



加藤昌則の

Special Christmas!

コンサート



“スタ・クラ”
メンバーとの競演!

クラシック講座でお馴染みの作曲家・ピアニストの加藤昌則さん、
がんばる若手クラシック奏者、“スター・クラシックス・アカデミア”を
修了した1期生ふたりと共演するSpecialクリスマスコンサート♪
加藤センセイからの音楽のプレゼント、ご堪能ください!

2021.12.21 TUE
15:00開演 [14:30開場]

TICKET 【全自由席】

前売り 3,000円 当日 3,500円

※本演者定員は入場は7割までです。
※前売券の組合せや座席の指定などはございません。当日の場内販売は現金での決済となります。
※当日は20名定員の定員を超過する場合は中止となります。当日の公演中止等の対応はございません。
※前売券は、ミュージックストア(MBA)・チケットセンター等の店頭でのご購入となります。

PROGRAM

※観客数減少に伴い、演奏は15:00開始となります。
ヘンデル/ オープラ・マイフ (歌劇・モテよ)
ヴェルディ/ ああ、そはかの人か〜花から花へ (歌劇・椿姫より)
加藤昌則/ クリスマスマドレー〜HITOMIスペシャルヴァージョン〜
ガーシウワン/ Someone to watch over me 曲

ピアノ
加藤昌則 Piano
MASANORI KATO



クラリネット
マゾン優貴葉
YUKIHA MASON



ソプラノ
山岸裕梨
YURI YAMAGISHI

ご来場のお客様へ新型コロナウイルス(COVID-19)の
感染拡大防止ご協力をお願いさせていただいております。

詳しくはHPをご確認のうえご来場をお願いします



HITOMIホール
名古屋市中央区三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F

協賛: Monicon
後援: 名古屋市教育委員会
主催: メニコンビジネスアシタ(MBA)イベント・クリエイション部



加藤昌則 [ピアノ] MASANORI KATO / PIANO

神奈川県出身。東京藝術大学作曲科を首席で卒業し、同大学大学院修了。作品のジャンルはオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹が吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。福田進一、藤本大地、福田洋輝、三浦友理枝、横村愛実などのソプラノに楽曲提供をしており、主演ピアニストとしても評価が高い。2001年デビューCD『SOLO』（アートユニオン）リリース。同CDの収録曲の楽譜を出版。女声合唱組曲『5つのソネット』や吉本基夫作曲による合唱組曲『あしたのうた』など楽譜も多く出版されている。2005年、日本を代表するクラシック・キアフフォン 奏者、須川展也からの委嘱により、『スロヴナキアン・ラプソディー・キアフフォンとオーケストラのための一頁の作曲』、『スロヴナキアン・フルハーモニー管弦楽団の東京公演（サントリーホール）』で初演され、その後、須川展也のアルバムにも収録。また2006年プラチナラヴィオに出演。24公演の場采を浴びた。2006年自身のオペラ作品『マヤノオトナ』を発表。日本経済新聞紙上などで絶賛される。その後2006年管弦楽曲（第の黒曜石（土）のマイリスーン）（神奈川フィルハーモニー管弦楽団委嘱作品、2008年東京オペラシティアートホール・開館10周年記念公演にて再演）。2012年『福島復興・復活オペラプロジェクト』オペラ『白虎』（第11回世川吉男音楽賞受賞）。2013年管弦楽曲（Legends in the Sky）。2014年連作歌曲（二本の木）（王子ホール委嘱作品）。2015年合唱曲（地味なつとも歌う）（NHK全開学校音楽コンクール小学校の部課題曲）。2018年管弦楽曲（Sixteenth Montage）（セントラル愛知管楽団委嘱作品）ほか、数多くの作品を発表。NHK2003放送『ソプラノ』の合唱編曲も手掛けている。独自の視点、切り口で企画する公演やクラシックの講座などのプロデュース力にも注目を集めており、王子ホール『開催ふるさとコンサート』Cafeシリーズ（企画・ピアノ）、東京・春・音楽祭「ベンジャミン・ブタンの世界」（企画・構成）、『日本劇場フェスティバル』（作編曲・構成）などを手がけている。2019年4月に長野音楽大学の「プロジェクトプロデューサー」、長野CD『2017年発売』PIANO COLOURS（エッセンス・クラシックス）、2016年4月にNHK-FM『聴ゆるつづ』番組パーソナリティーを担当。Official Website www.masanori-kato.com



マゾン優貴葉 [クラリネット]
YUKIKA MASON / CLARINET

名古屋音楽大学卒業。
フランスのメーソン音楽院とヴェルサイユ音楽院にて最高課程を終了。
第18回「長江杯」国際音楽コンクール音楽器部門一般の部A第1位、中国駐大阪総領事賞受賞。メビウスコンクールexcellence部門で、審査員の賞賛つと賞状の一等賞を受賞。
クラリネットを岡村和歌、原田綾子、朝田文子、Olivier Pierre-Vergnaud、Philippe Cuperの各氏に師事。



山岸裕葉 [ソプラノ]
YURI YAMAGISHI / SOPRANO

名古屋市立筑紫高等学校音楽科、東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修士課程声楽専攻修了。第1回全日本学生音楽コンクール声楽部門大学の部名古屋大会第1位、全国大会第3位。併せて、横浜市民賞（聴衆賞）を受賞。
大学院在籍時、ソプラノに選抜され、『東京藝術大学音楽堂・オーケストラ・コンサート』にて現田茂大氏指揮、藤大フルハーモニー管弦楽団と共演。
2021年4月より、びわ湖ホール声楽アンサンブルメンバー。これまでに梶川つづ、川上洋司、藤本大地、浜田理恵の各氏に師事。

- メニコンビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエイション部

TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)
メール mha-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、チケット枚数、ご連絡の電話番号、チケット販売状況は随時更新いたします。メール配信にてお知らせいたします。

● 窓口販売
● メニコンANNEX 1F受付 (平日10:00~18:00)
※営業時間16:00まで



- ホームページ予約 ホームページからのチケット予約の受付です

<https://event.menicon-ba.co.jp/>

- アイ・チケット

TEL 0570-00-5310 オペレーター対応
平日 11:00~16:00 (土日祝は休み)

ホームページから申し込みの受付です
<https://danago.com/ticket> 24時間予約可能

- 指定プレイガイド

TEL 052-972-0430

平日10:00~19:00、土・日・祝10:00~18:00 (月曜定休) ※お日の場合はお預り



HITOMIホール

名古屋市中区栄三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<https://www.annex.menicon.co.jp>

ACCESS

- JR千種線地下鉄丸根口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「東山」駅4番出口より徒歩7分

● メニコン本社 会場の隣です



メニコンは芸術活動を
推進しています。

