



# Ist's ein Traum?

～オペラで紐解く夢の世界～

ウィーン、そしてザルツブルクから、  
音楽と芸術の  
風を運ぶ **3人の歌姫**  
ひとときの“夢”の世界へようこそ——

Ayano Kumada

Ruri Ando

Naoko Baba

2016. **1/22** [fri]

19:00開演 [18:30開場]

●料金 / **3,000円** 全自由席

※未就学のお子様の入場は、ご遠慮ください。

●場所 / メニコン ANNEX 5F

HITOMIホール



●出演者 / 安藤るり (ソプラノ)

馬場菜穂子 (メゾ・ソプラノ)

熊田彩乃 (ソプラノ)

高木美来 (ピアノ)

@SHIRLEY SUAREZ  
PHOTOGRAPHY

演奏予定曲目 監修 / クリストフ・U・マイヤー (パイロイト音楽祭スーパーバイザー)

～前半～

R.シュトラウス『ナクソス島のアリアドネ』より  
・ナヤード、エヒー、ドリヤードの三重唱  
「彼女は眠っているの?」

カールマン『チャールダーシュの女王』より  
・シルヴァのアリア「ハイヤ、私の故郷はあの山に」

R.シュトラウス『ナクソス島のアリアドネ』より  
・ツェルビネッタ、作曲家の二重唱  
・作曲家のアリア「音楽は崇高な芸術」  
・ツェルビネッタのアリア～偉大なる女王さま

～後半～

R.シュトラウス『アラベラ』より  
・アラベラとズデンカの二重唱

J.シュトラウス2世『こもり』より  
・オルロフスキーのアリア「僕はお客を招くのが好きで」

J.シュトラウス2世『ヴェネツィアの一晩』より  
・アンネンボルカ「ほろ酔いの歌」

ヴァーグナー『ヴェーゼンドルク歌曲集』より「夢」

R.シュトラウス『バラの騎士』より  
・序曲

・ソフィー、元帥夫人、オクタヴィアの  
終幕の三重唱～二重唱

※公演内容は変更となる場合があります。

Piano  
Miki Takaki

●主催 / メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント事業部 <http://event.menicon-ba.co.jp/>

兵庫  
公演

2016.1/15 [fri]

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

●お問い合わせ先 /  
0721-33-5337 (トラウムコンサート関西)

東京  
公演

2016.1/29 [fri]

東京 めぐろパーシモンホール 小ホール

●お問い合わせ先 /  
03-5430-7098 (トラウムコンサート東京)

●各公演 / 19:00開演

●お問い合わせE-mail /  
ticket.traum@gmail.com

※兵庫・東京のみ共通  
※名古屋公演のチケット申込問い合わせ先は裏面をご参照ください。