



HITOMIホール プリズム・ステージ  
セントラル愛知交響楽団シリーズ Vol.4

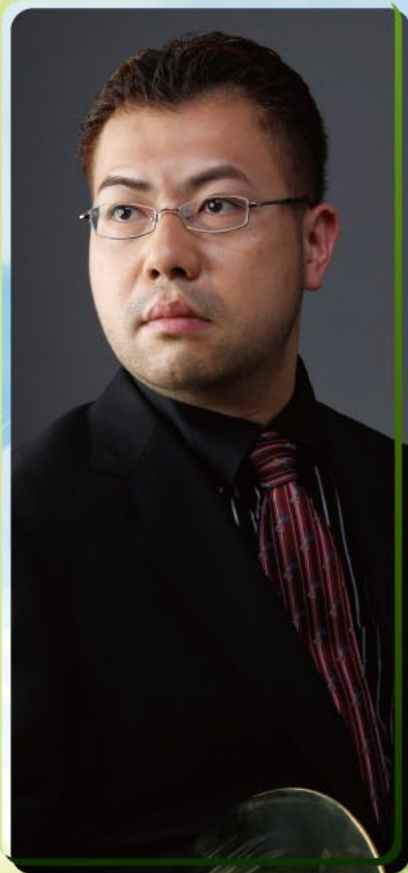
Romantic Trio

# ロマンティック・トリオ

～ 草原と森の調べ～



安原 太武郎(オーボエ)



笠原 慶昌(ホルン)



秀平 雄二(ピアノ)

## Program

- A. ブラン / ロマンズ Op.43bis
- G. ギロー / コンチェルティーノ 第1番
- E. Y. ボウエン / バラード Op.133
- C. ライネッケ / 夜想曲 変ホ長調 Op.112
- C. ライネッケ / 三重奏曲 イ短調 Op.188

※出演者の都合により変更になる可能性があります。

2016. **4/27** 水 18:45開演  
(18:15開場)



HITOMI ホール  
メニコンANNEX 5階

Ticket 前売 2,500円 当日 3,000円 (全自由席)

【共催】セントラル愛知交響楽団 / メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント事業部

2016年4月27日(水) 18:45開演(18:15開場) Ticket 前売 2,500円 当日 3,000円(全自由席)



安原 太武郎 (オーボエ)

東京音楽大学付属音楽高等学校を経て、東京音楽大学卒業。ドイツ・カールスルーエ音楽大学、大学院修了。第15回かながわ音楽コンクール管楽器部門総合第1位。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト「ドン・ジョヴァンニ」、ロストロポーヴィッチ・コンサートキャラバン2002、2005に参加。サイトウ・キネン・フェスティバル松本「ふれあいコンサート」に出演。アフィニス夏の音楽祭2011広島に参加。これまでに安原理喜、小島葉子、宮本文昭、加納律子、トーマス・インデアミュレの各氏に師事。現在、セントラル愛知交響楽団オーボエ奏者。名古屋芸術大学、金城学院大学非常勤講師。



笠原 慶昌 (ホルン)

桐朋オーケストラ・アカデミー、米国ニューイングランド音楽院大学院ディプロマ修了。ホルンを故 平塚晴樹、猶井正幸、ジェイムズ・サマーヴィルの各氏に師事。2004年から2005年、ヒンガム交響楽団(現名称:アトランティック交響楽団)ホルン奏者。2009年、インターナショナル・ホルン・コンペティション・オブ・アメリカにてプロフェッショナル部門ファイナリストとなる。2013年11月より、セントラル愛知交響楽団ホルン奏者。



秀平 雄二 (ピアノ)

名古屋芸術大学卒業。日本クラシック音楽コンクール第1位及びグランプリ受賞。ピアノ教育連盟より萩原和子賞を受賞、全国優秀者演奏会に出演。横浜、岐阜両国際音楽コンクールで優勝、併せて岐阜県知事賞を受賞。セントラル愛知交響楽団とピアノ協奏曲を共演。ソロのほか、声楽の伴奏や室内楽など他楽器との共演も多い。これまでに車谷徳子、田中航造、中沖玲子の各氏に師事。現在名古屋芸術大学大学院音楽研究科に在籍。



セントラル愛知交響楽団

1983年ナゴヤシティ管弦楽団として発足。1990年から岩倉市による練習場の無償借用や事業補助を機会に、1997年セントラル愛知交響楽団と名称を変更。2009年4月より一般社団法人として再出発、2013年に創立30周年を迎えた。2014年4月から音楽監督にチェコの名匠レオシュ・スワロフスキーが就任、楽団として新たなスタートを切る。海外では2007年7月、8月中国内蒙古自治区、2009年9月タイ・バンコク(文化庁国際交流支援事業)で公演を行い、成功を収めた。独自の構成によるプログラム、幅広いレパートリーを生かした学校公演、演奏者と聴衆の距離を縮めるような室内楽公演にも積極的に取り組み、年間約100回の公演はいつでも好評をもって迎えられている。1996年「平成7年度愛知県芸術文化選奨文化賞」、2005年「平成16年度名古屋芸術奨励賞」2007年「第2回名古屋音楽ベンクラブ賞」受賞。

Ticket Information  
チケットお申込み・お問合せ

セントラル愛知交響楽団 事務局  
TEL:052-581-3851 Mail:office@caso.jp

メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント事業部  
TEL:052-938-6232(平日10:00~17:00)  
Mail:mba-event@menicon-net.co.jp



HITOMI HALL

〒460-0006 愛知県名古屋市中区葵三丁目21番19号  
株式会社メニコンANNEX 5階

- JR「千種」駅地下改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分(メニコン本社 北側の建物です)