

プチャーテルカルテット



Program

ショパン/バラード第3番 変イ長調 作品47

チャイコフスキー/ドゥムカ ハ短調 作品59

ドヴォルザーク/ピアノ五重奏曲第2番 イ長調 作品81 他

2022

5.6 Fri

18:45開演
[18:15開場]

Guest

ピアノ 中島舞



TICKET [全自由席]

一般	前売/3,000円 当日/3,500円
高校生以下	前売/1,500円 当日/2,000円

※年齢が満18歳以上の場合は前売/3,500円、当日/4,000円です。
※年齢が満18歳以上の場合は前売/3,500円、当日/4,000円です。
※年齢が満18歳以上の場合は前売/3,500円、当日/4,000円です。
※年齢が満18歳以上の場合は前売/3,500円、当日/4,000円です。

ご来場のお客様へ新型コロナウイルス(COVID-19)の感染拡大防止で協力をお願いさせていただいております。

詳しくはHPをご確認のうえご来場をお願いいたします



プチャーテルカルテット

ヴァイオリン 寺田史人

明治大学経営学部卒業後、桐朋学院大学音楽学部イヴァンコースに進み、チェコ共和国ブラチスラヴァ音楽院にて研鑽を積み、カロウヴァイヴァル交響楽団第一ヴァイオリン奏者、西チェコ交響楽団コンサートマスターを経て現在セントラル愛知交響楽団コンサートマスター、寺田佳菜四重奏団主宰、フューチャー・カナルメンバー、金城学院大学非常勤講師、名古屋芸術大学非常勤講師、ヤマハミュージックデザイン講師。

ヴァイオリン 吉岡秀和

京都市立芸術大学音楽学部卒業。これまでにヴァイオリン奏者合団、船橋交響楽団、福知山交響楽団、福知山の各氏に師事。卒業後は関西地方を中心にフリー奏者として活動を行い、2007年にセントラル愛知交響楽団に入団。現在、同楽団のアシスタントコンサートマスター、プチャーテル・カナルメンバー、四日市交響楽団メンバー、寺田川音楽センター講師。



Fumito Terada *Hidekazu Yoshioka* *Noema Konaka* *Yuu Motokoshi*

ヴィオラ 小中能会真

4歳よりヴァイオリンを始め、国立音楽大学卒業、大学卒業後、ヴィオラ転向。2000年、渡野・ハンガリー国立音楽学院、オーストリア・ウィーン国立音楽大学でヴィオラ室内楽を学ぶ。その間、各地で演奏活動を行う。2007年セントラル愛知交響楽団に入団。プチャーテル・カナルメンバー、フューチャー・カナルメンバー、G.ボンツァーの各氏に師事。

チェロ 本橋裕

7歳よりチェロを始め、2002年、チェコ共和国ブラチスラヴァ音楽院へ留学。イェーゼン奏者ヤントリ氏が主催するトリプル・アンサンブルに参加。チェコ各地で演奏活動や録音を行う。これまでに、中島篤、寺田佳菜、斎藤孝、ユキタカのアダム、ロスタフ・ペトルーシ、若木忠生、ペンターマンの各氏に師事。2008年セントラル愛知交響楽団チェロ奏者、プチャーテル・カナルメンバー。2018年に自身初のCD「Senshi vision」をリリースした。

ピアノ 中島輝



愛知県立南高等学校音楽科卒業。名古屋芸術大学演奏学科ピアノ専攻卒業。同大学院音楽研究科音楽専攻修了。修了時理事長賞受賞。パシフィック・ムジック音楽院のピアノを専攻。これまでに大学内のオーケストラを率いてコンサート、卒業演奏会、第8回東京交響楽新人演奏会、YAMAHA 上原大音楽祭メンバーによるピアノ・ソロ・コンクール等に出演。その他「第1回セントラル愛知交響楽団KAWAII室内アンサンブル」にピアノ・ソロ・コンクールのピアノ2重奏等を、「第4回セントラル愛知交響楽団コンサートシリーズ」にてベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番と演奏する等の演奏活動を行っている。第1回愛知コンクール第1位ソナタ賞賞、第10回中国音楽家協会コンクール第1位、第10回東京ピアノコンクール第3位、第19回日本演奏家コンクール特別賞など多数のコンクールにて上位入賞。第10回山田洋子特別賞受賞。これまでに清川晋子、奥村真、萩原日出夫、丹羽ゆづり、本村久子、中村玲子の各氏に師事。現在、陸奥音楽センター、名古屋音楽学校、滝子島音楽院にてピアノ講師。混声合唱団・コーラス専攻ピアノ。



セントラル愛知交響楽団

1983年に発足。2021年4月に愛知第20回記念会社会社団法人となる。2019年4月に常任指揮者に名古屋出身の内田剛毅が就任。定期演奏会、コンチャム・シリーズ、「第1回演奏会」の自主公演の他、パレス、オパオ等の依頼公演にも多数出演。海外公演も中。2009年タイ2017年韓国)でも公演に成功を収める。1986年平成7年度愛知芸術文化振興文化賞。2005年「平成16年度名古屋芸術奨励賞」2007年「第2回名古屋音楽・クラシック賞」受賞。

- メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・フリエーション部
TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)
メール mba-event@menicon-ba.co.jp
※本公演、チケット取扱い、二階席を毎日満席。チケット取扱いには住所情報が必要。メール送信にはIDが必要。
- 窓口販売
メニコンANNEX 1F受付 (平日10:00~18:00)
※取扱い 1500円
- ホームページ予約 ホームページからのチケット予約が便利です
<https://event.menicon-ba.co.jp/>

- セントラル愛知交響楽団事務局
TEL 052-581-3851 (平日10:00~17:30)
メール office@caso.jp
- 三文プレイガイド
TEL 052-972-0430
平日10:00~19:00、土・日・祝10:00~18:00(月曜定休) ※お電話のみ受付
※お電話による申し込みが可能です。

HITOMIホール
名古屋市中央区三丁目2番19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918
<https://www.annex.menicon.co.jp>

ACCESS

- JR(千種)駅地下鉄丸の内線、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「東山」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 直物の所在地です

メニコンANNEX