



HITOMIホール
プリズム・ステージ

塚本 伸彦

バリトンリサイタル

Nobuhiko Tsukamoto

Baritone Recital



歌の喜び—歌は旅、そして人生

—20世紀から現代の美しい歌曲たち—



竹内 功
Isao Takeuchi
ピアノ

Program

- Ralph Vaughan Williams - "Songs of Travel"
- Maurice Ravel - "Don Quichotte a Dulcinee"
- Erich Wolfgang Korngold - "6 Einfache Lieder"
- 木下牧子 - "愛する歌"

※曲目は都合により変更になる可能性があります。

2016. **8/24** 水
18:45開演 18:15開場



HITOMI ホール
メニコンANNEX 5階

Ticket **3,000**円 ※未就学児童の入場は
(全自由席) ご遠慮ください。

【主催】メニコンビジネスアシスト(MBA)
イベント事業部

塚本 伸彦 バリトンリサイタル

2016年8月24日(水) 18:45開演 (18:15開場) Ticket 3,000円(全自由席)



塚本 伸彦 (バリトン) Profile

名古屋芸術大学音楽学部声楽科卒業。米・イーストマン音楽学校にて修士号を取得後、マンハッタン音楽院でProfessional Studiesのディプロマを取得。在米中にはNew York City Opera等数々の劇場でオペラやコンサートに出演。帰国後には劇団四季の舞台にも出演するなど、ミュージカルの分野にも進出、活動の幅を広げている。最近では、プリテン「真夏の夜の夢」(デメトリアス)、モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」(レポレッロ)、「フィガロの結婚」(フィガロ、アルマヴィーヴァ伯爵)、プッチーニ「ラ・ボエーム」(シヨナル)、「トゥーランドット」(ピン)等のオペラに出演する傍ら、プッチーニ「グロリア・ミサ」、フォーレ「レクイエム」等、合唱曲のソロもつとめる。一方、声楽ソリストとしての精力的な活動以外にも、アメリカで習得した最新のディクッションを生かして英語歌唱の指導者として活躍。声楽をAshley Putnam、Dale Moore、岩森榮助、濱名周子の各氏に、英語ディクッションをKathryn LaBouff博士に師事。現在、名古屋芸術大学・大学院非常勤講師、名古屋二期会会員。



竹内 功 (ピアノ) Profile

4歳よりピアノを始め、幼少の頃より全日本学生音楽コンクールなど数々のコンクールに優勝、入賞。12歳で名古屋フィルハーモニー管弦楽団との共演を果たす。名古屋市立菊里高校を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学研究科終了。パリ・エコール・ノルマル音楽院ディプロムを取得。これまでに佐野翠、松岡貞子、マッシモ・ベルトゥッチ、中沖玲子の各氏に師事。2000年に第一回名古屋ナポリ賞を受賞。奨学金を得てナポリに短期留学、帰国後にデビューリサイタルを行い、本格的な演奏活動を開始。以降ソロリサイタル、ジョイントリサイタルを名古屋及び東京で行いソリストとしての活動を続ける一方、岐阜国際音楽コンクール審査員及び嘱託伴奏者、東京国際音楽コンクール公式伴奏者を務めるなど、伴奏者・室内楽奏者としても活躍している。金城学院大学非常勤講師、名古屋芸術大学実技補助員(嘱託伴奏者)、NPO法人conbriO副理事。

Ticket Information

チケットお申込み・お問合せ

ホームページからの
チケット予約申し込みが可能です!!

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント事業部 TEL:052-935-1630(平日10:00~17:00)

E-mail mba-event@menicon-net.co.jp

<http://event.menicon-ba.co.jp/>



HITOMI HALL

HITOMI HALL

〒460-0006 愛知県名古屋市中区葵三丁目21番19号
株式会社メニコンANNEX 5階

- JR「千種」駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分
(メニコン本社 北側の建物です)