

新撰組結成160年—

THE LEGEND

激動の幕末—

士道に生き抜こうとする男と、  
彼を愛した女の物語

幕末オペラ 新撰組外伝

# 女に愛した三蔵

原作・作詞 | あおい英斗 脚本・演出 | 吉田知明 作曲・音楽監督 | 中村匡宏

会津公演

5月20日(土) | 15:00開演[14:15開場]  
會津風雅堂

日野公演

6月16日(土) | 18:00開演[17:15開場]  
ひの煉瓦ホール(日野市民会館 大ホール)

チケット  
料金

一般:前売 8,000円 / 当日 8,500円  
高校生以下:前売・当日ともに 4,000円

※チケットは全席指定です。 ※高校生以下は当日証明書をご提示ください。  
※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください。  
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご了承ください。  
※公演ごとに出演者が異なります。ご予約前に確認の上、お申し込みください。

# STORY

伊藤博文には想いを寄せるひとりの女がいる—新橋の料亭「幾松」の女将・お弥代。  
 匆忙の身で足繁くこの店に通うのも、お弥代目当てに他ならない。ただ、彼女にはどうやら自分とは別に好いた男がいるらしい。  
 内閣総理大臣にまで昇りつめた自分以上の男とはいったい何者なのだ。伊藤は問い詰める。

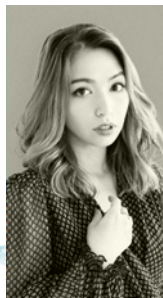
「そうどすなあ…何から話しましょうか…」  
 お弥代の心は瞬時に“あの頃”へ、そして“あの男”のもとへかえってゆく。

(いったいあれからどれぐらいの月日が流れたのか…)  
 長い時が流れた今でも、この胸を、熱く、そして苦しくもさせるあのお方。  
 激動の幕末を、武士としての忠義を尽くすために己の命を賭して戦い、そして散っていった—  
 ただひとりの恋しいひと…

これは、時代に逆らい武士として生き抜こうとする男・新撰組副長 土方歳三と、彼を愛した女の物語。

## CAST

### THE LEGEND



ダンドイ舞莉花



菅原浩史



内田智一



志村糧一



吉田知明



吉武大地



三木佑真



柿迫秀

《薩摩浪人》近藤哲也、高田堅介 《旗本／番頭》大沼竣

会場	開演日時	土方歳三	お弥代	近藤勇	沖田総司	桂小五郎	伊藤博文
會津風雅堂	5月20日(土) 15:00開演	菅原浩史	ダンドイ舞莉花	吉田知明	三木佑真	内田智一	柿迫秀
ひの煉瓦ホール (日野市民会館)	6月16日(金) 18:00開演	内田智一	ダンドイ舞莉花	志村糧一	三木佑真	吉武大地	柿迫秀

チケット販売

#### メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエイション部

Tel.052-935-1630 (平日 10:00~18:00)

メール予約 mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、開催日時、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

<https://event.menicon-ba.co.jp>

#### カンパニーイースト

<https://eastworks.official.ec>【イーストワークス】



#### チケットぴあ [Pコード 518-058]

<https://t.pia.jp/>

#### カンフェティチケットセンター

Tel.0120-240-540 [通話無料] (平日 10:00~18:00)

<http://confetti-web.com/toshizo2023/>

〈お問合せ先〉

メニコンビジネスアシスト(MBA)  
イベント・クリエイション部

Tel.052-935-1630  
(平日 10:00~18:00)

#### 【会津公演】會津風雅堂

◆窓口販売のみ (8:30~17:00/月曜休)

Tel.0242-27-0900 ※電話でのご予約は承りません。

#### 【日野公演】ひの煉瓦ホール(日野市民会館)

◆窓口販売のみ (9:00~21:30/月曜・第二火曜休)

Tel.042-585-2011 ※電話でのご予約は承りません。

- ご来場のお客様へ
- 写真撮影・録音・録画はお断りさせて頂いております。
  - 新型コロナウイルス感染拡大防止へご協力をお願いいたします。  
また状況によりお客様の安全なご参加が難しいと判断した場合、直前の公演中止等の可能性があります。  
最新の状況はメニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエイション部のウェブサイトでご確認ください。