



チェロリサイタル
Cello Recital

貫名 紗詠

Collaboration Artist

橋井 真琴

Program

ベートーヴェン：チェロソナタ 第4番 へ長調 op. 102-1
フロベニアエフ：チェロソナタ へ長調 op. 119
他

リレーコンサート Vol.106

「解放」

2022/1/12 [WED]

HITOMI ホール

18:15 open / 18:45 start

チケット / 前売り・当日ともに：¥1,800 (全席指定)

貫名 紗詠 [チェロ]
橋本 由羽 [ピアノ]

■主催：ON music project / メコビジネスアシスト (MBA) イベント・クリエイション部 ■協賛：Menicon ■後援：名古屋市教育委員会
■お問い合わせ：ON music project / 080-4300-7611 / on.music.project@gmail.com

*前売りの時点で満席となりました場合には、当日券の販売はございません。*未就学児童のご来場に関しては、事前にお問い合わせをお願いします。



【ON music project リレーコンサート】

【CONCEPT】

ON music project が、2013年4月より毎月1度ずつ奏者から奏者へのご紹介によって継続開催しております「リレーコンサート」は、奏者「1人」にスポットを当て、奏者の魅力をより皆さまにお感じいただきたいという思いが込められています。節目の2020年1月からON music project リレーコンサートは、HITOMI ホール・リズム・ステージとともに、さらに魅力的なシリーズになるよう、気持ち新たにしたいと考えています。リレーコンサートは、お客様とステージが近いというホールの特徴を最大限活かして、普段はなかなか見ることができない奏者の顔が垣間見えるような、皆さまに愛される温かい雰囲気のコンサートを目指しています。いつも素晴らしい音色を奏かせてくれる、あの奏者はどのような話し方をするのでしょうか。どのようなことを考えながら演奏しているのでしょうか。奏者に直接ご質問できるMCコーナーや、奏者自身にお選びいただいた美術作品とのコラボレーションをお感じいただきながら、「目」で「耳」で体感していただく新しいコンサートの形を皆さまと一緒に楽しむことができれば幸いです。



貫名 紗紗
[Cello]

愛知県出身。9歳よりチェロを始める。

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コース卒業。現在、同大学院音楽研究科博士前期課程音楽専攻弦楽器領域1年。

2010年から2016年までNHK名古屋青少年交響楽団に在籍。

第25回日本クラシック音楽コンクールチェロ部門高校の部全国大会入選。

令和元年度、2年度公益財団法人山田貞夫音楽財団奨学生。

学内の選抜オーディションにより、「室内楽の夕べVol.16,17,18,19」「室内楽の楽しみ2018,2019,2021」「第52回 卒業演奏会」に選抜、出演。愛知県立芸術大学音楽学部同窓会愛知支部ベテラン主催、「第17回 新人演奏会」に出演。

パトリック・ジー、中木健二、ユルヤン・コプ・ティム、アンドレアス・ティム、アンドレア・トラクスター、シュテファン・コンツ、ルドヴィート・カンタ、クラウス・カンギューサー各氏の特別レッスンを受講。またシュテファン・コンツ、マティアス・プッフホルツ各氏の室内楽の公開レッスンを受講。秋吉台ミュージック・アカデミー2012、オホーツク校別音楽セミナー2017、2018、2019を受講。これまでに、チェロを岩田彰子、野村友紀、花崎直、西谷牧人の各氏に、室内楽を桐山建志、白石禮子、花崎直、平光真彌、フェデリコ・アゴスティーニの各氏に師事。

現在、室内楽やオーケストラなど幅広く演奏活動を行う傍ら、後進の指導にあたる。



橋本 由羽
[Piano]

大阪府立夕陽丘高等学校（音楽科）卒業。

愛知県立芸術大学在学中「室内楽の午後」「ピアノ名曲コンサート」「第53回定期演奏会」「第52回卒業演奏会」に出演。2020年、セルゲイ・ラフマニノフの作品をメインとしたソロリサイタルの開催。2020年度（公財）青山財団奨学生。第22回日本演奏家コンクール大学生の部特別賞。

そのほか井谷珠緒（ヴァイオリン）との「愛の名曲コンサート（定期、演奏映像配信）、関口詩織（ピアノ）とのデュオリサイタル等、自主公演を行う。2021年度静岡音楽館AOIにて開催の「ピニストのためのアンサンブル講座」を受講中。野平一郎氏からアナリゼと作曲法を学ぶ。

現在、愛知県立芸術大学音楽研究科鍵盤楽器領域にてソロをイリーナ・チュコフスカヤ氏に、室内楽を北住淳氏に師事。

Collaboration Artist



愛知県立芸術大学大学院美術研究科博士前期美術専攻油画・版画領域在学。

自身の感情や防衛規制と向き合う体感型の作品を制作している。卒業作品では、備付く事から立ち上げるための装置「ゴブーマシン」を制作し神戸財団賞を受賞。

チケットお取り扱い

ON music project

TEL: 080-4300-7611
MAIL: on.music.project@gmail.com

メニコンビジネスアシスト (MBA)

イベント・クリエイション部

TEL: 052-935-1630 ※平日 10:00 ~ 18:00
MAIL: mba-event@menicon-ba.co.jp



メニコン ANNEX 1階受付

窓口販売: 平日 10:00 ~ 18:00
※月曜 15:00 まで

※前売りの時点で満席となりました場合には、当日券の販売はございません。※来校児童等のご来場に関しては、事前にお問い合わせをお願いいたします。

コロナウィルス感染対策として、チケットレスの開催を予定しております。ホールの規定内で、お席の数も少なくなっておりますので、チケットをお求めの際には大変お数が、事前のお問合せをお願い申し上げます。

VIRTUOSO VIOLINS
Dealers and Values of Quality Violins Violas Cellos and Bows

お客様にとって最も身近なヴァイオリン専門店とあるために...

<http://www.virtuoso-violins.com/>
<http://www.virtuoso.co.jp/>
 Facebook: www.facebook.com/virtuosoviolins

ヴァイオリン・オーボエ・クラリネット
 名古屋中區美三町21番10号
 電話: 052-935-0918

ヴァイオリン・オーボエ・クラリネット
 名古屋中區美三町21番10号
 電話: 052-935-0918

ヴァイオリン・オーボエ・クラリネット
 名古屋中區美三町21番10号
 電話: 052-935-0918

ヴァイオリン・オーボエ・クラリネット
 名古屋中區美三町21番10号
 電話: 052-935-0918

HITOMI ホール

■席でお越しの場合
平日朝7時30分～9時、日曜日より翌朝9時

■地下でお越しの場合
美山線・千種駅南口より徒歩約4分、
近鉄線・千種駅南口より徒歩約5分

名古屋市中区美三町21番19号
メニコン ANNEX 5F
Tel: 052-935-0918

※メニコンは禁煙施設を管理しています。