

ソプラノ  
加藤恵利子  
Erika Kato  
Soprano

バリトン  
塚本伸彦  
Nobuhiko Tsukamoto  
Baritone

新曲満載!

テノール  
田中良和  
Yoshikazu Tanaka  
Tenor

ナビゲーター  
川本えこ  
Eko Kawamoto  
Navigator

# 未だ ヒット曲のない 音楽会 2023

## All Songs Are Lyrics of EITO AOI 全曲、「あおい英斗」作詞によるプログラム!

あの、「本能寺が燃える」「キミのために散る」「歳三を愛した女」の原作者・あおい英斗が紡ぐ、愛の歌。  
オリジナル曲からクラシック音楽までバラエティー豊かに、あおい英斗の“愛の世界”をお楽しみください。

『ヒット曲になるかどうかは、皆様にかかっています!?!』(´艸`)

2023年1月14日 Sat

1st 14:30 Start [14:00 Open]

2nd 18:30 Start [18:00 Open]

◆チケット料金(全自由席)

一般 前売 3,500円 | 当日 4,000円

高校生以下 前売り・当日共に 2,000円

※未就学児童の入場はご遠慮ください。  
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。  
※状況によりお客様の安全なご参加が難しいと判断した場合、直前の公演中止等の可能性があります。  
最新の情報は、メコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部のウェブサイトでご確認ください。

Player 演奏者  
水野慎太郎[ヴァイオリン] *Shintaro Mizuno, Violin*  
青山小枝[コントラバス] *Kazuo Aoyama, Contrabass*  
佐藤愛[ピアノ] *Ai Sato, Piano*

Program ※都合により曲目や曲順が変更になる場合があります。

- ♪ああ、麗しき人よ / 「七き王女のババース」より (作曲/ラヴェル)
- ♪いつの日か蘇る / 「バガニーニの主題による狂詩曲」より (作曲/ラフマニノフ)
- ♪エストレリータ 小さな星 (作曲/ボンゼ)
- 戦国オペラ「本能寺が燃える」より
- ♪過ぎ去りし思い出 ほか
- ミュージカル「もうひとつのキミのために散る」より
- ♪虹 ♪New Yorkの空に見えた虹 ほか
- 幕末オペラ「歳三を愛した女」より
- ♪友よ ♪寒椿と臘月 ほか

ご来場のお客様へ新型コロナウイルス(COVID-19)の  
感染拡大防止ご協力をお願いさせていただきます。

詳しくはHPをご確認のうえご来場をお願いいたします



## あおい英斗

2006年「恋のファイブ・ベイビー(作曲:克高治)」を作词。2010年ミュージカル「本能寺が燃える」の脚本と詞を発表。これが連続ラジオ・ミュージカル「本能寺が燃える」としてFM AICHIにてオンエアされると、「第48回ギャラクシー賞ラジオ部門奨励賞」及び「JFN賞2011企画部門大賞」を受賞。同作品は2011年には舞台化。以降、東京、大阪、京都など全国各地で再演を重ねている。また、2011年にはラジオ・ミュージカル第二弾「キミのために散る」(JFN賞2012企画部門「奨励賞」受賞)、2012年には第三弾「歳三を愛した女」が放送され原作・作詞を担当。「キミのために散る」は、2015年に舞台作品として初演、2019・2020年と再演を果たす。2022年12月には前作から台本を大幅に改訂し音楽を追加。タイトルを「もうひとつのキミのために散る」と改めて上演予定。また、「歳三を愛した女」は、オペラユニットTHE LEGENDとタッグを組み、「幕末オペラ」として舞台公演に先駆け映像作品として収録した。その映像的な特徴を舞台演出にも採用。2021年6月には名古屋にて舞台初演、そして2022年7月～9月には全国6地区8公演のツアーを実施。好評を博した。

## Eito Aoi



### 加藤恵利子 [ソプラノ]

*Eriko Kato, Soprano*



名古屋出身。名古屋音楽大学声楽学科卒業。平成30年度芸術創造賞受賞。オペレッタ「こもり」(アデーレ)「伯爵令嬢マリツツア」(リーザ)ミュージカル「ザ・ミュージックマン」(マリアン・パルー)「ライト・イン・ザ・ピアッツァ」(マーガレット)東宝ミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」等に出演。名古屋市内、名所旧跡での日本の歌ソロコンサートや、クラシックコンサート・ファミリーコンサート等でのナビゲーターとしても出演。自主企画に「加藤恵利子～日本の歌、お好きですか?」「Valentine Dinner Show～ラブソング、お好きですか?」「みみコン～みんなと耳の日コンサート」等。

### 田中良和 [テノール]

*Yoshikazu Tanaka, Tenor*



大阪音楽大学大学院修了。'99年、ドヴォルザーク室内オーケストラ来日公演でソリストを務めて以来、声楽曲、舞台作品のソリストとして各地へ客演し、邦人作品を中心にヨーロッパ、東南アジア、アメリカでも公演多数。メディア、ディナーショー出演等、活動、歌唱ジャンルは多岐に亘る。第15回藤井清水音楽コンクール最優秀賞。第2回夢二コンクール最高位。第19回中田喜直記念コンクール大賞、中田喜直賞。令和四年度奏楽堂日本歌曲コンクール第33回歌唱部門第三位、木下記念賞銅メダル。2017年より兵庫県朝来市観光大使。

### 塚本伸彦 [バリトン]

*Nobuhiko Tsukamoto, Baritone*



名古屋芸術大学音楽学部声楽科卒業。米イーストマン音楽学校にて修士号を取得後、マンハッタン音楽院でProfessional Studiesのディプロマを取得。在米中、New York City Operaをはじめ様々な場でオペラやコンサートに出演。帰国後は劇団四季の舞台にも出演しミュージカルの分野にも進出している。令和元年度愛知県芸術文化選奨・文化賞受賞。現在、名古屋芸術大学准教授、同朋高校非常勤講師。名古屋二期会会員。

### 川本えこ [ナビゲート]

*Eco Kawamoto, Navigate*



ラジオDJ、ナレーターとして活動。関西でラジオデビュー後、東海地方でFMラジオの帯番組を長年担当。また「Menicon Music Triangle(FM Aichi, Tokyo FM, FM大阪)」やポッドキャスト番組「メニコンRadio」などメニコンの公式番組も担当。現在は東海ラジオ「Morning Delight(毎週日曜7:00～10:00)」でDJを務めている。



水野慎太郎  
[ヴァイオリン]

*Shintaro Mizuno, Violin*



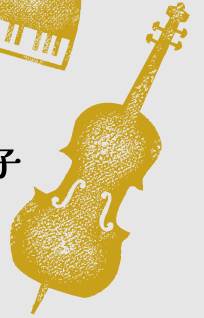
青山小枝  
[コントラバス]

*Kazue Aoyama, Contrabass*



佐藤愛  
[ピアノ]

*Megumi Sato, Piano*



アレンジ: 宗川諭理夫

制作プロデュース: 楠部享子



お問い合わせ・チケット取扱い

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエイション部

TEL 052-935-1630 (平日10:00～18:00)

メール mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先ご住所を明記のうえ、メールを送信してください。

※2022年12月29日～2023年1月4日までお休みとなります。

ホームページ予約 ホームページからの  
チケット予約が便利です

<https://event.menicon-ba.co.jp/>



●窓口販売

メニコンANNEX 1F受付 (平日10:00～18:00 ※月末は15:00迄)

※2022年12月29日～2023年1月4日までお休みとなります。

●芸文プレイガイド

TEL 052-972-0430

平日10:00～19:00 土・日・祝10:00～18:00  
(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)

※券種は、一般・前売りのみの販売となります。

HITOMI HALL

HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F  
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<https://www.annex.menicon.co.jp>

ACCESS

メニコン本社 北側の建物です

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

※工事のため地下鉄千種駅  
5番出口は利用できません。  
工事期間中は「1番出口」を  
ご利用ください。  
工事期間:令和4年4月1日から  
令和5年3月31日まで(予定)



メニコンは禁煙運動を  
推進しています。

