



# カウンターテナー 藤木大地

モノオペラ

## 歌曲の調べ『ひとでなしの恋』

あなたは絶対の  
ほんとうが、  
私は本当に欲しかった

2021

第一回 10/22 金 18:30開演  
[18:00開場]

第二回 10/23 土 15:00開演  
[14:30開場]

### 第I部 歌曲の調べ

演奏予定  
♪早坂文雄/うぐいす ♪別宮貞雄/さくら横丁  
♪林光/誰があかりを消すのだろう  
♪間宮芳生/こきりこ ほか

※曲目は都合により変更になる可能性があります。

### 第II部 モノオペラ『ひとでなしの恋』

《抜粋/2021年Version》原作・江戸川乱歩

作曲/増田真結 脚本・演出/山口茜

●パフォーマー/サファリ・P:佐々木ヤス子、芦谷康介、高杉征司、達矢

制作プロデューサー:楠部享子

TICKET 前売り 4,000円/当日 4,500円  
[全自由席] 高校生以下(前売・当日ともに) 2,500円

※未就学児童の入場はご遠慮ください。  
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。  
※状況によりお客様の安全なご参加が難しいと判断した場合、直前の公演中止等の可能性があります。  
※最新の情報は、メコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部のウェブサイトでご確認ください。

ご来場のお客様へ新型コロナウイルス(COVID-19)の  
感染拡大防止にご協力をお願いさせていただいております。  
詳しくはHPをご確認のうえご来場をお願いいたします。



ピアノ 中村圭介



HITOMIホール  
名古屋市中区葵三丁目21番19号 メコンANNEX 5F

協賛 | Menicon 後援 | 名古屋市教育委員会  
主催 | メコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部



HITOMIホールプリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——



**藤木大地** カウンターテナー

2017年4月、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場に鮮烈にデビュー。アリベルト・ライマンがウィーン国立歌劇場のために作曲し、2010年に世界初演された「メデア」ヘロルド役(M.ボーダー指揮/M.A.マレツィ演出)での殿堂デビューは、日本人、そして東洋人のカウンターテナーとしても史上初の快挙で、現地メディアから絶賛されるとともに、音楽の都・ウィーンの聴衆からも熱狂的に迎えられただけでなく、日本国内でも大きなニュースとなる。2012年、第31回国際・ガボア・ベルヴェデーレ音楽コンクールにてオーストリア代表として2年連続で選出され、世界大会でファイナリストとなり、ガボア賞を受賞。同年、日本音楽コンクール声楽部門にてカウンターテナーで初の第1位を受賞。2013年5月、ポーニヤ歌劇場の開場250周年記念として上演されたグルック「クレリアの勝利」マンニオ役に抜擢されてヨーロッパデビュー。国際的に高い評価を得る。国内では、主要オーケストラとの公演や各地でのリサイタルが常に絶賛され、全国からのオファーが絶えない。2017年、ファーストアルバム「死んだ男の残したものは」(キングインターナショナル)をリリース。2018年には、村上春樹氏原作の映画「ハナレイ・ベイ」の主題歌を担当、同時にマーティン・カッツ氏共演によるメジャー・デビュー・アルバム「愛のよるこびは」(ワーナーミュージック・ジャパン)を発表。2020年には、自身が東京文化会館からオファーを受け、企画原案・主演を務めた新作歌劇「400歳のカストラート」が上演以前より注目を集め、大成功を取った。また、新国立劇場2020/21シーズン開幕公演フリンテン「夏の夜の夢」に妖精の王オーペロ役、続けて「パッパ・コレギウム・ジャパン オペラシリーズ ヘンデル「リナルド」でもタイトルロールを務め、その圧倒的な存在感と唯一無二の美声で聴衆を魅了し、オペラ歌手としての人気を不動のものにする。2021年8月に新国立劇場で世界初演された子どもたちとアンドロイドが創る新しいオペラ「Super Angels スーパーエンジェル」では15歳の少年アキラ役で主演。ゴーレム3役のアンドロイド「オルタ3」との共演は画期的なオペラのかたちを世界へ提示した。バロックからコンテンポラリーまで幅広いレパートリーで活動を展開し、デビューから現在まで絶えず話題の中心に存在する、日本で最も注目される国際的なアーティストのひとりである。洗足学園音楽大学客員教授。Official Website: www.daichifujiki.com



**中村圭介** ピアノ

京都市立芸術大学音楽学部卒業後、文化庁在外派遣制度研修生としてドイツ国立ハノーファー音楽演劇大学芸術家養成課程、同大学ソリスト課程へ進み研鑽を積む。在学中に野村国際文化財団より奨学生と認められ、グリーグのピアノ作品の演奏・研究を行う。第6回兵庫県学生ピアノコンクール最優秀賞、第3回神戸芸術センター記念コンクール銅賞、第10回グリーグ国際ピアノコンクールにてバルトーク賞及びディプロムを授与、第24回宝塚ベガ音楽コンクール第2位等、多くのコンクールで成果を上げた他、ソロ、室内楽共に積極的な演奏活動を展開。ドイツ、スペイン、ルウェーにてリサイタルを開催するなど国内外のコンサートへ数多く出演している。現在神戸市混声合唱団ピアニスト団員。2016年にデビューアルバムとなるグリーグのピアノ作品集「アリエッタ」をStudio N.A.Tよりリリース。

ひとでなしの恋《抜粋2021年Version》



**増田真結** 作曲

1981年生まれ。京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士(後期)課程修了、博士号(音楽)取得。Klanginstallation(ドイツ)、京都市の派遣により東アジア文化都市2017閉幕式典(韓国)、Music From Japan(アメリカ)などに委嘱作を出品。第23回現音作曲新人賞、第78回日本音楽コンクール作曲部門入選、第15回および18回演奏家日本歌曲コンクール一般の部第2位入賞。京都教育大学准教授、京都市立芸術大学非常勤講師。



**山口茜** 脚本・演出

劇作家、演出家。2003年OMS戯曲賞受賞。2007年若手演出家コンクール2006最優秀賞受賞。2007年から2009年文化庁新進芸術家海外留学制度研修員としてフィンランド国立劇場に在籍。2012年文化庁芸術祭新人賞受賞。2015年利賀演劇人コンクール優秀演出家賞一席を受賞。2016年から2018年セゾン文化財団シニアフェロー。2018年関西西バスト第3位に選出。2019年「悪童日記」がFemArt Festival(ソボ共和国)、瀬戸内国際芸術祭(香川県)に招聘される。



**佐々木ヤス子** パフォーマー

京都府出身。神戸大学卒業。実家が800年続く由緒正しい寺であるにも関わらず煩惱に塗れて育ち、先天的な品の良さとは後天的ないやらしさが持ち味。「エミ賞グランプリ」にて作品賞を受賞するなど、コメディエンスとしても評価を受けている。フランスで関西の舞台公演を中心に活動後、2020年1月より京都の劇団「サファリ・P」のメンバーに。京都ナンバーバルパフォーマーズ「ギア-GEAR」のドールパートでレギュラー出演中。



**芦谷康介** パフォーマー

大阪府出身。京都造形芸術大学卒業。これまでの主な出演作に「聞こえる、あなた? fuga#3」(作・演出/太田晋吾)、「イキシマ breath island」(作/松田正隆 演出/松本雄吉)、木ノ下歌舞伎舞踊公演「三番叟」(演出/杉原邦生)南米チリ公演、「姉妹たちよ」(演出/樋口ミユ)、「みんなの劇場」こどもプログラム「かむじゅうのぼうけん」シリーズなどがある。



**高杉征司** パフォーマー

俳優 / サファリ・P  
1975年生まれ。広島県出身。同志社大学文学部卒業。元WANDERING PARTY代表。演劇と日常、私とそれ以外、そんな境界を疑い、シームレスにすることに興味を示し、舞台上でも具象と抽象のはざまを彷徨っている。論理的に積み上げたものを感覚的に形にするのが得意だと思っている。



**達矢** パフォーマー

世界一を決めるブレイクダンスの大会「Battle of The Year」その日本大会において2008年2位・2010年2位の成績を取る。世界最大のストリートダンスコンテスト「JAPAN DANCE DELIGHT」各地の子選を勝ち上がり2009年、2010年ともにFINALISTに選ばれる。現在はダンスだけでなく、様々な舞台へと活動の場を広げている。ナンバーバルシアター「ギア」にブレイクダンスパートとして出演中。

チケット取扱い  
お問い合わせ

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部  
TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)  
メール mba-event@menicon-ba.co.jp  
※お名前、ご希望公演日、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 ホームページからの  
チケット予約が便利です

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部  
https://event.menicon-ba.co.jp/

●窓口販売  
メニコンANNEX 1F受付 (平日10:00~18:00 ※月末は15:00迄)

●芸文プレイガイド  
TEL 052-972-0430 平日10:00~19:00 土・日・祝10:00~18:00  
(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)  
※券種は、一般・前売りのみの販売となります。



**HITOMIホール**

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F  
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

https://www.annex.menicon.co.jp

**ACCESS**

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です

