

島田真千子プロデュース

セントラル愛知交響楽団シリーズ Vol.21



# Central Aichi Chamber Players Vol.3

セントラル愛知  
チェンバープレイヤーズ

島田真千子 (ヴァイオリン)



## Program

\*演奏曲目は都合により変更になる可能性があります。

モーツァルト  
ヴァイオリンとヴィオラの為の二重奏曲  
第1番 ト長調 K.423より第1楽章

ドヴォルザーク  
テルツェット(三重奏曲)ハ長調  
Op.74 B.148より

コダーイ  
ヴァイオリンとチェロの為の二重奏曲  
Op.7より第1楽章

ブラームス  
弦楽五重奏曲 第1番 ヘ長調 Op.88



石橋玲子  
(ヴァイオリン)



井野公実  
(ヴィオラ)

2024 **4/9** [火] 開演 19:00  
(開場 18:30)

チケット代金  
(全席自由)

〈前売り・当日ともに〉  
一般:4,000円 U25:2,000円

◆入場時に年齢確認あり(要身分証明書)

\*未就学児のご入場はお断りしております。

\*前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご了承ください。



依田郁子  
(ヴィオラ)



本橋裕  
(チェロ)



HITOMIホール  
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

後援 | 名古屋市教育委員会

制作 | メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

主催 | 公益財団法人メニコン芸術文化記念財団、公益社団法人セントラル愛知交響楽団

プリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——



### 島田真千子 [ヴァイオリン]

名古屋市出身。東京藝術大学を首席で卒業、デトモルト音楽大学院を最優秀で卒業。これまで日本音楽コンクール第2位、バガニーニ国際、J. S. バッハ国際コンクール等で入賞。愛知県芸術文化選奨文化賞を受賞。CD『バッハの無伴奏ソナタ&パルティータ集』他2枚をリリース。現在、セントラル愛知交響楽団ソロコンサートマスター、水戸室内管弦楽団、サイトウキネンオーケストラのメンバー。室内楽やソロ活動と共に、愛知県立芸術大学、京都堀川音楽高校で非常勤講師を務めている。使用楽器はNPO法人イエローエンジェルより貸与のG. B. ガダニーニ(1769年)。



### 石橋玲子 [ヴァイオリン]

愛知県立明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科を卒業。同年にセントラル愛知交響楽団に入団。「第11回アフィニス夏の音楽祭」に参加し、元ケルン放送交響楽団コンサートマスターの四方恭子氏、バイエルン放送交響楽団コンサートマスターのアンドレアス・レーン氏のマスタークラスを受講。2000-2023年 愛知県立明和高等学校音楽科非常勤講師を務める。現在、セントラル愛知交響楽団団員。寺田弦楽四重奏団2nd.ヴァイオリン奏者。名古屋音楽学校講師。

寺田弦楽四重奏団2nd.ヴァイオリン奏者。名古屋音楽学校講師。



### 井野公実 [ヴァイオリン]

'95、東京音楽大学付属高等学校入学。中部読売新人演奏会に出演。'99年、東京音楽大学入学し、在学中特待生として奨学金を得、首席で卒業する。その後より高いレベルの演奏を追求するため桐朋学園音楽部研究生となる。'05年セントラル愛知交響楽団入団。弦楽アンサンブルDurare Chamber String Ensembleを主宰。豊嶋泰嗣、クロード・ルローン、兎東俊之、店村真積の各氏に師事。



### 依田郁子 [ヴィオラ]

福島県出身。10歳よりヴィオラを始める。武蔵野音楽大学卒業。ヴィオラを故ウルリッヒ・コッホ、磯良男、小野聡の各氏に師事。室内楽を萩原耕介、クレメンス・ドルの各氏に師事。ドイツのマンハイムで小林秀子氏、草津国際アカデミーでセルジュ・コロロ氏のマスタークラスを受講。2000年にセントラル愛知交響楽団に入団。寺田弦楽四重奏団ヴィオラ奏者(第12回名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞)。

寺田弦楽四重奏団ヴィオラ奏者(第12回名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞)。



### 本橋裕 [チェロ]

セントラル愛知交響楽団チェロ奏者。日本大学法学部政治経済学科卒業。旅行会社に5年間勤務。2002年秋よりプラハ音楽院に留学し、その間トウフリーアンサンプルの一員としてプラハをはじめチェコ国内各地で演奏活動や録音を行う。これまでにチェロを中島顕、寺田義彦、森澤泰、ユルヤコブ・ティム、ミロスラフ・ベトラージュ、岩本忠生、ペアンテ・ポーマンの各氏に師事し、室内楽をミラン・ランガー、プジェティスラフ・ノボトニーの各氏に師事した。オーケストラのほかにもブシャーテル弦楽四重奏団チェロ奏者を務めるなど室内楽演奏も行う。2018年に自身初のCD『familiar violoncello』をリリースした。

チケット取扱い・お問い合わせ

#### メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

Tel.052-935-1630 (平日 10:00~18:00)

メール予約 [mba-event@menicon-ba.co.jp](mailto:mba-event@menicon-ba.co.jp)

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先ご住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>



#### 窓口販売 シアターAoi事務室 ※HITOMIホール開催のチケットお取り扱い中

名古屋市中区葵三丁目21番19号Menicon Theater Aoi Bldg.1F  
(10:00~17:00 [不定休]シアターの休館日に準じて休業しております)

#### セントラル愛知交響楽団事務局

Tel.052-581-3851 (平日 10:00~17:30)

#### チケットシステム予約

#### チケットシステムご利用のご案内

スマホやパソコンから24時間いつでもチケットを購入することができます。ぜひご利用ください。

(チケットシステム定期メンテナンス時間を除きます)

[チケットシステム] <https://yyk1.ka-ruku.com/caso-s/showList?lf=0>



#### 芸文プレイガイド Tel.052-972-0430

平日10:00~19:00 / 土・日・祝10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)



## HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号  
メニコンANNEX 5F

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

#### ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



きれいな空気  
環境にも



メニコンは禁煙運動を  
推進しています。

