

●ヒューマン
メニコン



●トルコ風行進曲



●人形の夢とめざめ



「物語と音楽」

青島広志、メニコンANNEX に登場!!

HITOMI ホールとギャラリー Menio で
ブルー・アイランド氏の素敵な世界を
ぜひ、皆さまでお楽しみください。

コンサート & イラスト展



小野 勉

●会場/メニコンANNEX5F
HITOMIホール



100名様ご招待

応募期間 (応募多数の場合抽選となります)
2018年1月10日(水)~2月2日(金)

※お申込み・応募方法は裏面をご確認ください。

★未就学児童もご入場いただける公演となっています。

2018年 **2月17日** (土) 15:00 開演 (14:30 開場)
●出演 青島広志 (お話・ピアノ) 小野勉 (テノール)

- トルコ風行進曲 (モーツァルト) ●人形の夢とめざめ (オースティン)
- 病気のお人形~お人形のお葬式~新しい人形 (チャイコフスキー)
- 古風なメヌエット (パレフスキ) ●早春賦 (中田章)
- 林檎の花が降り注ぐ (宅孝二) ●遥かな友に (磯部俣)
- うれしいひなまつり (河村光陽) ●すみれ (モーツァルト)
- フニクリ・フニクラ (デンツァ) ●学生王子のセレナーデ (ロンバーク)
- 「少女の季節」(青島広志)より 2月 バレンタイン
5月 軒場のつばめ 12月 クリスマス

同時企画「青島広志イラスト展」開催!!



GALLERY
Menio

会場: ガラリーMenio

入場無料 会期: 2018年2月17日(土)~3月4日(日)
10:00~18:00 (土・日は16:00まで)

HITOMIホールは、

『観ることから広がる感動を共有する』をコンセプトに、

心豊かな時間をお届けする多目的ホールです。

ギャラリーMenioとともに、『独創とチャレンジ』という

メニコンの企業精神のもと、社会と交流しながら新たな文化の創造と

発信を目指す地域の拠点として、2012年に開設されました。



「物語と音楽」 コンサート&イラスト展

長いこと、絵と文と曲を書いて来ました。ときには、そのどれか一つが他の二つをしのいだこともありました。最近では、この三本の柱あってこそその音楽家としての自分だと思っています。どれをとっても一人前でないとしたら、その全部を合わせてやっと私が表現できるわけで、このような機会を与えてくださったメニコンの方には、心から感謝申し上げます。狭い会場です。どうか一人でも多くの方にご来場いただきたくお願いいたします。

青島 広志



©Gakken Plus

青島 広志 (あおしまひろし) ピアノ・お話

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ「黄金の国」(原作：遠藤周作)が大図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては「火の鳥」(原作：手塚治虫)、「黒蜥蜴」(原作：三島由紀夫)、管弦楽曲「その後のピーターと狼」、合唱曲「マザーグースの歌」、ミュージカル「11びきのネコ」など、その作品は200曲を超える。ピアニスト・指揮者としての活動も40年を越え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。NHK「ゆかいなコンサート」の初代監督を8年務め、現在もNHKラジオ「みんなのコーラス」「高校音楽講座」にレギュラー出演のほか、テレビ朝日「題名のない音楽会」アドバイザー、日本テレビ「世界一受けたい授業」、テレビ東京「たけしの誰でもピカソ」、TBSラジオ「こども電話相談室」にも出演。著書に『モーツァルトに会いたくて』『青島広志でございます!』『あなたも弾ける! ピアノ曲ガイド』(学研プラス)、『やさしくわかる楽典』(日本実業出版社)、『作曲ノススメ』(音楽之友社)、『21世紀こどもクラシック』(全5巻・小学館)、『音楽家ってフシギ』(東京書籍)、『オペラ作曲家によるヘンなオペラ超入門』『作曲家の発想術』(ともに講談社)などがある。東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学客員教授。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇協会会員。



小野 勉 (おのつとむ) テノール

都立八潮高卒。高一の冬、とても可愛らしい先輩に誘われて、うっかり入ってしまった合唱部。これが後に音楽の道を選ぶきっかけとなる。偶然にも青島広志氏に見出され、「黄金の国」(青島広志 / 作曲)でオペラデビュー。2001年第12回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第3位入賞。その後プロのテノール歌手に転向する。童謡からオペラアリアまで幅広いレパートリーを持ち、さまざまな場所にその歌声を提供している。

入場無料

同時企画「青島広志イラスト展」開催!!



会場: ギャラリーMenio

会期: 2018年2月17日(土)~3月4日(日)

10:00~18:00(土・日は16:00まで)

100名様 ご招待 (無料)

応募多数の場合抽選となります。

未就学児童も
ご入りいただける公演です。

応募期間

2018年1月10日(水)~2月2日(金)



<http://www.annex.menicon.co.jp>

※ベビーカーでご来場いただけます。駐車場はございません。※授乳スペース・おむつ交換スペースがございます。※詳細はウェブサイトをご参照ください。

応募方法

- FAXにてお申込み 052-935-0120(24時間受付)
- ハガキにてお申込み 〒460-0006名古屋市中区葵三丁目21-19 メニコンANNEX宛て
- 応募締切 2月2日(金) 必着

※公演タイトル「青島広志 物語と音楽」・お名前・年齢・ご住所・電話番号・鑑賞希望人数(4名まで応募可)をご記入のうえ、お申込みください。

※応募は4名様まで可能ですが、内、未就学のお子様の人数とお席の要・不要を必ず、明記してください。

※当選者へは2月8日(木)までに当選ハガキを発送いたします。

※当日は当選ハガキをお持ちください。



●お問い合わせ/メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント事業部 TEL:052-935-1630 (平日10:00~18:00)



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号メニコンANNEX5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<http://www.annex.menicon.co.jp/>

アクセス

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分
メニコン本社北側の建物です



メニコンは禁煙運動を
推進しています。

チラシデザイン/株式会社クリエイティブ・ノア

