

中島 麻菜美

フルートリサイタル

リレ ー コ ン サ ー ト

「艶ふ」

HITOMI ホール

2021/7/23
FRI

中島 麻菜美 [フルート]

白瀬 元 [ピアノ]

18:15 OPEN

18:45 START

チケット

前売り・当日ともに：¥1,800
(全席指定)

Program

ジャン＝ミシェル・ダマーズ
：演奏会用ソナタ

フランツ・シューベルト
：《しぼめる花》による序奏と変奏曲

他

Collaboration Artist

天野 入華

NAKASHIMA MANAMI



「奏者が今行きたい、好きな場所をテーマにデザインをしています」

@Montmartre

[ON music project リレーコンサート]

CONCEPT

ON music project が、2013年4月より毎月1度ずつ奏者から奏者へのご紹介によって継続開催しております「リレーコンサート」には、奏者“1人”にスポットを当て、奏者の魅力をより皆さまにお感じいただきたいという思いが込められています。節目の2020年4月からON music project リレーコンサートは、HITOMI ホールプリズムステージとともに、さらに魅力的なシリーズになるよう、気持ちを新たにしております。リレーコンサートは、お客様とステージに近いというホールの特徴を最大限活かして、普段はなかなか見ることのできない奏者の素顔が垣間見えるような、皆さまに愛される温かい雰囲気のコラボレーションを目指しています。いつも素晴らしい音色を聴かせてくれる、あの奏者はどのような話し方をするのでしょうか。どのようなことを考えながら演奏しているのでしょうか。奏者に直接ご質問できるMCコーナーや、奏者自身にお選びいただいた美術作品とのコラボレーションをお感じいただきながら、“目”で“耳”で体感していただく新しいコンサートの形を皆さまと一緒に楽しむことができましたら幸いです。



中島 麻菜美 - flute -

愛知県津島市出身。4歳よりピアノ、10歳よりフルートを始める。全日本学生音楽コンクールフルート部門中学校の部、高校の部において名古屋大会第1位、全国大会入選。第18回びわ湖国際フルートコンクールジュニア部門入選。第49回山野ビッグバンドジャズコンテスト第3位。これまでにフルートを白木由美、周藤典子、竹澤栄祐、木ノ脇道元、高木綾子、瀬尾和紀、寺田愛、神田寛明の各氏に、ジャズフルートを坂上領氏に、室内楽を高木綾子、伊藤圭、有森博、日高剛の各氏に師事。ワルター・アウアー、エマニュエル・バユ各氏のマスタークラスを受講。木管五重奏団アンサンブル・ディレット、即興演奏集団 LA SENÑS-COLECTIVO メンバー。名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部を経て、現在同大学院音楽研究科器楽専攻管打楽研究分野修士課程3年に在籍。



白瀬 元 - piano -

福岡県出身。飛騨高山国際音楽祭、宮崎国際音楽祭に出演、また国内のみならずヨーロッパ各地のヴァイオリン講習会に伴奏者として参加。2016年ポーランドでソロリサイタルを開催。2017年、東京藝術大学内に成績最優秀者に与えられるアリアドネムジカ賞を受賞。

これまでに横山幸雄、仲道郁代、上原彩子、清水高師、各氏と共演。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て演奏家として活動中。追昭嘉氏に師事。

Collaboration Artist



天野 入華

金属の蔓型の作品を場に合わせて即興的に編み上げるインスタレーション作品や、金属とガラスなどを組み合わせた立体作品を制作する。

- 1984 愛知県出身
- 2009 名古屋造形大学卒業
- 2010 「個展 I'm here.」 Gallery introart (愛知)
- 2011 「ULTRA004」(東京)
- 「紙わざ大賞 2011」入選 (東京)
- 2012 「きそがわ日和 / 夏」(岐阜)
- 「個展 Thinking Things」 Gallery introart (愛知)
- 「BODAIJU EXPO」(大阪)
- 2013 「eco&art award 2013」(東京)
- 「Little Object」 bodaiju cafe (大阪)
- 「ASIA & RICE 2013」(韓国)
- 2014 「Tokyo wander seed 2014」入選 (東京)
- 「きそがわ日和 2014」(岐阜)
- 「ONGAESHI art exchange #1 exhibition」(愛知)
- 2015 「ONGAESHI art exchange #2 exhibition」(ドイツ)
- 「Material」 Jill 'dart gallery」(愛知)
- 2016 「飾」 Jill 'dart gallery」(愛知)
- 「個展 Like a letter」(愛知)と(岐阜)
- 2017 「crituers」 Jill 'dart gallery」(愛知)
- 「個展 光にかざす」 On miner project (愛知)
- 2018 「ART NEXT vol.3」(愛知)
- 「それらの持つ時間 天野入華、森麻耶子 展」(三重)
- 2019 「AMC 国際交流プログラム under the perfect canopy 展」(愛知)
- 「ART FARMING EXHIBITION SEASON」(愛知)
- 2020 「ART NAGOYA 2020」(愛知)
- 「ゆるる影 うつる影 ふれる影」 on miner project (愛知)
- 「透明の温度 - 天野入華 × 齋野ハルカ exhibition」 itohen (大阪)
- 2021 「みんな展 vol.2」 Jill 'Dart gallery」(愛知)
- 「ART NAGOYA 2021」(愛知)

他、様々な企画イベントに参加。

【今後の展示】

詳細は、作家 Web サイトで公開 <http://irikaamanoartworks.blogspot.com>

チケットお取り扱い

ON music project

TEL : 080-4300-7611
MAIL : on.music.project@gmail.com

メニコンビジネスアシスト (MBA)
イベント・クリエーション部

TEL : 052-935-1630 ※平日 10:00 ~ 18:00
MAIL : mba-event@menicon-ba.co.jp



メニコン ANNEX 1階受付

窓口販売 : 平日 10:00 ~ 18:00
※月末は 15:00 まで

※前売りの時点で満席となりました場合には、当日券の販売はございません。※未就学児童のご来場に関しては、事前にお問い合わせをお願いいたします。

コロナウイルス感染対策として、チケットレスでの開催を予定しております。ホールの規定内で、お席の数も少なくしておりますので、チケットをお求めの際には大変お手数ですが、事前のお問合せをお願い申し上げます。

VIRTUOSO VIOLINS
Dealers and Values of Quality Violins Violas Cellos and Bows

ヨーロッパの高級ヴァイオリンの輸入販売。感動の出会いを、ヴィルトゥオーゾから。

ヨーロッパ・スウェーデン 製造されたイタリアの制作から演奏楽器、フレンドリーなまで、様々な楽器や楽器のパーツ、楽器の修理やメンテナンスに対応いたします。

ショールーム: アール・レー 毎週金曜日から土曜日まで、毎週土曜日から日曜日まで、毎週日曜日から月曜日まで、各店舗で個別に開催いたします。

レッスルーム: ヴァイオリン・チェロを始めてみたい方、各種練習用楽器を拝見しの方へ。

〒480-0002
名古屋市中区栄3丁目4番10-10 川島ビル7F
TEL 052-569-1801 / Fax 052-569-1802
e-mail: violin@virtuoso.co.jp
<http://www.virtuoso.co.jp/>

Superiore Bottega Amatore Studio

NAGOYA Sa 名古屋 栄 3丁目 4番 10-10 川島ビル7F
メニコンビルディング内

メニコン ANNEX

4番出口
5番出口

千種駅北
千種駅前

至 今池

HITOMI ホール

- JRでお越しの場合
千種駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄でお越しの場合
東山線:千種駅5番出口より、徒歩約4分。
桜通線:車道駅4番出口出てすぐ左折。徒歩で約7分。

名古屋市中区葵三丁目21番19号
メニコン ANNEX 5F
Tel : 052-935-0918

メニコンは禁煙運動を推進しています。