

ソプラノ
加藤恵利子
Eriko Kato, Soprano

テノール
田中良和
Yoshikazu Tanaka, Tenor



ヴォーカル
蛭牟田実里
Misato Hirumuta, Vocal



ナビゲーター
川本えこ
Eiko Kawamoto, Navigator

未だ ヒット曲のない 音楽会 Returns

全曲、「あおい英斗」作詞によるプログラム!
All Songs Are Lyrics of EITO AOI

あの、「本能寺が燃える」「キミのために散る」「歳三を愛した女」の原作者・あおい英斗が結核、愛の歌。

コロナ禍の映像配信を経てCome Back!オリジナル曲からクラシック音楽までバラエティー豊かに、あおい英斗の“愛の世界”をお楽しみください。

『ヒット曲になるかどうかは、皆様にかかっています!』（「舂」）

2022.1.15 SAT 1st 14:30 START [14:00 OPEN]
2nd 18:30 START [18:00 OPEN]

◆チケット料金（全自由席）

一般	前売 3,500円 当日 4,000円
高校生以下	前売・当日共 2,000円

※本公演児童の入場はご遠慮ください。
※前売の時点でチケットが完売している場合、当日の座席は販売終了の予定です。
※当日の座席の安全にご参加が難しいと判断した場合、変更の公演や中止等の可能性があります。
※最新の情報には、メロニー・ライブ・アシスト (MBA) イベント・ビジネス・部のウェブサイトでご確認ください。

PROGRAM

アルハンブラの思い出 (作曲/タレガ)
愛の炎 (作曲/ロドリゴ)
楽興のとき (作曲/シューベルト)
愛しき人に想いを寄せて (作曲/丸山和範)
戦国オペラ「本能寺が燃える」より
ミュージカル「キミのために散る」より 他
※都合により曲順が変更になる場合があります。

ご来場のお客様へ新型コロナウイルス (COVID-19) の感染拡大防止にご協力をお願いさせていただいております。

詳しくはHPをご確認のうえご来場をお願いいたします。



HITOMIホール

名古屋市中区英三丁目21番19号 メニコンANEX 5F

協力 | Menicon

主催 | マニコー・エンタテインメント

制作 | メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエイション部

あおい英斗

2006年「恋のファイブ・ハイビー」(作曲:克高治)を作词,2010年ミュージカル「本能寺が燃える」の脚本と詞を發表,これが連続ラジオ・ミュージカル「本能寺が燃える」としてFM AICHIにてオンエアされると、「第48回ギャラクシー賞ラジオ部門奨励賞」及び「JFN賞2011企画部門大賞」を受賞,同作品は2011年には舞台化,以降,東京,大阪,京都など全国各地で再演を重ねている。また,2011年にはラジオ・ミュージカル第二弾「キミのために歌る」(JFN賞2012企画部門「奨励賞」受賞),2012年には第三弾「歳三を愛した女」が放送され原作・作詞を担当,「キミのために歌る」は,2015年に舞台作品として初演,2019-2020年に再演を果たした。また,「歳三を愛した女」は,オペラユニットTHE LEGENDとタッグを組み,「幕末オペラ」として舞台公演に先駆け映像作品として収録した。その映像的な特徴を2021年6月に開催された舞台公演にも随所に感込み,好評を博した。「本能寺が燃える」は,THE LEGEND版として新たなバージョンも制作し,「あおい英斗」作品の可能性を広げている。

EITO AOI



加藤恵利子 [ソプラ]

名古屋市出身,名古屋音楽大学声楽科卒業,平成30年度芸術創造賞受賞,オペラ「こころ」(アデル)「伯爵権権マリアック」(リーザ)ミュージカル「ザ・ミュージックマン」(マリアン・ハロー)「ワイルド・イン・ザ・パーク」(バーゲット)東宝ミュージカル「無限の国のウイザード」等に出演,名古屋市内,名古屋近郊での日本の歌フロンティア等,クラシックコンサート,ファミリーコンサート等でのナビゲーターとしても出演,自主企画に「加藤恵利子〜日本の歌,お好きですか?」(Valentine Dinner Show)ラウンド,お好きですか?「みみこ〜ムンと耳のコンサート」等。



蛭牟田実里 [ヴォーカル]

岐阜県大垣市出身,幼少よりミュージックを始める,短期高校音楽科で声楽を専攻,昭和音楽大学ミュージカルを専攻し,特待生で卒業,「INTO THE WOODS」舞台役,「歌むかしの風潮線」も加代役,「FAME」カレン役,LAのりアーティスト「カモナゲルズ」のメンバー,「とらばらら」裏子役,「夢の扉の魔法」宮前八重役,「あらいのまじげ」役等演じる,コンサート「Songs for hope」(銀葉YAMAHAホール)にてキリストの讃詞曲と異文化なライブ公演多数,期々ライブミュージカルの枠を越えジャズ,ゴッサノ,シヤンソンなどボーダレスな演奏を行う。



田中良和 [テノール]

大阪音楽大学大学院修了,在学中,ドヴォルザーク室内オーケストラ来日公演でソリストを務めて以来,声楽曲,舞台作品のソリストとして各地へ公演し,ヨーロッパ,東南アジア,アメリカなどで公演多数,ISRO「日本の名曲,人生歌がある」をはじめメディア,ディナーショー出演等,歌唱ジャンルは多岐に亘る,2011年宝塚にてリサイタル,2014年高石永美劇場オペラ「夕顔」企画,出演,藤井清水音楽コンクール最優秀賞,夢二コンクール最高位,中田真直記念コンクール大賞,中国音直賞,兵庫県来日音楽大賞。



川本えこ [ナビゲーター]

ラジオパーソナリティ,ナレーターとして全国で活躍,関西でウチナビビー,後,東海地方でFMラジオの帯番組を長年担当,また「Menicon Music Triangle(FM Aichi, Tokyo FM, FM OH)」やポッドキャスト番組「Menicon Radio」などメニコンの公式番組も担当,現在は東海ラジオSound Park Sunday(毎週日曜1400~1700)にてDJを務めている。



大光嘉理人 [ヴァイオリン]

愛知華童市出身,東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了,2021年度東京藝術大学ALCアジアシニアアーティスト,ソリスト,室内楽奏者として活動する他,劇伴音楽にも多数参加,Quartetto Respiro,アプス弦楽三重奏団,2019年のロシア・ボーイ(国際音楽祭)に参加,「PMF 2019」ア카데미に参加,コンサートマスターを務める,横浜シンフォニエッタヴァイオリン奏者,オケストラ楽団奏者としても活動している。



高柳安佐子 [コントラバ]

名古屋音楽大学大学院修士課程,愛知華童芸術大学音楽科研究生修了,露・ワルスキ―執事楽団管弦楽団首席奏者,サンクトペテルブルク音楽院首席奏者,Alexander Shikhlin氏の元,米オペラ音楽院にて研鑽を積み,コントラバスコンクールを名古屋フルハーモニー交響楽団,セントラ・愛知交響楽団,セントラ・愛知交響楽団に出演,現在,セントラ・愛知交響楽団契約団員。



古田友哉 [ピアノ]

2018年,世界最大級の音楽祭の一つであるザルツブルク音楽祭に出演し好評を博す,(財)ヤマハ音楽振興会留学奨学生としてモーツァルト音楽大学留学,ワルスキ―氏,同大学ホストグラデュエーション課程にてAグレードホスト氏に師事し,最優秀の成績で修了した。第7回A・バルビエ国際ピアノコンクール第1位,ソリストとして名付,セントラ・愛知と共演。

ア카데미」に参加,コンサートマスターを務める,横浜シンフォニエッタヴァイオリン奏者,オケストラ楽団奏者としても活動している。

団と共演,2017年サンクトペテルブルクにて開催された国際コントラバスフェスティバルに出演,現在,セントラ・愛知交響楽団契約団員。

コンクール第1位,ソリストとして名付,セントラ・愛知と共演。

アレンジ:宗川諭理夫 制作プロデューサー:楠部享子

お問い合わせ・チケット取扱

●メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエイション部
TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)
メール mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前,チケット枚数,ご連絡先電話番号,チケット領送先住所を明記のうえ,メールを返信してください。

ホームページ予約

ホームページからの
チケット予約が便利です



<https://event.menicon-ba.co.jp/>

●窓口販売

メニコンANNEX 1F受付 (平日10:00~18:00 ※月末は15:00迄)

●芸文プレイガイド

TEL 052-972-0430

平日10:00~19:00 土・日・祝10:00~18:00

(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)

※券種は,一般・若年児のみ販売となります。

HITOMIホール

名古屋市中央区三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918
<https://www.annex.menicon.co.jp>

ACCESS

メニコン本社 北側の建物です

- 京千原駅地下鉄秋葉原口方面,5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千原」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄名港線「早通」駅4番出口より徒歩7分



メニコンは
認証活動を
推進しています。

