaboration Artist

田邊 武士



vol.

91

[ 奏者が今行きたい、好きな場所をテーマにデザインしております ]

@Venezia

# [ ON music project リレーコンサート ]

## CONCEPT

ON music project が、2013 年 4 月より毎月 1 度ずつ奏者から奏者へのご紹介によって継続開催しております「リレーコンサート」には、奏者“1 人”にスポットを当て、奏者の魅力をより皆さまにお感じいただきたいという思いが込められています。節目の 2020 年 4 月から ON music project リレーコンサートは、HITOMI ホールプリズムステージとともに、さらに魅力的なシリーズになるよう、気持ちを新たにしております。リレーコンサートは、お客様とステージに近いというホールの特徴を最大限活かして、普段はなかなか見ることのできない奏者の素顔が垣間見えるような、皆さまに愛される温かい雰囲気のコンサートを目指しています。いつも素晴らしい音色を聴かせてくれる、あの奏者はどのような話し方をするのでしょうか。どのようなことを考えながら演奏しているのでしょうか。奏者に直接ご質問できる MC コーナーや、奏者自身にお選びいただいた美術作品とのコラボレーションをお感じいただきながら、“目”で“耳”で体感していただく新しいコンサートの形を皆さまと一緒に楽しむことができましたら幸いです。



### 服部 洋樹 - fagott -

私立東海中学校オーケストラ部にてファゴット、指揮を始める。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽専攻管打楽器コースを首席で卒業。桑原賞を受賞。ファゴットを田邊武士、渡邊悦朗、青谷良明の各氏に、室内楽を村田四郎、青谷良明、原田綾子の各氏に師事。第 4 回各務原音楽コンクール最優秀賞。同市にてリサイタルを開催。第 85 回全国読売新人演奏会に出演。これまでに Orchestra-Festivo とモーツァルトの協奏曲を、

NHK 名古屋青少年交響楽団とウェバーの協奏曲を共演。また、新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズにて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演する。指揮を角田鋼亮、田久保裕一の各氏から指導を受ける。桐朋学園音楽大学にて梅田俊明氏に師事。大学在学中より、愛知県立芸術大学管弦楽団、吹奏楽、学外の市民、学生オーケストラを指揮。2018 年、イタリアのミランドラ音楽学校にて、現地の管弦楽団、吹奏楽団を指揮し好評を博す。Orchestra-Festivo、愛知学泉大学オーケストラ、安城市交響楽団指揮者。私立東海中学校、安城学園高等学校非常勤講師。P.D.Q. パッハなどの冗談音楽の普及にも努めている。

## Collaboration Artist

### 田邊 武士



2006 年愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業  
2010 年から 2013 年までセントラル愛知交響楽団契約団員  
2015 年貼り絵画家として活動開始



### 宮内 香穂里 - piano -

愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽専攻ピアノコース卒業。大学内選抜により、ピアノ名曲コンサートに出演。ウィーン国立音楽大学にてヤン・イラーチェク・フォン・アルニン氏のマスタークラスを受講、ディプロマ取得。愛知学泉大学オーケストラ定期演奏会にて、協奏曲のソリストを務める。これまでにピアノを本多美春、井上祐子、掛谷勇三の各氏に師事。

現在、ソロの他に伴奏ピアニスト、オーケストラ内でのピアノ、チェレスタ奏者として、愛媛県や東海地方を中心に活動している。

2015 年 4 月の終わり、自身の主催する音楽会のチラシに使用する絵を誰かに描いてもらおうかと悩んでいたが、何かに引き寄せられる様に画材屋さんに入り 3 時間ほど店内をうろろろしていたところ、突如その独特の絵の制作方法を思い付き、その後現在まで音楽活動と並行して絵を描き続けている。

2017 年、2018 年、2019 年と愛知県各地で開催  
これまでに『おぼく 2016』、『おぼく 2018』のメインビジュアル、オペラミュージカル SPICA2017 年、2018 年、2019 年公演のメインビジュアル、Teatro Musicale『おやお音楽会』シリーズのメインビジュアルなど様々なコンサートやイベントの為に作品を制作  
名古屋を中心に貼り絵画家としての活動をしながらオーケストラでの演奏やファゴットの後進の指導にも力を注いでいる  
また、ライフワークとしてオリジナルの紙芝居などを使った小さな子ども達のための参加型の音楽会を企画開催している

## チケットお取り扱い

### ON music project

TEL : 080-4300-7611  
MAIL : on.music.project@gmail.com

### メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエーション部

TEL : 052-935-1630 ※平日 10:00 ~ 18:00  
MAIL : mba-event@menicon-ba.co.jp



### メニコン ANNEX 1階受付

窓口販売 : 平日 10:00 ~ 18:00  
※月末は 15:00 まで

※前売りの時点で満席となりました場合には、当日券の販売はございません。※未就学児童の入場はご遠慮ください。

コロナウイルス感染対策として、チケットレスでの開催を予定しております。ホールの規定内で、お席の数も少なくしておりますので、チケットをお求めの際には大変お手数ですが、事前のお問合せをお願い申し上げます。

**VIRTUOSO VIOLINS**  
Dealers and Values of Quality Violins Violas Cellos and Bows

ヨーロッパの高級ヴァイオリンの輸入販売。感動の出会いを、ヴィルトゥオーゾから。

ヨーロッパ・スヴェビカ 東洋の天才イタリヤの制作から感動の演奏、フレンチの巧みまで、様々な音色のヴァイオリン、高品質の楽器を幅広く取り扱っています。ニューモデル! アマチュア・プロフェッショナルからアンチアン演奏会へのニーズ幅広くお応えいたします。レッスルーム ファイオン・チェロを備えています。各種修理もお取り扱いしております。

VIRTUOSO VIOLINS

〒460-0002  
名古屋市中区三番町2丁目45-10 川島ビル3F  
Tel 052-569-1801 / Fax 052-569-1802  
e-mail: violin@virtuoso.co.jp  
http://www.virtuoso.co.jp/

Superiore Bottega Amatore Studio

AGIYA Se 名古屋 楽器 楽器店

HITOMI ホール

■JRでお越しの場合  
千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分

■地下鉄でお越しの場合  
東山線:千種駅5番出口より、徒歩約4分。  
桜通線:千種駅4番出口出てすぐ左折。徒歩で約7分。

名古屋市中区葵三丁目21番19号  
メニコン ANNEX 5F  
Tel : 052-935-0918

※メニコンは禁煙運動を推進しています。