

気軽にオペレッタ シリーズVol.3



# 伯爵令嬢マリツア

# GRÄFIN MARIZA



愛する人はすぐそばに...

「作曲」エメリツヒ・カールマーン  
「訳詞・台本・演出」角岳史（東京オペレッタ劇場代表）

## 出演

〈伯爵令嬢マリツア〉  
日比野景  
〈タシロ伯爵〉  
小貫岩夫  
〈チェッコ〉  
角岳史

## 演奏

〈ヴァイオリン〉  
松原宣子  
〈フルート〉  
坂淳子  
〈ピアノ〉  
村上尚美

2020

11.20 金

1st 14:00開演 (13:30開場)

2nd 18:45開演 (18:15開場)

11.21 土

3rd 14:00開演 (13:30開場)

4th 18:45開演 (18:15開場)

◆チケット料金(全席自由)

一般 前売り 4,000円 / 当日 4,500円

高校生  
以下

前売り・当日 2,000円

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※前売りの時点でチケットが売り切れてしまう場合、当日券の販売はありませんのでご注意ください。

ご来場のお客様へ新型コロナウイルス(COVID-19)の感染拡大防止にご協力をお願いさせていただいております。  
詳しくはHPをご確認のうえご来場をお願いいたします。





HITOMIホールプリズムステージ 多彩に煌めくステージをHITOMIホールで

# Story

没落貴族のタシロ伯爵は、胸に秘めたある目的のため、  
身分を隠して伯爵令嬢マリツァが所有する領地の管理人として働いている。  
そんななか、長らく都会で暮らし領地を留守にしていたマリツァが、ジュパン男爵なる人物との婚約話とともに帰還する。  
マリツァは、自分の財産目当てに言い寄る男たちに辟易とし、自身の婚約話をでっちあげていた。  
共に、心のどこかに蓋をしている二人。身分の違い、互いの違いに戸惑いながらも惹かれあう…

## 角岳史

[指揮者/演出家]



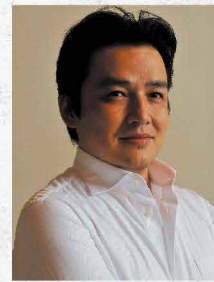
島根県に生まれる。東京学芸大学芸術課程音楽科卒業。指揮と作曲を学ぶ。1995年よりウィーンに留学し研鑽を積む。1996年より2009年まで(財)日本オペレッタ協会の全ての公演において、指揮者または合唱指揮者として、『こもり』『メリー・ウィドウ』をはじめ数多くのオペレッタに携わる。オペラでも、これまで各地の団体にモーツァルト、ヴェルディ、プッチーニ、ビゼーなどを指揮。劇団四季のロングラン公演『オペラ座の怪人』などではミュージカル指揮者として、またオーケストラや合唱の指揮者としても各方面で活躍。2009年より東京オペレッタ劇場を主宰し、公演のプロデュース、指揮の他、演出、日本語訳詞なども手がけている。主な演出作品は『カルメン』『椿姫』『こもり』『メリー・ウィドウ』『天国と地獄』『魔笛』『ボッカッチョ』『小鳥売り』。15年に演出した『伯爵令嬢マリツァ』で佐川吉男音楽奨励賞を受賞。指揮を井崎正浩、湯浅勇二、松尾葉子、ルドルフ・ピープル、ヴァラディ・カタリンの各氏に、作曲を青木祐二、吉崎清富の各氏に師事。



## 日比野景

[伯爵令嬢マリツァ]

名古屋音楽大学卒業、同大学院声楽専攻修了、東京二期会会員。これまでにオペラ(フィガロの結婚)伯爵夫人/ケルビーノ、(ドン・ジョヴァンニ)ドンナ・アンナ、(椿姫)ヴィオレッタ、(ラ・ボエーム)ミミ/ムゼッタ、創作オペラ(八犬伝)伏姫、モノオペラ(与謝野晶子〜みだれ髪)与謝野晶子はか、オペレッタでは(こもり)ロザリンド(メリー・ウィドウ)ハンナ/ヴァランジェンス、(小鳥売り)クリステル、(微笑みの国)ミー、(伯爵令嬢マリツァ)リーザ、(白馬亭にて)ヨゼファールほか、(キミのために散る)スーザン、(light in the piazza)マーガレットなどミュージカルでも主要な役どころで数多く出演。また、コンサートソリストとして各地で演奏、活躍中である。CD『日本の歌/明治から平成まで』(日本クラウンレコード)、『日本語で歌うオペレッタ名曲集』[初恋/少年時代〜日本の歌Ⅲ](beltaレコード)好評発売中。



## 小貫岩夫

[タシロ伯爵]

同志社大学及び大阪音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第11期修了。数々のコンクールで優勝、入選する。95年『魔笛』タミーノ役に抜擢され、テオ・アダムらと共にデビュー。翌年にはケムニッツ市立歌劇場(ドイツ)に同役で招聘出演し好評を得る。98年より文化庁派遣でミラノへ留学。2000年新国立劇場デビュー以来、二期会や新国を中心に活躍。『鳴神』(04)市川團十郎演出、二期会『コジ・ファン・トゥッテ』(06)宮本亜門演出、文化庁芸術祭大賞受賞、二期会『魔笛』(07/10)(美相寺昭雄演出)タミーノ、佐渡裕指揮『こもり』(11)アルフレード、二期会『こもり』(13)主役アイゼンシュタイン(白井晃演出)などに出演。コンサートでは2011年、13年にウィーン・オペラ舞踏会管弦楽団のニューイヤークンサートのソリストとして舞台を飾った。その他『第九』『メサイア』『レクイエム』などでも高い評価を得ている。二期会会員。2010年、カメラータ・トウキョウから『いつも微笑みをオペレッタ名曲集』をリリース。

## 松原宣子 [ヴァイオリン]



4歳よりヴァイオリンを始める。11歳より岐響ジュニアオーケストラで活動。日本青少年交響楽団のヨーロッパ公演などに参加。コンサートミストレスを務める。京都女子大学初等教育学科卒業。ぎふ・プラハ音楽院マスタークラス、ぎふ・リスト音楽院マスターコース修了。現在は、ソロ、室内楽、

オーケストラなど各地で客演。ア・ビァチエレ弦楽四重奏団、ローザカルテット、メンバー。M'sミュージックスクールヴァイオリン科講師。楽座ストリングス主宰。



## 坂 淳子 [フルート]

12歳よりフルートを始める。光ヶ丘女子高等学校を経て、名古屋芸術大学音楽学部器楽科を卒業。在学中は数々のオーディションに合格し、同大学主催定期演奏会、室内楽演奏会等に出演。現在は東海地区を中心にソロ、室内楽、オーケストラ等で演奏活動を行う。また「より身近なクラシック」を目指し、気軽に楽しめるコンサートを積極的に企画開催し好評を得ている。



## 村上尚美 [ピアノ]

広島市出身。エリザベト音楽大学卒業後、ベルギー王立リエージュ音楽院に留学。ピアノ科演奏課程を数々の賞と合わせて首席で卒業後、同音楽院にて室内楽・伴奏法のディプロマを取得。在学中よりベルギーを中心に数々のコンサートを行い帰国。現在はソロ、室内楽など幅広く演奏

活動を行っているが、特にアンサンブルピアニストとして定評がある。全曲オリジナルのピアノアルバム『Prussian blue』を発売。

チケット取扱  
お問い合わせ

●メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部  
TEL 052-935-1630 (平日10:00~18:00)  
メール mba-event@menicon-ba.co.jp  
※お名前、チケット枚数、ご連絡先電話番号、チケット郵送先住所を明記のうえ、メールを送信してください。

ホームページ予約

ホームページからの  
チケット予約が便利です  
●メニコンビジネスアシスト(MBA)イベント・クリエーション部  
<https://event.menicon-ba.co.jp/>



●窓口販売  
メニコンANNEX 1F受付 (平日10:00~18:00 ※月末は15:00迄)

●芸文プレイガイド

TEL 052-972-0430

平日10:00~19:00 土・日・祝10:00~18:00  
(月曜定休 ※祝日の場合は翌日)  
※券種は、一般・前売りのみの販売となります。



## HITOMIホール

名古屋市中区葵三丁目21番19号 メニコンANNEX 5F  
ANNEX事務局 TEL:052-935-0918

<https://www.annex.menicon.co.jp>

## ACCESS

- JR「千種」駅地下鉄改札口方面、5番出口より徒歩4分
- 地下鉄東山線「千種」駅5番出口より徒歩4分
- 地下鉄桜通線「車道」駅4番出口より徒歩7分

メニコン本社 北側の建物です



きれいな空気  
緑にも



メニコンは禁煙運動を  
推進しています。

