

セントラル愛知交響楽団シリーズ Vol.14



楽聖ベートーヴェン生誕250年

250th Anniversary

# ピアノとチェロの ベートーヴェン

全3回

Ludwig van Beethoven

Cello

本橋 裕

Yu Motohashi



1st

2020.9.3 | Thu |

18:30開演 [18:00開場]



Piano

原田綾子  
Aayako Harada

ピアノとチェロのための二重奏曲  
Op.64

ピアノとチェロのためのソナタ第4番  
ハ長調Op.102-1

ピアノとチェロのためのソナタ第1番  
ヘ長調Op.5-1

ほか

2nd

2020.11.9 | Mon |

18:30開演 [18:00開場]



Piano

榊原祐子  
Sachiko Sakakibara

ヘンデルの  
『マカベウスのユダ』の主題による  
12の変奏曲 ト長調WoO.45

ホルンソナタ Op.17

ピアノとチェロのためのソナタ第3番  
Op.69

ほか

3rd

2021.2.25 | Thu |

18:30開演 [18:00開場]



Piano

江川智沙穂  
Chisaho Egawa

ピアノとチェロのためのソナタ 第2番  
Op.5-2

ピアノとチェロのためのソナタ 第5番  
Op.102-2

ヴァイオリンソナタ  
イ長調 Op.47 《クロイツェル》

ほか

◆チケット料金(全席自由)

一般 前売り3,000円 / 当日3,500円

3回通し券  
(※初回9/3までの【一般】前売りのみ) 7,500円

高校生  
以下

前売り1,500円 / 当日2,000円

※未就学児童の入場はご遠慮ください。※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

協賛 | Menicon

後援 | 名古屋市教育委員会

主催 | セントラル愛知交響楽団、メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエーション部

HITOMIホールプリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで

楽聖ベートーヴェン生誕250年

250th Anniversary

ピアノとチェロの 全3回  
Ludwig van Beethoven  
ベートーヴェン

本橋 裕 [チェロ]

日本大学法学部政治経済学科卒業。株式会社ミキ・ツーリストに5年間勤務。退職後2002年秋よりブラハ音楽院に留学し、その間ツアー・アンサンブルの一員としてプラハをはじめチェコ国内各地で演奏活動や録音を行う。2008年、セントラル愛知交響楽団に入団。これまでにチェロを中島顕、寺田義彦、森澤泰、コルンヤコブ・ティム、ミロスラフ・ペトラージュ、岩本忠生、ペアンテ・ポーマンの各氏に師事し、室内楽をミラン・ランガー、プロジェクトスラフ・ノボトニーの各氏に師事した。現在、セントラル愛知交響楽団チェロ奏者。プジャーテル弦楽四重奏団チェロ奏者。金城学院大学非常勤講師。



原田綾子 [ピアノ]

名古屋市立菊里高校音楽科を経て、愛知県立芸術大学を卒業。同大学院修了後、ハンガリー国立リスト音楽院にて研鑽を積む。第18回ヴァレンティノ国際音楽コンクール第1位及びヴァレンティノ大賞受賞。帰国後、NHK-FM「名曲リサイタル」出演。名古屋市市民芸術祭2008審査員特別賞、第5回名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。チェコフィルハーモニー弦楽六重奏団や名古屋フィルハーモニー交響楽団、ハンガリーではセグトシンフォニーオーケストラ等と共演。これまでに、細田和枝、森本恵美子、宇都宮淑子、重野和彦、ローラント・ケラー、ネメティ・アツティラ、ファルヴァイ・シャンドルの各氏に、室内楽をバルトーク弦楽四重奏団のネーメット・ゲーザ氏に師事。現在、名古屋音楽大学及び同朋高等学校音楽科非常勤講師。



榎原祐子 [ピアノ]

国立音楽大学ピアノ科卒業、岡山大学大学院教育学研究科修了。プラハ芸術アカデミー研究科修了。中屋祐生子、田村安佐子、イェルク・デームス、ヤン・バネカの各氏に師事。チェコ在住中に、TVやラジオ局での収録多数。ブラジャーク弦楽四重奏団レコーディングパートナーとしてCD収録、1998年フランスディアパゾンホール室内楽部門最優秀賞受賞。ソロCD「日本組曲」(チェコ放送)、「ヤナー・チェクピアノソロ作品集」(ドイツメンプラン)をリリース。2004年帰国後、チェコ音楽を紹介する活動を継続して展開。宗次ホールでブラジャーク弦楽四重奏団、パヴェル・エレットと共演。中欧ヴィンゲラード4カ国記念コンサートでチェコ親善大使のヴァイオリニスト、パヴェル・シュポルツル氏と紀尾井ホールで共演。プラハ市立高等音楽院、愛知県立芸術大学講師を経て、現在名古屋音楽大学講師。



江川智沙穂 [ピアノ]

名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程(修士)を修了。第3回ルーマニア国際音楽コンクール第2位など、様々なコンクールで入賞している。2013年、セントラル愛知交響楽団とブラームスのピアノ協奏曲第1番を共演。2014年より定期的にリサイタルを開催している。ボト・レヘル、ヴィクトア・イフルマイヤー、パヴェウ・カミンスキー、エヴァ・ポボウネツカ、ボリス・ペトルジャンスキー、クラウス・シルデ、シプリアン・カツリス、上田晴子、ジャン・ジャック・ノレ氏等のレッスンを受ける。これまでに、志村朱美、佐野翠、角野裕、永野美佐子、ラルフ・ナットケンパーの各氏に師事。

●セントラル愛知交響楽団事務局  
TEL 052-581-3851  
(平日10:00~17:30)  
メール office@caso.jp

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部  
TEL 052-935-1630  
(平日10:00~18:00)  
メール mba-event@menicon-ba.co.jp  
※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

●窓口販売  
メニコンANNEX  
1F受付  
(平日10:00~18:00)  
※月末は15:00迄

●芸文プレイガイド  
TEL 052-972-0430  
平日 10:00~19:00  
土・日・祝 10:00~18:00  
(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)  
※券種は、一般・前売りのみの販売となります。

チケット取扱い・お問い合わせ

ホームページ予約 ホームページからのチケット予約が便利です

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

<https://event.menicon-ba.co.jp/>



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<https://www.annex.menicon.co.jp>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



きれいな空気 緑にも



メニコンは禁煙運動を推進しています。

