



新企画『プリズムスクール』登場!

「プリズムステージ」の姉妹企画として、「カルチャー講座(スクール)」を開講!

音楽とコラボレーションしながら“知識を体感・体得する”、HITOMIホールならではの講座です。

プリズムスクール ~シリーズ前夜

ロシア文学、その粹と贅

# 仮面舞踏会

レールモントフ  
*Lermontov*

文学 × 音楽

ハチャトゥリアン  
*Khachaturian*



講師:高田映介  
(神戸大学講師)

シリーズ前夜として、ロシア文学よりレールモントフの戯曲

『仮面舞踏会』を取り上げます。

帝政ロシアの絢爛たる貴族社会を象徴し、

ハチャトゥリアンにあの「仮面舞踏会」を喚起させた本作。

ロシア貴族の世情や風潮、その退廃、

そして若き文豪の心の闇に迫ります。

## 2022.3.5 Sat

15:00開講[14:30開場] ※16:50頃終了予定

Ticket 【全自由席】 1,000円



ヴァイオリン:水野慎太郎



ピアノ:市橋杏子

※未成年者の入場には追加料金あり。  
※前売の時点でチケットが完売してしまう場合、当日券の販売はありせんのでご注意ください。  
※状況により各種の安全なご参加が難しいと判断した場合は、直前の開場中止等の可能性があります。  
最新の情報は、メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部のウェブサイトでご確認ください。

ご来場のお客様へ新型コロナウイルス(COVID-19)の  
感染拡大防止ご協力をお願いさせていただいております。

詳しくはHPをご確認のうえご来場をお願いいたします



HITOMIホール  
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

協賛! Menicon

後援! 名古屋市教育委員会

主催! メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部

プリズムスクール 〜シリーズ前夜

# ロシア文学、その粹と贅

# 仮面舞踏会

プリズムスクールは、広く一般の方に向けたカルチャー講座として登場、開講いたします。

シリーズ前夜は、「文学と音楽」をショルダータイトルにロシア文学をフィーチャー。

戯曲「仮面舞踏会」の誕生に影響を与えた背景、作家の生きた時代の社会情勢、世相・文化などを解説し、

ほかの文学作品との比較から浮き彫りになるロシア社交界の側面・裏側にも迫ります。

また、ハチャトゥリアンの組曲「仮面舞踏会」の演奏によって、知識が心と身体に染み渡る時間をお届けします。

HITOMIホールならではのカルチャー講座「プリズムスクール」をお楽しみください!



## 高田 映介

1985年、愛知県生まれ。  
京都大学文学研究科博士  
後期課程研究指導認定退学。文学(博士)。現在、神戸大学国際文化学研究所講師。専門はロシア文学、19世紀を代表する作家チュエーフを中心に、近年は現代ロシア文学の紹介なども行っている。おもな著書に「世

界の瞬間——チュエーフの詩学と進化論」、翻訳に「アナイト・グリゴリアン『オレシエ川沿いの村』(いずれも水声社、2020年・2021年)などがある。

制作プロデュース：楠部享子



## 水野 慎太郎

愛知県みよし市在住。鈴木メソッドにてヴァイオリンを始める。名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。2000年、セントラル愛知交響楽団とヴァイオリン協奏曲を共演。2004年から2年間、チェコ共和国ブラハソセルパトワールへ留学。勉強の傍ら、現地南米人らとタンゴバンド「SIN-RUMBO」を結成し、ヨーロッパ各地で演奏。その後、アルゼンチンへ渡り、タンゴヴァイオリンをピアノ五重奏団最後のバイオリニスト、スアレスバス氏に師事。帰国後はジャズバイオリニスト北床宗太郎氏に師事。現在フリーの演奏家として、多分野で活動中。これまで11枚の無伴奏アルバム、4枚デュオアルバム(バイオリン&ピアノ)をリリース。



## 市橋 杏子

栃木県出身。東京音楽大学付属高等学校ピアノ演奏コース卒業、劇団学園学卒業及び同研究科修了。その後モスクワ音楽院研究科にてウラジミールロップ氏のもと4年間学修。第32回霧島国際音楽祭にて霧島音楽祭賞。第13回シマノ国際ピアノコンクール in ASIA アジア大会銀賞、第5回スクリャーピン国際ピアノコンクール(モスクワ)セミファイナリスト。第18回「マリヤ・ユードナ」国際ピアノコンクール(サンクトペテルブルク)第2位。第4回「PianoVoc」国際デュオコンクール(モスクワ)第3位など受賞多数。モスクワ室内オーケストラ「カントスフィルムズ」に共演。ロシア国籍放送の人気テレビ音楽番組「サティ・ネスクー・チナヤ・クラシカ」等メディアにも出演多数。現在、株式会社メニコンHITOMIホールアーティスト。

- メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエイション部

TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)

メール mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット額選択住所を明記のうえ、メールを送信してください。

- 窓口販売

メニコンANNEX 1F受付(平日10:00~18:00)

※月末は15:00まで

- ホームページ予約 ホームページからのチケット予約が便利です

<https://event.menicon-ba.co.jp/>



チケット取扱い  
お問い合わせ

- 芸文プレイガイド

TEL 052-972-0430

平日10:00~19:00、土・日・祝10:00~18:00(月曜定休 ※祝日の場合は要訂)



## HITOMIホール

名古屋市中区英三丁目2番19号 メニコンANNEX 5F  
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<https://www.annex.menicon.co.jp>

## ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



小規模な音楽  
情報に



メニコンは音楽活動を  
推進しています。

