

クラリネットリサイタル

Clarinet Recital

高間 健悟

Collaboration Artist

佐藤 綾二



始動

Program

E. CHAUSSON / ANDANTE et ALLEGRO  
C.M.von Weber / Grand duo Concertant  
澤田恵太郎 / 委嘱託品  
etc.

2022/7/4 [MON]

ANNEX HITOMI ホール

18:15 open / 18:45 start

チケット/前売り・当日ともに (全席指定) : 一般 ¥2,000 / 学生 (大学生以下) ¥1,800

高間 健悟 [クラリネット]

石田 明日香 [ピアノ]



プリズムステージ 多彩に煌めくステージを HITOMI ホールで



## [ ON music project リレーコンサート ]

### 【CONCEPT】

ON music project が、2013年4月より毎月1度ずつ奏者から奏者へのご紹介によって継続開催しております「リレーコンサート」には、奏者「1人」にスポットを当て、奏者の魅力をより皆さまにお感じいただきたいという思いが込められています。節目の2020年4月からON music project リレーコンサートは、プリズムステージとともに、さらに魅力的なシリーズになるよう、気持ち新たにいたします。リレーコンサートは、お客様とステージが近いというホールの特徴を最大限活かして、普段はなかなか見ることのできない奏者の真顔が垣間見えるような、皆さまに愛される温かい雰囲気のコサートを目標としています。いつも素晴らしい音色を聴かせてくれる、あの奏者はどのような話し方をするのでしょうか。どのようなことを考えながら演奏しているのでしょうか。奏者に直接お質問できるMCコーナーや、奏者自身にお選びいただいた美術作品とのコラボレーションをお感じいただきながら、「目」で「耳」で体感していただく新しいコンサートの形を皆さまと一緒に楽しむことができましたら幸いです。



高間 健悟  
[Clarinet]

1992年北名古屋市出身。愛知県立山高等学校 普通科卒業、学校法人Adachi学園専門学校名古屋スクール・オブ・ビジネスリマーカーコースを経てイオンベクト(株)トリマーとして就職。2018年愛知県立芸術大学器楽専攻打楽器コースに入学し今年3月卒業。在学中、学内オーディションによる「室内楽の楽しみ」に出演。第22回 管楽楽個人・重奏コンテスト本大会 個人の部優秀賞、第22回日本演奏家コンクール本管楽楽部門大学生の部特別賞、クラリネット協会名古屋ソロコンテスト専門の部 最優秀賞を受賞。第7回TIAA全日本クラシック音楽コンクール入選(木管五重奏)。2020年度小澤征爾音楽塾子どもたちのためのオペラ「セイジ・オザワ 松本フェスティバル」オーディション合格。令和2年度 公益財団法人吉山音楽財団奨学生。第40回ヤマハ管楽器新人演奏会クラリネット部門出演。刈谷市総合文化センター管弦楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、愛知室内オーケストラに客演奏者として出演。現在は、劇団学芸オーケストラアカデミーに在籍し研鑽を積んでいる。これまでに斉木直子、小松孝文、原田順子、竹内雅一、ブルックス・信雄、トーン、箱崎由女 各氏に師事。



石田 明日香  
[Piano]

第34回愛知ピアノコンクール高校C部門賞。第15回ベーテング音楽コンクール大学・院生の部第1位。第41回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール大学生の部第1位。第66回明日ピアノ独奏コンクール大学生・一般の部第2位。第22回愛知音楽協議会賞。第31回日本クラシック音楽コンクール大学女子の部第5位。第20-22回女神湖ミュージックキャンプにてミケール・イノチェンティに師事。第22回国際音楽祭賞受賞。ウィーン国際音楽セミナーにてベルンハルト・バルツに師事。学内選抜により、ピアノ名曲コンサート、第54回定期演奏会、第33回卒業演奏会に出演。宗次ホールランチタイムコンサート、第34回名古屋演奏会成功コンサートに出演。これまでに鶴田祐子、山下 聡、熊谷 恵美子の各氏に師事し、現在イリーナ・チュコフスカヤに師事。大学の推薦により、令和4年度北野生洋教育振興会音楽奨学金を受け。名古屋芸大ピアノインストラクター。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノコース卒業。現在、同大学院博士前期課程器楽専攻領域1年。



澤田 恵太郎  
[Composer]

1992年山口県出身。愛知県常滑市で育つ。作曲を小林聰敏、小井洋明、Juka T Koskinen、Hannu Pohjannoro、Roope Mäenpää、松田宣正、ピアノを山田垣子氏に師事。これまでに久石譲主催の国際コンクール第2回Young Composer's Competitionにて1位受賞(2018)、常滑市長賞受賞(2019)、愛知県立芸術大学、第53回作曲作品演奏会にて「美しいプラコ」が世界初演される(2021)。フィンランドのタンペレ応用科学大学作曲科に留学(2022)。現在、愛知県立芸術大学作曲科4年に在学中。



Collaboration Artist  
佐藤 綾二

1996年、神奈川県川崎市生まれ。芸術を志すのは幼い時分、心が癒える景色に出会ったから。その景色はさりげない日常の一コマだったが、なぜか感動を含んでいた。言葉で他人と共有するのは難しいが、何か作品にして伝えられた。そんな気持ちから創作活動のルーツとなっている。現在は人込人数をテーマに創作活動をしている。人に対する執着やそこからの遠慮を広く研究する制作だ。今回のコンサートに出品する作品もそういった研究の一環として興味深い物になれば嬉しい。ポートフォリオはこちらのリンクから【https://magakute710511.wixsite.com/website】今後の活動なども載せていくので、追って頂けたら幸いです。よろしく！

### チケットお取り扱い

ON music project

TEL: 080-4300-7611  
MAIL: on.music.project@gmail.com

メコンビジネスアシスト (MBA)  
イベント・クリエーション部

TEL: 052-935-1630 ※平日 10:00 ~ 18:00  
MAIL: mba-event@menicon-ba.co.jp



メコン ANEX 1 階受付

窓口販売: 平日 10:00 ~ 18:00  
※月曜は 15:00 まで

※前売りの時点で満席となりました場合は、当日券の販売はございません。 ※未就学児童のご来場に関しては、ON music project まで事前にお問い合わせをお願いいたします。

コロナウイルス感染対策として、チャットレスの観劇を予定しております。ホールの規定内で、お席の数も少くしてありますので、チケットをお求めの際は大変お手数ですが、事前のお問合せをお願い申し上げます。

**VIRTUOSO VIOLINS**  
Dedicated and Valuers of Quality Violins, Viola, Cello and Bows

お客様にとって最も身近なヴァイオリン専門店としてあるために...

EC: <http://virtuoso-violins.com/>  
Web: <http://www.virtuoso.co.jp/>  
Facebook: [www.facebook.com/virtuosoviols/](https://www.facebook.com/virtuosoviols/)

ヴァイオリン・バイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバス  
リペア・メンテナンス・修理・調整・売却・買取  
リペア・メンテナンス・修理・調整・売却・買取  
リペア・メンテナンス・修理・調整・売却・買取

**HITOMI ホール**

■JRでお越しの場合  
千種駅地下鉄北口方面、1番出口より徒歩4分  
■地下鉄でお越しの場合  
東山線・千種駅南口より、徒歩4分。  
徒歩で東山線南口まで徒歩5分。徒歩で約7分。

名古屋市中区東三丁目21番19号  
メコンANEX 5F  
Tel: 052-935-0918

※メコンは禁煙施設を推進しています。