



# 新企画『プリズムスクール』

「プリズムステージ」の姉妹企画として、「カルチャー講座(スクール)」を開講!

音楽とコラボレーションしながら“知識を体感・体得する”、HITOMIホールならではの講座です。

# Chansons de Bilitis ベル・エポックの ギリシア憧憬

19世紀末から20世紀初頭のフランス、

パリでは、遙か古代ギリシアへの憧れから、

文学や絵画、音楽の世界でさまざまな芸術作品が生み出された。

儂く美しき、ベル・エポック—

作家や音楽家、考古学者たちのイマジネーションをかき立てた古代ギリシア、なにが彼らをそうさせたのか。

時代背景の解説とともに、牧神パンを象徴するフルートの演奏により代表的な音楽作品を取り上げます。



講師: 周藤 芳幸  
(名古屋大学・大学院人文学研究科教授)



フルート 齋藤 華香



ピアノ 古田 友哉

2023  
2/25 Sat

15:00開講  
[14:30開場]  
※17:00閉終了予定

Ticket 【全自由席】  
前売り・当日ともに 1,000円

### 演奏予定曲目

- ◆ドビュッシー:「ビリタイスの歌」より
- ◆ムーケ:「パンの笛」ほか

ご来場のお客様へ新型コロナウイルス(COVID-19)の  
感染拡大防止ご協力をお願いさせていただいております。  
詳しくはHPをご確認のうえご来場をお願いいたします



※未成年児童の入場にはご遠慮ください。  
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。  
※状況によりお客様の安全なご参加が難しいと判断した場合、直前の公演中止等の可能性があります。  
最新の情報は、メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部のウェブサイトでご確認ください。



HITOMIホール  
名古屋市中区英三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

協賛 | Menicon 後援 | 名古屋市教育委員会  
制作 | メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部  
主催 | 一般財団法人メニコン芸術文化記念財団

# ベル・エポックのギリシア憧憬

プリズムスクールは、広く一般の方に向けたカルチャー講座として開講いたします。

今回は、フランス・パリに花開いた「ベル・エポック」、その古代ギリシアへの憧憬が表出する文学・音楽作品、  
とくに牧神パンの象徴でもあるフルートを主役とする名作演奏とともに、  
アーティストや考古学者たちが活躍したその時代背景を探ります。



周藤芳幸 [講師]

名古屋大学大学院文学研究科教授、東京大学文学部、同大学院人文科学研究科で考古学を専攻。名古屋大学高等研究院院長を経て、2022年から名古屋大学人文研究科長(文学部長)を務める。専門は古代ギリシアおよびエゲ海考古学、エゲ海宮殿社会の研究で博士号を取得した後、1997年からは、中エジプト・アコリス遺跡の発掘調査においてアンフォラなどのギリシア系出土遺物の分析を担当しており、研究対象空間は、エゲ海を越えて東地中海に広がっており、スタンフォード大学、イェール大学、ベルリン自由大学などで招待講演を行う一方、地元では朝日カルチャーセンター名古屋、名古屋市守山区、北区、西区の生涯学習センターにおいても各種の講座を企画、担当してきている。著書として、『図説ギリシア エゲ海文明の歴史を訪ねて』河出書房新社、『ギリシアの考古学』創成社、『古代ギリシア 地中海への展開』京都大学学術出版会、『ナイル世界のヘレニズム エジプトとギリシアの遭遇』名古屋大学出版会、ほか多数。

Yoshiyuki Suto, Speaker



齋藤華香 [フルート] Kako Saito, Flute

名古屋市出身。第69、70回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位。第33回日本管コンクール第1位併せてコスモス賞、兵庫県知事賞、神戸新聞社賞。その他、国内コンクールにて多数入賞。17歳で初ソロライヴを開演し、チケット完売するなど好評を博す。スタークラシック・アカデミア第2期生。NHK、CBCラジオ他、メディア等多数出演。国内オーケストラのエキストラ出演やプライダル演奏、乃木坂46のライブサポートなど幅広く活動する。神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、愛知室内オーケストラ、藝大フィルハーモニー管弦楽団と共演。フルータ・アウアー、ヴァンサン・リュカ、エマニエル・バユ、甲斐雅之各氏のマスタークラス受講。これまでに、フルートを大西圭子、上野由恵、高木綾子各氏に師事。2022年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科4年生在学中。



古田友哉 [ピアノ] Tomoyuki Furuta, Piano

岐阜県多治見市出身。2018年、世界最大の音楽祭の一つであるザルツブルク音楽祭に出演し、好評を博す。名古屋市立竜里高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を経て、(財)ヤマハ音楽振興会留学奨学生としてモーツァルトウム大学修士課程ソリスト科、同大学ポストグラデュエイト課程を最優秀の成績で修了する。第7回A・パルティ国際ピアノコンクール第1位、第2回区トカチフスキ国際ピアノコンクール第3位受賞。ソリストとして松尾葉子指揮・セントラル愛知交響楽団、梅田俊明指揮・名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。ミュンヘンフィル、フィンランド放送響、NHK交響楽団のメンバーらと共演を重ねる。NHK-FM「リサイタル・パッショ」やCBCテレビ等各种メディアにも数多く出演。メニコンHITOMIホールアーティスト、NHK文化センター講師、パロー文化ホールミュージックアドバイザー。ウェブサイト: officefuruta.com

制作プロデュース 楠部享子

- メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエイション部

TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)

メール mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所(お申し込みのうえ)メールを送信してください。

- 窓口販売

メニコンANNEX 1F受付 (平日10:00~18:00)

※月曜日は15:00まで

●ホームページ予約 ●ホームページからのチケット予約が便利です

https://event.menicon-ba.co.jp/



チケット取扱い  
お問い合わせ

- 英文プレイガイド

TEL 052-972-0430 平日10:00~19:00、土・日・祝10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)



HITOMIホール

名古屋市中区美三丁目2番19号 メニコンANNEX 5F  
ANNEX事務局 TEL.052-935-0918

https://www.annex.menicon.co.jp

## ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、1番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅1番出口より徒歩4分
- 地下鉄有楽線「千種」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です

※工事のため地下鉄千種駅5番出口は利用できません。  
工事期間中は1番出口をご利用ください。  
工事開始日:令和4年4月1日から令和5年3月31日まで(予定)



メニコンは障害運動を  
推進しています。

