

新曲満載!

Eriko Kato, Soprano

ソプラノ
加藤恵利子

Nobuhiko Takamoto, Baritone

バリトン
塚本伸彦

テノール
田中良和

Yoshikazu Tanaka, Tenor

ナビゲート
川本えこ

Eko Kawamoto, Navigator

全曲、「あおい英斗」作詞によるプログラム!

あの、「本能寺が燃える」「キミのために散る」「歳三を愛した女」の原作者・あおい英斗が紡ぐ、愛の歌。
オリジナル曲からクラシック音楽と舞台作品の挿入歌で、バラエティ豊かに、あおい英斗の“愛の世界”をお楽しみください。

Program

※都合により曲目や曲順が変更になる場合があります。

- ♪ ああ、麗しき人よ / 「亡き王女のババーヌ」より (作曲/ラヴェル)
- ♪ 楽しい結婚披露宴 / 「ピカデリー」より (作曲/サティ)
- ♪ 愛の夢 / 同タイトルより (作曲/リスト)
- ♪ 蛍のひと夏 / 「カヴァティーナ」より (作曲/マイヤーズ)
- ♪ この薔薇とあの人 / 「花の歌」より (作曲/ランゲ)

- ミュージカル「キミのために散る」より
- ♪ 二人の自由
- ♪ 何も変わらないわ
- ♪ 眠っていいの
- ♪ 軍国の母 軍国の妻
- ♪ 時を超えて ほか



Player

演奏者: 波馬朝光 [ヴァイオリン] Asami Hama, Violin

青山小枝 [コントラバス] Kozue Aoyama, Contrabass

古田友哉 [ピアノ] Tomoya Furuta, Piano

Staff

編曲: 宗川諭理夫

制作プロデュース: 楠部享子

『ヒット曲になるかどうかは、皆様にかかっています!?!』(´艸`)

2024 **1.20** SAT

1st 14:30 Start [14:00 Open]

2nd 18:30 Start [18:00 Open]

チケット料金 (全自由席)

一般 前売 3,500円 | 当日 4,000円

高校生以下 前売り・当日ともに 2,000円

※高校生以下の方は入場時に学生証のご提示をお願いします。
※本校生児童の入場はご遠慮ください。
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。

あおい英斗

Eito Aoi

2010年、ミュージカル「本能寺が燃える」の脚本と詞を発表。これが連続ラジオ・ミュージカル「本能寺が燃える」としてFM AICHIにてオンエアされると、「第48回ギャラクシー賞ラジオ部門奨励賞」及び「JFN賞2011年企画部門大賞」を受賞。2011年ラジオ・ミュージカル2作目「キミのために散る」(JFN賞2012企画部門奨励賞受賞)、2012年には3作目「歳三を愛した女」が放送され、原作・作詞を担当した。各作品は舞台化され、地元名古屋を中心に、全国各地で何度も上演され続けている。それぞれの作品は異なる歴史事象を題材にしながらも人間の業(ごう)に迫る物語を展開、オリジナル音楽とともに臨場感溢れるステージがいずれも好評を博す。舞台作品のみならず、クラシック・ポピュラー音楽作品の作詞にも意欲的に取り組んでいる。

[公式HP] <https://eito-aoi.jp>



加藤恵利子 [ソプラノ] Eriko Kato, Soprano

名古屋市出身。名古屋音楽大学声楽学科卒業。第34回芸術創造賞受賞。オペレッタ「こもり」(アデーレ)「伯爵令嬢マリツツア」(リーザ)ミュージカル「ザ・ミュージックマン」(マリアン・バルー)「ライト・イン・ザ・ピアッツァ」(マーガレット)東宝ミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」等に出演。名古屋市内、名所旧跡での日本の歌ソロコンサートや、クラシックコンサート・ファミリーコンサート等のナビゲーターとしても出演。自主企画に「加藤恵利子〜日本の歌、お好きですか?」「Valentine Dinner Show〜ラブソング、お好きですか?」「みみコン〜みんなと耳の日コンサート」等。



田中良和 [テノール] Yoshikazu Tanaka, Tenor

大阪音楽大学大学院修了。'99年、ドヴォルザーク室内オーケストラ来日公演でソリストを務めて以来、声楽曲、舞台作品のソリストとして各地へ客演し、邦人作品を中心にヨーロッパ、東南アジア、アメリカでも公演多数。メディア、ディナーショー出演等、活動、歌唱ジャンルは多岐に亘る。第15回藤井清水音楽コンクール最優秀賞、第2回夢二コンクール最高位、第19回中田喜直記念コンクール大賞、中田喜直賞、令和四年度美楽堂日本歌曲コンクール第33回歌唱部門第三位、木下記念賞銅メダル。2017年より兵庫県朝来市観光大使。



塚本伸彦 [バリトン] Nobuhiko Tsukamoto, Baritone

名古屋芸術大学音楽学部声楽科卒業。米イーストマン音楽学校にて修士号を取得後、マンハッタン音楽院でProfessional Studiesのディプロマを取得。在米中、New York City Operaをはじめ様々な場でオペラやコンサートに出演。帰国後は劇団四季の舞台にも出演しミュージカルの分野にも進出している。令和元年度愛知県芸術文化選奨・文化賞受賞。現在、名古屋芸術大学准教授、同朋高校非常勤講師、名古屋二期会会員。



川本えこ [ナビゲート] Eri Kawamoto, Navigate

ラジオDJ、ナレーターとして活動。関西でラジオデビュー後、東海地方でFMラジオの帯番組を長年担当。また「Menicon Music Triangle(FM Aichi, Tokyo FM, FM大阪)」やポッドキャスト番組「メニコンRadio」などメニコンの公式番組も担当。現在は東海ラジオ「Morning Delight(毎週日曜7:00~10:00)」でDJを務めている。



波馬朝光 [ヴァイオリン] Asami Hama, Violin



青山小枝 [コントラバス] Kozue Aoyama, Contrabass



古田友哉 [ピアノ] Tomoya Furuta, Piano

アレンジ:宗川諭理夫

制作プロデュース:楠部享子



お問い合わせ・チケット取扱い

メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部

TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先ご住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 <https://event.menicon-ba.co.jp>



芸文プレイガイド

TEL 052-972-0430

平日10:00~19:00 / 土・日・祝10:00~18:00 (月曜定休 ※祝日の場合は翌日)

HITOMI HALL HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

<https://meniconart.or.jp/hitomi/>

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社
北側の建物です



メニコンは禁煙運動を推進しています。

