

オーケストラ ファン・ヴァセナール  
室内楽シリーズ

# コレツリとその後

～彼の遺したものを、伝えなかった心～

## Arcangelo Corelli

偉大なヴァイオリン奏者コレツリ。

彼はなぜ、現代ヴァイオリン奏者たちの“祖”と呼ばれるのか？

「完璧」と称えられる彼の作曲法・作風は、のちの世代にどう受け継がれたのか？

コレツリの軌跡を辿るステージをお届けします。



### Player

赤津眞言 バロックヴァイオリン

武澤秀平 バロックチェロ

伊藤一人 チェンバロ

2021  
3/7 日 15:00開演  
[14:30開場]

### Program

A.コレツリ／ヴァイオリンソナタ12番 ニ短調、作品5[ラ・フォルア]

F.B.ガフィ／トッカータ ホ短調

G.B.ソミス／ヴァイオリンソナタ 第11番 イ長調、作品4

F.ジェミニアーニ／チェロソナタ 4番 変ロ長調、作品5 他

※都合により曲目・曲順が変更になる場合があります。

### Ticket (全自由席)

一般	前売	4,000円	高校生以下	前売・当日ともに	1,500円
	当日	4,500円			

※未就学児童の入場はご遠慮ください。  
※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。  
※状況によりお客様の安全なご参加が難しいと判断した場合、直前の公演中止等の可能性があります。  
最新の情報は、メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部のウェブサイトでご確認ください。

ご来場のお客様へ新型コロナウイルス(COVID-19)の感染拡大防止にご協力をお願いさせていただいております。  
詳しくはHPをご確認のうえご来場をお願いいたします。



# Profile



## 赤津眞言 バロックヴァイオリン

国立音楽大学にてヴァイオリンを守岡輝に、学外でバロックヴァイオリンを小野万里、室内楽を千成千徳各氏に師事。1987年より、オランダ、デン・ハーグ王立音楽院にてバロックヴァイオリンをシギスヴァルト・クイケン氏に師事する。1991年国際古楽アンサンブルコンクール第二位、1993年にリスト・デュプロマを得て卒業。在学中よりヨーロッパ内外の団体、ラ・プティット・バンド、レザール・フロリッサン、ターフェルムジーク・トロント等で演奏。またコンサートマスターをレタラン・リリック、レザグレモン、コンチェルト・クレンデ等で勤める。オーケストラファン・ヴァセナルを1990年より主催し、ヨーロッパ各地で演奏、ラジオ公演、BISとの録音等を行い好評を博している。教育活動にも力を入れアントワープ音楽院、ミュンヘン音楽院等でマスタークラスを、国内に於いても公開レッスンを定期的に催している。現在ベルギー、レメンズ音楽院(LUCA Lemmens)客員教授。

ホームページ <https://mako17aka.wixsite.com/redmakmak>



## 武澤秀平 バロックチェロ

チェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学器楽科チェロ専攻卒業。2006年～2013年新日本フィルハーモニー交響楽団チェロ フォアシューパー。2015年から2018年までオランダ、デン・ハーグ王立音楽院にてヒストリカルチェロをルシア・スヴァルトツ、ヤープ・テル・リンデンの両氏に師事。ヴィオラ・ダ・ガンバをミネケ・ファン・デア・フェルデン、フリップ・ビエルロの各氏に師事。ジョーバン・バロック・アンサンブル、フィロコルダのメンバー。現在はフリーランス奏者として多方面で活動中。



## 伊藤一人 チェンバロ

東京藝術大学大学院修了。チェンバロ・通奏低音を岡田龍之介、鈴木雅明、大塚直哉各氏に師事。ボブ・ファン・アスペレン、クリスティーネ・ヨルンスハイム、アリー・ジルベライシュ各氏らのマスタークラスを受講。江崎浩司氏のCD「テレマン：12のメーデーッシュェ・ゾナーテン」(フォンテック、2014年度レコードアカデミー賞[音楽史部門]受賞)ほかに参加。通奏低音奏者として多くのアーティストと共演しているほか、現在はリサイタル・シリーズが進行中。東京藝術大学教育研究助手(2015-2017)。日本チェンバロ協会会員。

ホームページ <http://kazutoitocembalo.jimdo.com>

チケット取扱い  
お問い合わせ

●メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部  
TEL 052-935-1630 (平日10:00～18:00)

メール [mba-event@menicon-ba.co.jp](mailto:mba-event@menicon-ba.co.jp)  
※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 ホームページからの  
チケット予約が便利です

●メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部  
<https://event.menicon-ba.co.jp/>



●窓口販売  
メニコンANNEX 1F受付 (平日10:00～18:00 ※月末は15:00迄)

●芸文プレイガイド  
TEL 052-972-0430 平日10:00～19:00 土・日・祝10:00～18:00  
(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)  
※券種は、一般・前売りのみの販売となります。

●アイ・チケット (オペレーター対応)  
TEL 0570-00-5310 ホームページからも購入いただけます。(24時間予約可能)  
<https://clanago.com/i-ticket>  
平日 11:00～16:00 (土日祝は休み)  
※券種は、一般・前売りのみの販売となります。



## HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F  
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<https://www.annex.menicon.co.jp>

## ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



メニコンは禁煙運動を  
推進しています。

