





### ソプラノ 重田 梨

国立音楽大学音楽学部演奏・創作学科声楽専修卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻オペラコース修了。二期会オペラ研修所第64期マスタークラス修了。修了時に優秀賞および奨励賞受賞。第2回シド・オーデション奨励賞、第78回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション優秀新人賞受賞。2019年国立音楽大学大学院オペラ公演(ドン・ジョヴァンニ)ドン・アナナ役、第24回二期会DIVA DIVOなどに出演。2021年東京二期会オペラ劇場にも同アデーレ役アダージェスを務める。これまでに声楽を、岩崎由紀子、岩倉美里の両氏に師事。二期会会員。



### バリトン 高橋 宏典

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院音楽研究科オペラ専攻修士課程修了。平成28年度安宅賞受賞。アカソラ音楽賞受賞。平成29年度青山財団奨学金奨学生。平成29年度宮田充平奨学金奨学生。第12回東京国際声楽コンクール第1位及び東京新聞賞受賞。Opera Studio2020カレン・センターロ女史マスタークラスを受講。声楽を、関口信雄、藤沼昭彦、朝倉喜久子、藤嶋裕吉、橋本太、萩原潤、各氏に師事。藤原歌劇団正団員。これまでに(フィガロの結婚)フィガロ、アルマヴィーバ伯爵、(ドン・ジョヴァンニ)ドン・ジョヴァンニ、(コジファンツァ)グリエルモ、(ラ・モルモールのルチア)エンリーコを演じ、いづれも好評を博す。藤原歌劇団正団員、日本オペラ協会会員。



### ナビゲーター 平野 裕加里

愛知県出身。南山大学卒業後、中部日本放送アナウンス部入社。その後有限会社LIBRA設立。学生時代に世界を舞台に冒険やボランティアを通して青少年の育成を行う「オペレーションローリー」に参加。パナマのジャングルで約3か月生活を。様々な価値観を体感する。現在は、テレビやラジオなどメディアの仕事の他に、司会や講演、伝え方やコミュニケーションの講師としても活動。"WORLD ALSERIN Nagoya"みんなでゴロンしり別や"学ばない学び舎"などイベントプロデュースも手がける。また、企業のアドバイザー、まちづくりや働き方の提言など活動は多岐にわたる。  
オンラインサロン「Salon de Panama」/声のブログVoicy「プレゼン・コミカ話し方」



### ピアノ 山本 敦子

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。これまでにピアノを井上喜久子、杉浦日出夫、神野明、小澤恒子、中島和彦、水本蓮3の各氏に師事。大学卒業時より声楽伴奏、ソロ、室内楽、オーケストラ鍵盤楽器奏者として活動を開始し、古典から現代曲まで数多くの鍵盤楽器を担当する。オペラの公演スタッフとして名古屋二期会、愛知県芸術劇場、長久手オペラ、三河オペラ、日生劇場等多くの公演に参加している。コンクールでの公式伴奏者を務める他、フルトンフェでの声楽講習にも招かれた。現在愛知県立芸術大学大学院非常勤講師。2010年世界劇場会議名古屋文化賞。2018年名古屋音楽センター賞。2021年CBCクラブ会員。

チケット取扱い  
お問い合わせ

●メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエイション部  
TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)  
メール mba-cvent@menicon-ba.co.jp  
※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット種類など管理情報(必須)は、メールで返信してください。

●会場プレイガイド  
TEL 052-972-0430 平日10:00~19:00、土・日・祝10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は翌日) ※券種は、一般のみのお販売となります。

●窓口販売  
●メニコンANNEX 1F受付 (平日10:00~18:00)  
※月曜14:00~18:00

●ホームページ予約 ホームページからのチケット予約が便利です  
<https://event.menicon-ba.co.jp/>



### HITOMIホール

名古屋市中区美三丁目2番19号 メニコンANNEX 5F  
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<https://www.annex.menicon.co.jp>

### ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、1番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅1番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「東山」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 名物の建物です

※工事のため地下鉄千種駅5番出口は利用できません。  
工事期間中は11番出口をご利用ください。  
工事期間中(令和4年4月1日から令和5年3月31日まで)です。



メニコンは環境運動を推進しています。

