

窪田健志プロデュース

パーカッション・サロン



PERCUSSION SALON

～鍵盤打楽器の魅力～

FIRST SEASON

異なる マリンバ 3台とともに

マリンバの
魅力



名古屋フィルハーモニー交響楽団首席奏者であり、ソロ・アンサンブル活動にも精力的な窪田健志。

窪田がお届けする「パーカッション・サロン・シリーズ」が始動!

記念すべき初回は、HITOMIホールと同じ木の温もりを感じる楽器、マリンバ(木琴)をフィーチャーします。

音域、素材、作られた年代の異なる3台の楽器を駆使して、

マリンバのオリジナル曲から日本の歌まで、分かりやすい解説とともに演奏。

江川智沙穂

PIANO

2021.1.31 SUN 14:00 START [13:30 OPEN]

PROGRAM

- J. S. バッハ: 無伴奏チェロ組曲3番より「アルマンド」「サラバンド」
- V. モンテイ: チャルダージュ
- P. クレストン: マリンバとオーケストラのための小協奏曲
- 山田耕筰/この道
- 山川あをい/UTA (utá) XI for marimba 他

※都合により曲目や曲順が変更になる場合があります。

◆チケット料金(全自由席)

一般

前売 3,500円 | 当日 4,000円

高校生
以下

前売・当日 2,000円

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。

ご来場のお客様へ新型コロナウイルス(COVID-19)の感染拡大防止にご協力をお願いさせていただいております。
詳しくはHPをご確認のうえご来場をお願いいたします。



HITOMI HALL

HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANEX 5F

協賛 | Menicon

後援 | 名古屋市教育委員会

主催 | メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部

HITOMIホールプリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで——

長野県上田高校を経て、東京藝術大学卒業後、同大学院修士課程修了。2002年東京佼成ウインドオーケストラ アジア公演を皮切りに、在学中より様々なオーケストラメンバーとしてシンガポール、チェコ、ドイツなどで演奏。日本管打楽器コンクール第2位。PMF、別府アルゲリッチ音楽祭、宮崎国際音楽祭などに参加。芸大フィルハーモニア、名古屋フィルと打楽器コンチェルトを協演。歌手 谷村新司と奈良、東大寺での演奏や、フジテレビ系列「のだめカンタービレ」出演、演技指導、CD録音など、活動は多岐に渡る。2010年(公財)名古屋フィルハーモニー交響楽団ティンパニ・打楽器奏者に就任。現在、首席奏者を務める。2011年音楽之友社「バンドジャーナル」ワンポイントレッスン連載。2013年に電気文化会館・東京文化会館・京都青山音楽館でリサイタルを開催。名古屋公演は名古屋市民芸術祭ベスト・アーティスト賞、京都公演は第23回青山音楽賞を受賞。2016年にも委嘱初演曲を含むリサイタルを東京・京都、名古屋で行い、名古屋市民芸術祭を受賞。2019年には2度目の名古屋市民芸術祭賞の他、大阪公演は令和元年度文化庁芸術祭優秀賞を受賞。2020年6月にソロCD「Percussion Pieces 1 ...from JAPAN」をオクタヴィア・レコードより発売、月刊「レコード芸術」9月号にて特選盤に選出される。これまでに北野圭威、有賀誠門、藤本隆文、Marinus Komstの各氏に師事。高田みどり、菅原淳、百瀬和紀、岡田眞理子、Maarten den van Varkの各氏に薫陶を受ける。「くぼった打楽器四重奏団」「パーカッション・ギャラリー」「パーカシヴ・フォース」各メンバー。松方音楽コンクール、全日本吹奏楽コンクールの審査員なども務める。趣味はタップダンス。

MARIMBA
窪田 健志
TAKESHI KUBOTA



江川 智沙穂 PIANO
CHISAHO EGAWA

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士前期課程修了(修士)。2013年、セントラル愛知交響楽団とブラームスのピアノ協奏曲第1番を共演。2014年より定期的にリサイタルを開催している。2019年、イタリアの音楽祭 Musica Prospettiva に招かれ、ドビュッシーとアジアの作曲家で構成したリサイタルで好評を博した。イタリアのレーベルSheva Collection よりソロCDをリリース予定。



チケット取扱い
お問い合わせ

●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)

メール mba-event@menicon-ba.co.jp

※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約 ホームページからの
チケット予約が便利です



●メニコンビジネスアシスト(MBA) イベント・クリエーション部

https://event.menicon-ba.co.jp/

●窓口販売

メニコンANNEX 1F受付 (平日10:00~18:00 ※月末は15:00迄)

●芸文プレイガイド

TEL 052-972-0430

平日10:00~19:00 土・日・祝10:00~18:00
(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)

※券種は、一般・前売りのみの販売となります。



HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

https://www.annex.menicon.co.jp

ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



メニコンは禁煙運動を
推進しています。



『Percussion Pieces 1 '...from JAPAN』 ¥3,520
窪田 健志

文化庁芸術祭優秀賞受賞！初録音5曲を含む打楽器の世界

絶賛
発売中！

- ① 山川 あをい: UTA XI for marimba ② 加藤 昌則: Flo Flaima for solo vibraphone
③ 鈴木 優人: B to C for four timpani ④ 山川 あをい: UTA II for marimba duo
⑤ 酒井 健治: Wavering II pour timbales ⑥ 三木 稔: Marimba Spiritual ⑦ 岡野 真一: ふるさと

- 窪田 健志 (パーカッション)
○沓名 大地 (マリンバ)
【演奏】
○くぼった打楽器四重奏団
○相川 暉 (パーカッション)、秋田 孝訓 (パーカッション)、上原 なな江 (パーカッション)

【録音】2020年2月25-26日、サラマンカホール(岐阜)にて

カタログNo: OVXC00087 / レーベル: Octavia Cryston / SACD ハイブリッド